

ISSN 2949-1371

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
“АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. Н. ТАТИЩЕВА”

ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ

XX Международной научно-практической конференции

г. Астрахань, 28 ноября 2024 г.

г. Астрахань, ул. Татищева, 20а

16+

ISSN 2949-1371

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В. Н. ТАТИЩЕВА
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

XX Международная научно-практическая конференция

«ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Сборник статей

28 ноября 2024 г.
г. Астрахань

Составитель:
Н.В. Поршнева

Астрахань
Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева
2025

УДК 8
ББК 81.02
Я440

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
Астраханского государственного университета имени В.Н. Татищева

Редакционная коллегия:

Багринцева Ольга Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой английского языка и профессиональных коммуникаций, АГУ им. В.Н. Татищева – главный редактор;

Колоколова Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций, АГУ им. В.Н. Татищева – заместитель главного редактора;

Файзиева Галина Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций, АГУ им. В.Н. Татищева – редактор;

Валяйбоб Анастасия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций, АГУ им. В.Н. Татищева – редактор;

Волкова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций, АГУ им. В.Н. Татищева – редактор;

Глинчевский Эдвард Иванович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций, АГУ им. В.Н. Татищева – редактор;

Поршнева Надежда Викторовна, ассистент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций, АГУ им. В.Н. Татищева – редактор;

Жолдошбаева Ыкыбал Капаровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры межкультурной коммуникации и лингвистики Жалал-Абадского государственного университета им. Б. Осмонова, г. Жалал-Абад, Кыргызская Республика – редактор (по согласованию);

Рахимова Гузал Юлдашовна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой «Теория перевода и практики» Ургенческого государственного университета, г. Ургенч, Республика Узбекистан – редактор (по согласованию);

Резвани Ваджихе – кандидат филологических наук, старший преподаватель, заведующая кафедрой русского языка факультета литературы, государственный университет Аль-Захра, г. Тегеран, Исламская Республика Иран – редактор (по согласованию);

Мехраби Кесарь – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка факультета литературы, Государственный университет Аль-Захра, г. Тегеран, Исламская Республика Иран – редактор (по согласованию);

Мехтиханлы Севиндж Габиль, кандидат филологических наук, ассистент профессора, заведующая кафедрой русского языка Гилянского университета, г. Рашт, Исламская Республика Иран – редактор (по согласованию);

Гочыева Айболек Байрамгелдиевна, старший преподаватель кафедры туркменской литературы, Туркменский государственный университет им. Махтумкули, г. Ашхабад, Республика Туркменистан – редактор (по согласованию);

Султангубиева Айгуль Айтмухановна, кандидат филологических наук, профессор, заведующая кафедрой переводческого дела и иностранных языков Атырауского университета им. Халела Досмухамедова, г. Атырау, Республика Казахстан – редактор (по согласованию);

Иманова Севда Рафиг кызы, кандидат педагогических наук, доцент, начальник отдела науки Азербайджанского университета языков, г. Баку, Азербайджанская Республика – редактор (по согласованию);

Гаджиев Кямран Аливерди оглы, кандидат филологических наук, доцент, декан Восточно-европейских языков Бакинского славянского университета, г. Баку, Азербайджанская Республика – редактор (по согласованию).

Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : сборник статей XX Международной научно-практической конференции (28 ноября 2024 г., г. Астрахань) / Составитель Н.В. Поршнева. – Астрахань : Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева, 2025. – 448 с. – ISSN 2949-1371. – Систем. требования: MS Windows XP и выше; 1 ГБ ОЗУ; CD-ROM; мышь. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): 12 см. – Загл. с экрана. – Диск помещен в контейнер 14 × 12 см. – Текст: электронный.

Современное языковое культурное пространство, немислимое в своей изоляции, рассматривается сегодня как целостная система языков и культур и, несомненно, меъязыковых и межкультурных взаимодействий и трансформаций. В сборник XX Международной научно-практической конференции вошли статьи, освещающие вопросы наиболее актуальных проблем современной филологии, языкознания, методики, педагогики, лингвистики, лингводидактики, терминологии, перевода, межкультурных отношений, профессиональной коммуникации, образования и воспитания. Рабочими языками конференции являются: русский, английский, французский.

Сборник может быть полезен лингвистам, педагогическим и научным сотрудникам, студентам, аспирантам, соискателям, методистам, работникам сферы образования и профильных учреждений.

Редакция не несет ответственности за содержание, точность любых приводимых цифровых, иллюстративных, цитируемых материалов в публикациях авторов журнала.

ISSN 2949-1371

© Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2025

© Поршнева Н. В., составление, 2025

© Коллектив авторов, 2025

© Стремина А.И., оформление обложки, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Абакарова Б. А.

Использование педагогических технологий при обучении иностранному языку в рамках новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов 9

Абдулкеримова А. А.

Влияние языковых особенностей на эффективность межкультурной коммуникации в рекламе 15

Абдуллаева М. А.

Из опыта использования англоязычных видеоматериалов с целью развития межкультурной компетенции магистрантов 19

Адасова Я. Б.

Потенциал педагогического сопровождения профессионального самоопределения студентов 27

Ай Хунци

Стратегии формирования научной грамотности учащихся начальной школы с использованием цифровых учебных материалов 35

Алыкина О. А., Валяйбоб А. В.

Роль английского языка в жизни российской молодежи 41

Анохина Э. Ж., Перешева Р. Р.

Воспитание и развитие дошкольников и младших школьников посредством взаимодействия с живой природой 46

Архипова И. В., Мухина Е. В.

Революция в образовательной сфере: как цифровизация меняет привычные каноны обучения 50

Ашералиев Р. Г.

Специфика перевода научных текстов в области информационных технологий: использование сокращений и аббревиатур 54

Бабаньязов И. Х., Лосев А. И.

Роль английского языка в решении экологических проблем в сельском хозяйстве 58

Багдасарян А. Ж., Эланга Экоссоно Елизавета Регина

Особенности перевода рекламных текстов в межкультурной коммуникации 62

Bakaeva L. R.

English language as a basis for international scientific communications. 67

Бактыбаева А. Т.

Использование юмора в преподавании русского языка для развития межкультурной коммуникации (на примере анекдотов о врачах) 72

Баранова Е. С.

Антропоморфные метафорические признаки в образном содержании концепта «Rain / Дождь» (Сомерсет Моэм) 80

Бородуля Н. В., Куанчалиева А. Р.

Междисциплинарный проект и его использование в начальной школе на уроке английского языка 85

Быстрова И. В., Лабец А. В.

Формирование аудитивных навыков у иностранных учащихся при изучении грамматической темы «причастия» на подготовительном курсе (на аутентичном русском песенном аудиоматериале) 88

Варламова Е. В. Психологические и педагогические аспекты обучения студентов с ОВЗ и инвалидностью в вузе.....	95
Вердиханова Ф. Б., Иртуганова Э. Д. Стилистические способы создания медиа-образа футболиста Зинедина Язида Зидана в англоязычной прессе.....	101
Волкова М. В. Особенности перевода конструкций с двойным отрицанием	105
Волчкова Н. Н., Капина А. Н., Катукова С. А., Медведева К. А. К вопросу об использовании междисциплинарных проектов на уроках русского языка в начальной и средней школе	109
Вэй Цзяци Межкультурная коммуникация как инструмент воспитания толерантности в образовательной среде.....	113
Гайсанова М. Г., Нурашева М. Р. Язык как инструмент культурного обмена между Россией и англоговорящими странами...	119
Глинчевский Э. И. Основные принципы обучения устному переводу	124
Гуро-Фролова Ю. Р., Киселева Е. В. Специфика разработки учебно-методического пособия для изучения иностранного языка в неязыковом вузе	130
Давлятишина Ю. Р. Геймификация в изучении английского языка	134
Данилова С. Н., Арчахова Н. В. Интерактивная игра как средство погружения в культуру англоязычных стран при обучении английскому языку в вузе	138
Дмитришина Е. Д., Александрова Д. Р. Изучение иностранного опыта по использованию средств защиты растений в рамках дисциплины «Иностранный язык».....	143
Емельяненко В. И. Краткий обзор употребления английской терминологии в области эрозии почв	147
Жамсаранова Р. Г. Ментальность в аспекте дискурс-анализа художественного текста.....	151
Жуковина П. В. Английский язык как средство глобальной коммуникации	156
Запрудская О. В. Прагмалингвистическая актуализация антиблагодарности в немецком политическом дискурсе	160
Зиналиева З. Р. Анализ русских переводов «Ночных мыслей» Э. Янга в контексте посреднического перевода в русско-английских литературных отношениях	169
Зыков А. В. Трудности перевода текстов по почвоведению с русского на английский язык	176
Игнатенко И. И., Данилина К. А. Интерактивные технологии в обучении китайскому языку	181

Иоффе Н. Е., Абайдуллина О. С., Мирлюбова Н. А. Элементы патриотического воспитания на занятиях по иностранному языку со студентами технического вуза в современных условиях	185
Казначеева Ц. Э. Особенности перевода реалий в английской литературе (на примере романа Агаты Кристи «Убийство в восточном экспрессе»)	189
Каликова А. М. Типологические основания для разграничения русских и китайских синтаксических структур ложной аналогии	195
Калинина С. С. Поэты-шестидесятники в восприятии англоязычных современников (на материале паратекстов англоязычных антологий)	201
Кенжалиева К. Р. Психология обучения языкам с использованием цифровых технологий	208
Клекина С. Н. Лексико-семантические различия в употреблении понятий Темной триады (на материале литературных образов романа «Гарри Поттер»)	213
Козлов А. О. Особенности перевода научной литературы в области информационных технологий: прямой перевод	218
Кучерова А. Н. Сравнительно-сопоставимый анализ терминологии почвоведения в русских и английских терминах	223
Лапунова О. В. Воздействующий характер лексико-грамматических трансформаций при передаче на русский язык французских газетных заголовков	227
Мажитова С. Д. Особенности применения английского языка на уроках биологии	231
Малахова М. Р. Интерактивные инструменты в формировании лексико-грамматической компетенции на уроках английского языка	235
Малышева Е. Ю., Шрифиллина С. Р. Актуализация структурно-вероятностного метода изучения пассивного залога в публицистике (на материале английских журналов и их переводов на русский язык)	242
Маомао Чжао Разработка инновационных образовательных приложений на основе интеграции виртуальной реальности и искусственного интеллекта	248
Морозов Р. Н. О связи социокультурной реальности с межкультурным компонентом языковой личности	253
Новикова А. А., Давтян А. Г. Использование метода коммуникативных заданий при обучении английскому языку в вузе	259
Орлова Т. С. Анализ методик коррекции моторной сферы и просодической стороны речи у детей с дизартрией	264

Парецкова Р. Р., Смолина Н. Г.	
Трудности перевода, или о переводческом стиле и личности переводчика	271
Патаева Е. Ю., Жукова Л. В.	
Сходства и различия фразеологизмов и повседневных выражений в испанском, русском и английском языках.....	277
Петрашова А. Г.	
Интеграция английского языка на уроках биологии.....	281
Пирогова Д. Д., Жукова Л. В.	
К вопросу о способе перевода японских фразеологизмов.....	286
Птукян А. Р.	
Личностно-ориентированный тип мотивационного дискурса	291
Рыбак Е. А., Пархоменко С. Ю.	
Фонетические особенности диалекта Кенсан	295
Саркисянц Л. А., Жукова Л. В.	
Лингвостилистический анализ творчества Дж. Сэлинджера через призму повествования героя произведения «Над пропастью во ржи»	299
Сармосян А. Г.	
Дидактический потенциал интерактивных технологий в обучении фразовым глаголам	305
Семенничева М. Г., Идрисова А. У.	
Метод проектов и его использование в начальной школе.....	311
Силантьева В. Г.	
Роль современной идеологизированной прозы в формировании сетевого активистского дискурса	315
Созинова А. А.	
Понятие медиа-дискурса и его роль в формировании образа политической элиты современного мира.....	320
Тасуева С. И., Усманова М. Т.	
Анализ оценочности гастрономических фразеологических единиц в английском и русском языках.....	328
Трунилина М. И.	
Интеграция искусственного интеллекта в обучении английскому языку студентов неязыковых специальностей	333
Турдиева С. С.	
Современные женские именованья молодежного сленга.....	337
Хакиева З. У., Усумов С.-Х. Х.	
Лингвосемантические особенности экономических терминов в рекламном слогане	341
Хасанов П. Б.	
Особенности понятийных систем номинаций лиц по возрасту в русском и турменском языках.....	353
Хахлочева Ю. В., Жукова Л. В.	
Язык и межкультурная коммуникация: роль код-свитчинга в сохранении и адаптации культурной идентичности	357
Чудаев Е. С.	
Габитусный анализ в роли метода достижения эквивалентности перевода научного текста	362

Щукина Г. О., Курманина К. М. Применение структурного анализа фильма «Love actually» по Майклу Хейгу как основы для развития профессионально-ориентированных навыков на английском языке	366
Эралиева Ы. С. Межкультурная аксиология художественных произведений: хронотоп диалога автора и читателя	373
Aliyeva R. Y. The relevance of using stylistic devices in english	380
Bolotina A. G. Borrowing of foreign words in mathematical terminology of the russian language	384
Davlyatshina Y. R. Foreign language as a key skill in the it industry: career impact and solutions for successful learning	388
Farhadova G. I. English as a lingua franca (on the basis of english materials)	393
Fedorova M. M. Foreign borrowings in mathematical terminology	397
Khara A. O., Vanko T. R. Syntactic parameters of online film review genre	402
Magrifina M. R. Foreign loan words in physics	409
Patskov G. U., Lokotkova D. V. Borrowing of foreign terms into russian geographical terminology	414
Porshneva N. V. Psychological and linguistic features of the speech of characters with narcissistic personality disorder (on the example of Dorian Gray from the novel «The picture of Dorian Gray» by O. Wilde)	419
Salimova N. S. Stylistic characteristics of literary texts	423
Sardarova I. N. General information on a simple sentence	427
Shvetsov A. Y. The features of russian naming of memoirs «A moveable feast» by Ernest Hemingway	431
Zakiryanova I. A., Redkina L. I. Electronic learning means in a context of polyethnic environment	435
Zeynalli G. R. The complex sentences with shared parts in the main and subordinate clauses in english	441
Zeynalov E. A. Speech acts and manipulation in political discourse	444

THE RELEVANCE OF USING STYLISTIC DEVICES IN ENGLISH

*R.Y. Aliyeva, Candidate of a degree
Azerbaijan University of Languages
aliyevaroya@adu.edu.az*

The article deals with the relevance of using stylistic devices in English. It considers English to be a language with a rich vocabulary and phraseology, word-formation capabilities, perfect phonetic and grammatical structure, and diversified functional styles of the literary language. The article writes about the individual levels of the English language that have been studied continuously for many years. As a result, all this brings to the fore the study of the language from a stylistic point of view. The reason for this is that a language studied grammatically can be studied from a stylistic point of view. Thus, a comprehensive study of the stylistic means of the language, especially the contrast and oxymoron, which are lexical and syntactic stylistic means, is one of the urgent issues facing linguistics.

Keywords: style, stylistics, means, definition, meaning, fiction.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

*Р.Я. Алиева, диссертант
Азербайджанский университет языков
aliyevaroya@adu.edu.az*

В статье рассматривается актуальность использования стилистических приемов в английском языке. В ней английский язык рассматривается как язык с богатым словарным и фразеологическим запасом, словообразовательными возможностями, совершенным фонетическим и грамматическим строем, разнообразными функциональными стилями литературного языка. В статье говорится об отдельных уровнях английского языка, которые непрерывно изучаются на протяжении многих лет. В результате все это выдвигает на первый план изучение языка со стилистической точки зрения. Причина этого в том, что язык, изученный грамматически, может изучаться со стилистической точки зрения. Таким образом, комплексное изучение стилистических средств языка, особенно контраста и оксюморона, которые являются лексическими и синтаксическими стилистическими средствами, является одной из актуальных проблем, стоящих перед языкознанием.

Ключевые слова: стиль, стилистика, средства, определение, значение, художественный вымысел.

The English language is remarkably rich in both word combinations and sentence types, as well as in various stylistic figures. If we look at the history of the language, we can clearly see that the works devoted to stylistics, individual styles, as well as the study of the stylistic possibilities of lexical and syntactic units, have concluded with the consideration of several lexical and syntactic stylistic means. However, the entire stylistic

possibilities have not been developed in a complex and systematic manner. The existence of works in which the creative works of many poets and writers have been analyzed from the point of view of lexical and syntactic styles is an undeniable fact. However, studies devoted to the importance of the mentioned stylistic means, the stylistic possibilities of syntactic and lexical units are insufficient. It is precisely from this point of view that the pragmatic study of lexical and syntactic stylistic forms, especially lexical and syntactic figures of the literary language, which are the object of our research, is relevant.

English is one of the languages distinguished by its stylistic possibilities. The richness of stylistic devices in any language is a great reward for those who use that language and can skillfully use these stylistic devices. We have a number of reasons for using stylistic devices in our speech. While ordinary people use these devices without paying attention, writers and poets turn to these devices with special attention. The goal is that with these stylistic devices, it is possible to express ideas more thought-provokingly. At the same time, it is easier to attract the attention of the reader.

Indeed, one of the characteristic features of language is its rich system of styles. In linguistics, the field that studies and investigates styles and means of expression is called stylistics.

Stylistics as a term entered science in the first quarter of the 20th century. Stylistics is a science that deals with the rules and laws of the appropriate use of the expressive means of language, its features and characteristics, and the distinctive features of various styles formed according to the system-organizing properties of the means of expression. Stylistics comes from the Arabic word «style» which means «manner, arrangement», and generally means «style discussion», «style science» [1, p. 21].

In linguistics, literary studies, music, vocal art, architecture, carpet weaving and a number of other areas where human cognition and social consciousness operate, style has a leading feature. However, the word style is older than style in world science and culture. The term «style» passed from Greek to Latin. Stylistics comes from the Greek word «stylos» meaning «writing tree» or «wooden pen», «reed pen», and generally means «style talk – stylistics» [2, p. 5].

Although the concept of style first emerged among the Greeks and Romans, over time, other nations also formed their own styles depending on the level of development of their language. English researchers, along with the term style, put forward the term register, thereby implying the situational conditions indicating the use of formal language tools in a certain case. This term was introduced in the 1950s and in the 1960s, M. Halliday, N.E. Enquist, J. Spencer, M.J. Gregory studied it and determined its linguistic features. K. Wells interprets the term register as follows: «*This is part of the communicative competence of each speaker; we select and use certain lexical, grammatical and phonetic features in different situations of communication*» [3, p. 87].

The field of linguistics that studies the styles and stylistic possibilities of literary language is called stylistics. Therefore, style is considered as a unit of stylistics. However, while stylistics is used only as a linguistic term, style has a broader meaning and manifests itself in other fields of activity. For example, Shakespeare's style, romantic style, classic style, realistic style, etc. In addition, there is no unambiguously accepted idea about style and stylistics.

Looking at the history of the language, we can observe that there are many definitions of style and stylistics. Let's look at a few of these definitions: M.K. Moren and M.N. Teterevnikova give the following definition of stylistics: *«Stylistics is an independent philological science that studies the principles of selecting and using language tools to express ideas in various communication situations»* [4, p. 122].

Among the definitions of style, the definition given by V.V. Vinogradov is the most general: *«Style is a system of a number of distinctive means of expression, socially perceived and functionally conditioned, reflected in these and other language elements at an internally independent level and existing in connection with other styles»* [5, p. 64].

«Stylistics is a science that deals with the rules and laws of the appropriate use of the expressive means of language, their characteristics and signs, and the distinctive features of various styles formed according to the characteristics of the systematization of the means of expression». We find this definition in A. Demirchizadeh's book *«Stylistics of the Azerbaijani Language»*. It is clear from the definition that stylistics studies the emotional nuances and the characteristics of the development of colorful means of expression used by language speakers during communication (both written and oral).

Stylistics is more closely related to syntax than other branches of linguistics. This is due to the subtleties within the sentence, which is the highest level of the language system. Phonetic, lexical, phraseological, and morphological units create stylistic subtleties precisely in the sentence – in the text, becoming the object of stylistics. Those who called stylistics *«higher syntax»* apparently meant this proximity [6, p. 55].

The use of stylistic devices is closely related to the theme and idea of the work of art. If the author wants to create a positive image of a hero, then he uses words, word combinations and expressions, various types of sentences, and repetition of linguistic units, based on his creative imagination, to more accurately present that image to the reader.

V. Nikonov, speaking of syntactic stylistic means, said: *«Syntactic figures or stylistic figures (from the Latin word figura – image, picture) – in ancient rhetoric, the term «figura», borrowed from the art of dance, denoted unusual syntactic speech expressions that embellish speech. The true meaning of a syntactic figure is that it individualizes speech, gives it a high emotional tone, thereby acquiring a specific expressive meaning, independent of the general syntactic structure of speech»* [10, p. 353].

Syntactic stylistic means are distinguished by their diversity. Until now, most of the stylistic features of syntactic units and many syntactic figures have been studied in certain textbooks, monographs and dissertations devoted to the study of the stylistic significance of a particular syntactic unit, stylistics, styles and syntax, and in certain textbooks, monographs and dissertations devoted to the listed issues. At the same time, the study of the syntactic-stylistic specificity of the language of a number of poets and writers has been one of the main research objects of linguistics.

It can be concluded that syntactic stylistic devices open up wide opportunities for the writer or the poet to enrich the language of artistic works. Thus, they give a chance to characterize the inner world of the image depicted in the work, to express it in a figurative, more effective, emotionally-expressive form. These features make the study of syntactic stylistic figures relevant.

References:

1. Aliyev K.Y. Stylistics and the system of styles. Baku: AUL Publishing House, 1985: 183 p.
2. Demirchizade A. Stylistics of the Azerbaijani language. Baku: Azertedrisneshr, 1962: 271 p.
3. Dictionary of literary terms / Editors and compilers L.I. Timofeev, S.V. Turaev. M.: Prosveshchenie, 1974: 509 p.
4. Hasanova S.V. Speech culture and stylistics. Baku: ADPU, 2005: 192 p.
5. Kukhareno V.A. A book of practice in stylistics. M., 1986: 144 p.
6. Kukhareno V.A. Seminars in style. M., 1971: 185 p.
7. Mustafayeva G.A. Stylistics of the Azerbaijani language. Baku: Science, 2010: 237 p.

Список литературы:

1. Алиев К.Я. Стилистика и система стилей. Баку: Изд-во АЮЛ, 1985. 183 с.
2. Демирчизаде А. Стилистика азербайджанского языка. Баку: Азертедريسешр, 1962. 271 с.
3. Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. М.: Просвещение, 1974. 509 с.
4. Гасанова С.В. Культура речи и стилистика. Баку: АДПУ, 2005. 192 с.
5. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике. М., 1986. 144 с.
6. Кухаренко В.А. Семинары в стиле. М., 1971. 185 с.
7. Мустафаева Г.А. Стилистика азербайджанского языка. Баку: Наука, 2010. 237 с.

XX Международная научно-практическая конференция

«ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Сборник статей

28 ноября 2024 г.

г. Астрахань

Составитель:

Надежда Викторовна Поршнева

Статьи публикуются в авторской редакции

Техническое редактирование, верстка
Ж. О. Калниязовой

Заказ № 4662. Тираж 8 электронно-оптических дисков

Уч.-изд. л. 30,5. Объем данных 4,3 Мб

Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева
414056, г. Астрахань, ул. Татищева, зд. 20а
тел. (8512) 24-66-60 (доб. 3; издательско-полиграфический отдел), 24-68-37
E-mail: asupress@yandex.ru