

Министерство образования и науки Российской Федерации

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Ю.И. Лосев  
Б.В. Сафронов

# **НОВАЯ ИСТОРИЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ**

**Учебное пособие**

**Рязань 2011**

**ББК 63.3(5я73)**  
**Л79**

Печатается по решению редакционно-издательского совета государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» в соответствии с планом изданий на 2010 год.

Рецензенты:

*Поддубный В.К.*, д-р ист. наук, проф. (Академия права и управления, г. Рязань)

*Бадальянц Ю.С.*, д-р ист. наук, проф. (филиал МИЭМП, г. Рязань)

**Лосев Ю.И.**

**Л79** Новая история стран Азии и Африки : учебное пособие / Ю.И. Лосев, Б.В. Сафронов ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. — Рязань, 2011. — 272 с.

ISBN 978-5-88006-681-0

Пособие подготовлено для студентов, изучающих всеобщую историю и международные отношения по программе магистратуры. Рассматривается история стран Азии и Африки в XV—XX веках, тенденции развития этих стран, культура и международные отношения.

*колониализм, феодальные отношения, национальное самосознание, национально-освободительная борьба, экспансия, Первая мировая война.*

**ББК 63.3(5я73)**

ISBN 978-5-88006-681-0



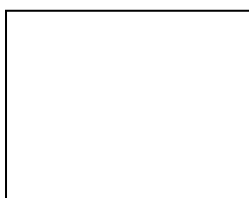
© Лосев Ю.И., Сафронов Б.В., сост., 2011

© Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина», 2011

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОГО ВРЕМЕНИ.....	6
Япония.....	11
Китай.....	30
Монголия.....	58
Корея.....	64
Индия.....	69
Турция.....	85
Афганистан.....	101
Ирак.....	112
Иран.....	118
ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ.....	136
Бирма.....	136
Вьетнам.....	139
Королевство Камбоджа.....	144
Лаос.....	149
Сиам (Таиланд).....	152
Индонезия.....	158
Малайзия.....	165
Филиппины.....	171
Аравия.....	177
СЕВЕРНАЯ АФРИКА.....	183
Алжир.....	183
Египет.....	191
Ливан.....	200
Ливия.....	203
Марокко.....	208
Сирия.....	213
Судан.....	217
Тунис.....	222

НЕЗАВИСИМЫЕ СТРАНЫ АФРИКИ.....	226
Либерия.....	226
Эфиопия.....	228
КОЛОНИАЛЬНЫЕ ЗАХВАТЫ В АФРИКЕ.....	234
Португальская колониальная экспансия.....	239
Английские захваты в Африке.....	241
Французская экспансия в Африке.....	257
Экспансия Германии в Африке.....	264
Бельгийские захваты в Африке.....	267
СТРАНЫ АЗИИ И АФРИКИ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ.....	268



## ВВЕДЕНИЕ

Переход на новую систему подготовки кадров, связанный с включением системы российского образования в Болониевский процесс, требует новых условий к получению высшего образования. Создание двухуровневой системы образования — бакалавриата и магистратуры требует новых подходов в подготовке студентов. Пособие направлено на формирование способности студентов совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

Увеличение количества лет обучения ведет к изменениям в объеме учебного материала и привлечению большего количества источников и научной литературы.

При этом нужно учесть, что постоянно происходит увеличение объема информации, поэтому необходимо научить студентов самостоятельно ориентироваться в этом потоке и воспитывать способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменениям научного профиля своей будущей профессиональной деятельности, умение выделять значимые факты.

Задача данного пособия — раскрыть все стороны истории стран Азии и Африки.

Главные принципы, используемые в пособии, — принцип историзма и принцип научности.

Материалы представлены с точки зрения существования факта, без комментариев, они дают возможность студентам делать свои выводы.

В пособии показана роль и деятельность исторических личностей, оказавших несомненное влияние на происходившие события.

Особое внимание авторы уделили вопросам культуры, так как именно она дает полную картину жизни общества. Без знания культуры народа трудно оценить суть произошедших исторических событий. Культура дает возможность понять роль наций и этносов, действующих в истории, объективно взглянуть на происходящее.

При подготовке пособия авторы опирались на современные методы исследования и использовали ресурсы Интернет, давая при этом возможность студентам самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической жизни новые знания и умения.

Пособие выполнено на основе опыта работы в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина и соответствует государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования Российской Федерации.

Пособие создано в рамках магистерского образования с целью подготовки специалистов по международным отношениям.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОГО ВРЕМЕНИ

1. Проблемы периодизации нового времени.
2. Особенности развития стран Востока.
3. Начало колонизации стран Востока.
4. Работоторговля.
5. Формирование колониальной системы.

Периодизация нового времени носит достаточно условный характер, так как переход от феодализма к капиталистическим отношениям во многих странах Востока занял различное время. Мы в основном будем придерживаться общепринятой концепции, рассматривая этот период от 1640 до 1918 года. Отправной точкой стали события, от начала европейских буржуазных революций нидерландской и английской и до окончания Первой мировой войны. Мы предполагаем существование в этих временных рамках нескольких периодов:

- от нидерландской революции 1566—1609 годов и английской 1642—1648 годов до промышленного переворота;
- от промышленного переворота в Англии и Великой французской революции 1789—1793 годов до франко-прусской войны 1870 года;
- от франко-прусской войны до окончания Первой мировой войны в 1918 году.

Новое время — это время, когда человечество осознало, что оно отныне обречено жить в одном историческом пространстве, в пределах одного исторического времени. Пониманию этого способствовало:

- освоение океана;
- общий миссионерский порыв и религиозные войны;
- сближение Востока и Европы.

Последнее не было добровольным, а случилось в результате мировой экспансии, которую европейские страны осуществляли с XV века.

Восток сильно отличался от Европы как социально и экономически, так и сложившимися общественными отношениями:

- В Европе ремесло горожанина четко отделилось от сельского хозяйства. Ремесленники Европы работали на рынок, ремесленники Востока обслуживали властителей, в сельском хозяйстве господствовало натуральное хозяйство.

- В Европе город был центром ремесла и торговли и имел самоуправление, ограничивающее власть феодала.

- В Европе уже была создана некая законодательная база, на Востоке все решала прихоть феодала.

- Отношения купли-продажи, торговые, посреднические были очень развиты.

В области общественной морали:

- На Западе люди во главу угла ставили свои права, основанные на законах, на Востоке — благопристойное поведение, исполнение человеком предписанных ему обязанностей.

- На Западе — стремление к прибыли, к личной выгоде на базе конкуренции и соревновательности, на Востоке — важность интересов общины, касты, клана, государства, поклонение перед властью, торговцы и предприниматели не пользовались уважением.

- Человеческие качества, культивируемые на Западе, — предприимчивость и желание разбогатеть — привели к технологическому превосходству.

На Востоке наблюдается специфическое преломление общих законов социально-экономического и социально-исторического развития, поэтому можно говорить об обществе переходного типа развития:

- Многоукладность экономики, связанной с объективными причинами:

- природные и географические факторы;
- труднодоступность горных и пустынных районов;
- изолированность оазисов и долин;
- плодородие почвы, климатические условия и орошение;
- возможность населения заниматься несельским трудом.

- Господство «азиатского способа производства» — сочетание феодального деспотизма, государственного рабовладения и полупатриархальной общины.

- Многоклассовость и социальная пестрота.

- Запутанность антагонистических и неантагонистических конфликтов.

- Столкновение неоднородных классовых коалиций.

- Многомерность.

Общественно-экономическая формация (ОЭФ) на Востоке почти нигде не достигала законченной формы, сохраняя гетерогенность и многоукладность.

Многочисленные цивилизации Востока могли жить своей жизнью, не совпадающей с жизнью формации.

Страны Востока развивались гораздо медленнее, чем страны Запада, на это были свои причины: стойкость азиатской общины, наличие кочевников, племенные и этнические различия, формирование феодального госаппарата.

Особое значение в жизни стран, относящихся к понятию «Восток», сыграла колонизация Востока, приведшая к экономическим, демографическим и технологическим последствиям.

## Начало колонизации Востока

Проникновение европейцев на другие континенты началось в XIV—XV веках. С самого начала это был не просто процесс открытия новых земель, а захват их торговых путей, подкрепленный строительством фортов-факторий. На первом этапе в связи с нехваткой сил главное значение приобретала торговля. По мере укрепления своего влияния в XVI веке европейские страны перешли к прямым захватам, которые имели свои особенности:

- Главным орудием захватов были монопольные торговые компании, получившие название Ост-Индских (Голландия 1652 год, Франция, Британия). Они занимались торговлей, одновременно создавая опорные пункты с последующим захватом территорий, сохраняя при этом традиционную общинную систему и привлекая местную знать.

- Работоторговля.

Начало работоторговле положила Португалия: в 1441 году в эту страну была доставлена первая партия африканцев, и Лиссабон стал регулярно отправлять специальные экспедиции за живым товаром. Сначала их использовали на домашних работах, но по мере освоения новых земель и развития плантационных культур они стали использоваться как дешевая рабочая сила.

С начала XIV века начинается ввоз рабов в Новый Свет. К работоторговле присоединилась Испания. В течение четырех столетий рабы оставались одним из самых доходных товаров в торговле наиболее развитых стран мира. Главными районами вывоза рабов были Золотой Берег, Конго и Ангола.

В 1559—1567 годах англичане организовали три экспедиции за невольниками. Французы подключились к работоторговле чуть позже. Главными конкурентами португальцев стали голландцы. Голландия в первой половине XVII века стала главным поставщиком невольников в Америку. В 1619 году они доставили первую партию рабов в Новый Амстердам (Нью-Йорк). Огромный спрос на даровую рабочую силу в Северной Америке довел работоторговлю до небывалых размеров.

Рабы добывались специально созданными отрядами европейцев, продавались вожжами, родственниками или своими хозяевами. Цена рабов:

- 3 фунта янтаря или 100 патронов;
- 9 унций кораллов;
- 240 ножей;
- 4 метра красной материи;
- 100 литров водки;
- 4 ружья, 4 фунта гвоздей;
- 300 фунтов красной шерстяной пряжи;
- 6 пистолетов, 50 фунтов пороха;
- 12 пачек писчей бумаги.



Борьба за монополию работорговли стала предметом конкуренции европейских держав во второй половине XVII века и в течение всего XVIII века. Главными конкурентами были французы и англичане. Англичане перевезли рабов в четыре раза больше, чем другие страны. Во второй половине XVIII века стали доставлять рабынь.

Движение за запрещение работорговли во второй половине XVIII века получило название «аболиционизм». Причинами борьбы против работорговли стало понимание того, что:

- работорговля — дорогостоящее мероприятие;
- государство тратит много денег для премий;
- гибнут корабли;
- тормозится развитие мануфактур;
- происходит потеря потенциальных миллионов покупателей.

Англия первая вступила на путь промышленного развития и потребовала отмены работорговли. В 1772 году было запрещено использовать труд рабов в пределах Англии. В 1807 году принято решение о запрещении английским подданным заниматься работорговлей. В 1833 вышел закон об отмене рабства на всей территории Британской империи.

В 1804 году прекратила работорговлю Дания, в 1808 году — США, в 1813 году — Швеция, в 1818 году — Голландия и Франция, в 1820 году — Испания.

Началось патрулирование и задержание невольничьих кораблей. В 1820 году США объявили работорговлю вне закона и также начали патрулирование африканского побережья.

В XIX веке работорговля приняла посреднический характер. Европейцы и американцы в захвате рабов не участвовали, они их только перевозили. Работорговля привела к обесцениванию человеческой жизни. По неполным данным, всего было вывезено около 400 миллионов человек. С ноября 1889 года по июль 1890 года прошла Брюссельская конференция, в которой приняли участие 17 стран. Был принят Генеральный акт по борьбе с работорговлей.

Только в 1926 году Лига Наций приняла Конвенцию о полном запрещении работорговли.

Промышленная революция привела к созданию мирового рынка. Монопольные компании были ликвидированы и главными методами экспансии стали ввоз товаров, вывоз сырья и борьба за колониальные рынки.

### **Колониальные процессы в XVIII—XIX веках**

В этом процессе Англия занимала ведущее положение. На Востоке начинают завязываться узлы острых межгосударственных противоречий. Для Англии главной задачей стало сохранение своей колониальной империи и превращение ее территорий в зону свободного рынка.

К 70-м годам XIX столетия все важнейшие районы мира от Гибралтара до Японских островов были включены в сферу влияния Запада.

В отличие от XVII—XVIII веков:

Произошло размывание устоев традиционного аграрного ведения хозяйства:

- ремесла разорялись;
- разрушалась замкнутость сельского хозяйства;
- Европа стала диктовать специализацию производства товаров;
- недра полностью перешли иностранным компаниям;
- началось строительство железных и шоссейных дорог, портов, мостов, телеграфных и телефонных линий;
- происходит видоизменение восточного общества его обычаев, укладов.

В это время формируется три подхода стран Востока к отношениям со странами Запада:

- Заимствование у него:
  - военных технологий;
  - достижений западной цивилизации.
- Реформирование своего общества:
  - размывание общинных отношений;
  - формирование классовой структуры.
- Формирование национально-освободительного движения:
  - появление радикализма в виде национализма;
  - усиление роли религии.

Особое значение для развития стран Востока сыграла Первая мировая война.

### *Литература*

Андрианов, Б.В. Население Африки [Текст]. — М., 1964.

Бютнер, Т. История Африки с древнейших времен [Текст]. — М., 1981.

Васильев, Л.В. История стран Востока [Текст] : в 2 т. — М., 2005.

Виппер, Р.Ю. История нового времени [Текст]. — М., 1995.

Губер, А.А. Новая история стран Африки и Азии [Текст]. — М., 1975.

История стран Азии и Африки в новое время [Текст] : в 3 ч. / под ред. А.М. Родригеса. — М., 2004.

Новая история стран зарубежной Азии и Африки [Текст]. — М., 1972.

[www.tmrpx.com/file/19056](http://www.tmrpx.com/file/19056)

[words.travel.ru/33/101328/urdex.html](http://words.travel.ru/33/101328/urdex.html)

[www.africana.ru/history](http://www.africana.ru/history)

## ЯПОНИЯ

1. Возникновение японского государства.
2. Токугавский сёгунат.
3. Формирование сословного строя.
4. Революция Мейдзи.
5. Формирование милитаристской империи.

Первым императором Японии считается легендарный император Дзимму (711-585 до н.э.) Он утвердил свою власть на равнине Ямато и объявил себя прямым потомком богини солнца Аматэрасу. 11 февраля 660 года до н.э. провозгласил себя тэнно (небесный государь). Этот день с 1336 года празднуется как день основания государства. Император Дзимму определил задачи Японии таким образом: «собрать восемь углов мира под одной крышей».

Япония много взяла от континента, особенно от Китая, но с самого начала она переработала все это для своих нужд. Один из японских идеологов Сэздан Сакума писал: «Лишь после того, как мы искусно овладеем всем тем, что блестяще использует враг, мы можем говорить о победе над ним».

Природа Японии — нищая природа, жестокая природа. 6/7 земли Японского архипелага выброшены из человеческого обихода.

К японским климатическим условиям больше всего подходит рисоведение, требующее создания мощной оросительной системы. Создание таких систем требовало труда всей общины, отсюда общинное сознание, закрепившееся на многие века. «Из одной шелковинки не сделаешь нити».

Отдаленность Японии, ее отгороженность от мира способствовали созданию многих легенд об этой стране. Так Марко Поло заявлял о золотых японских крышах.

В XVI—XVII веках возникла тенденция к объединению страны: этого требовали интересы всех сословий, а также непрекращающиеся крестьянские выступления. Развитие торговли с Китаем оказывало большое влияние на добывающую промышленность Японии, так как феодалы начали интенсивно разрабатывать горные богатства, имеющиеся в их владениях. Усиливалось стремление освободиться от власти сегуна.

В XVI веке помимо торговли с Китаем и Кореей начинается торговля с европейцами. Португальцы появились в Японии в 1542 году, в 1584 году — испанцы. С появлением европейцев в Японии стало распространяться огнестрельное оружие, которое японцы начали производить сами.

## Токугавский сёгунат

Объединителем страны стал Ода Нобунага (1534—1582), который на территориях, вошедших в состав его владений, уничтожил внутренние таможи, местные суды, местные налоги, проводил работу по созданию единой транспортной системы, пресекал действия разбойничьих шаек.

Нобунага был убит в результате заговора и не успел выполнить все, что задумал. Продолжателем его дела стал один из его соратников Тоетоми Хидэёси (1537—1598), установивший свою диктатуру и проводивший ряд мероприятий, направленных на укрепление феодального строя.

Огромное значение имел указ 1588 года «Указ о сборе мечей» об изъятии у крестьян оружия. Охота за мечами лишила крестьянство оружия и сделала войну исключительно прерогативой наследственного класса

Все собранное оружие было пущено в переплавку на гвозди и болты.

После смерти Хидэёси в 1598 году власть в свои руки захватил Иэясу из дома Токугава. Токугава Иэясу был самым влиятельным человеком в Японии после Хидэёси. В свое время он дал обещание Хидэёси служить его сыну Хидэёри, но нарушил свое обещание, так как хотел править Японией сам. В битве при Сэгихара в 1600 году Иэясу победил сторонников Хидэёри и других своих противников. Он получил неограниченную власть и богатство.

В 1603 году император Гоёдзей пожаловал Иэясу титул сегуна. Главной опорой власти сегуна была армия, которая набиралась исходя из доходов подчиненных ему феодалов. Тот, кто имел:

- 1000 коку (1 коку—181 литр) риса, поставлял 5 воинов;
- 10 000 — 50 воинов;
- 100 000 — 500 воинов;
- 200 000 — 1000 воинов.

Центральное место в социальной структуре занимал воин-самурай. Он должен был быть предан господину, родителям, поддерживать дружеские отношения с женой, хорошие отношения с товарищами, помогать братьям. Он также должен был знать правила церемонии, музыку, стрелять из лука, уметь держаться на лошади, уметь считать и знать каллиграфию.

Попытки Иэясу проводить активную захватническую политику на континенте провалились: не удался захват Китая.

Японские феодалы попытались самоизолироваться от остального мира. В 1614 году было принято решение о запрете на пребывание иностранцев в стране, началось изгнание португальцев и испанцев с выкорчевыванием всего того, что они успели оставить в Японии. Были приня-

ты: сначала указ 1633 года (запрещение дальнего плавания), затем указ 1636 года, где под страхом смерти японцам запрещалось покидать территорию своей страны и строить корабли для дальнего плавания.

Поводом к изгнанию европейцев послужило мощное крестьянское Симабарское восстание, получившее название «христианское». Окончательно страна была закрыта в 1639 году при сёгуне Иэмицу (1604—1651). Своим наследникам Иэясу Токугава завещал: «Назначение красивой сабли — лежать в ящике и служить только в случае нападения иностранцев. Обнажение сабли, хотя бы и против врага, больше уже не похвально. Предназначение силы состоит в том, чтобы уметь подчинять, не прибегая к боевому сражению».

### **Период феодального абсолютизма**

Система феодального абсолютизма, установившаяся после подавления Симабарского восстания, и особенности предыдущего развития Японии, в том числе и «закрытие» Японии, привели к созданию режима, построенного на балансе двух сил: феодалов и буржуазии. Феодалы были недостаточно сильны, буржуазия пока не могла претендовать на политическую власть. На этой почве выросла мощь сёгунов Токугава и их правительства — бакуфу. Резиденцией государства стал город, построенный сёгунами Токугава-Эдо (Токио).

Управление государством было построено на жесткой централизации: основной земельный фонд был распределен между князьями. Правительство контролировало все действия князя. Князь (дайме), имевший доходы не ниже 10 тысяч коку риса, — глава владения. Он управлял своими вассалами (байсин), которым выдавал жалование натурой в виде рисового пайка, сосредоточивал в своих руках власть над крестьянами, которые вносили ему натуральные налоги. Крестьяне — самое многочисленное и бесправное сословие этого времени. Если на полу у крестьянина появлялась соломенная циновка, феодалы приходили в негодование от «пристрастия мужиков к роскоши, граничащей с распутством».

Производство и торговля были поставлены в прямое подчинение центральному правительству. Это привело к тому, что города, в которых сосредоточивалась вся торговля и ремесла, были изъяты из ведения феодальных князей и стали управляться чиновниками центрального правительства. Для лучшего управления ремесленники и купцы были организованы в цехи (дза) и гильдии (кабу-накамба).

Социальные отношения были урегулированы признанием существования «четырех сословий»: дворянства, крестьянства, ремесленников, торговцев.

Токугавская модернизация привела к развитию производительных сил, которая объяснялась такими причинами, как: прекращение феодальных войн, стабилизации государственного управления.

В земледелии появляются новые орудия труда, развиваются новые культуры — батат, табак, хлопчатник, начинается производство шелка-сырца, осваиваются новые земли в северо-восточной части Японии. Развиваются ремесла, растет торговля, появляются города, улучшаются пути сообщения и денежная система.

В годы «генроку» (1688—1703) Япония достигает наивысшего подъема. Затем наступает период затяжного кризиса, характерный для всех стран, связанный с разложением феодального строя. Условия, которые вначале способствовали успехам, становятся тормозом для дальнейшего развития Японии.

Система кланового хозяйства начинает подтачиваться в результате разложения натурального хозяйства и развития торговых отношений. Это приводит к тому, что значение риса как основы оплаты труда падает и теперь укрепление внутренней торговли требует денег. Возникает необходимость превращать рисовый паек в деньги. Сделать это можно было только в условиях города, где формируется особый аппарат, занимающийся этой проблемой. Центром, в котором была сосредоточена такая торговля, стала Осака, где возникла профессия курамото — торговцев, которые брали на себя доставку риса с мест и реализовывали его на рынке. Полученные суммы князья передавали особым лицам — какэя, они производили все расчеты. Достаточно часто эти категории посредников объединялись в одном лице, это были так называемые фудасаси — посредники, получавшие с государственных складов самурайские пайки риса и реализовывающие их на рынке.

Доходы от сельского хозяйства стали падать, а расходы феодалов возрастали, так как бакуфу в целях контроля над феодалами обязывало каждого князя попеременно жить один год у себя в клане, один год в столице. Нуждались в деньгах и самураи. Принципы самурайства начали терять свое значение. Если раньше взаимоотношения между князем и самураями строились на принципах: «Человек принимает на себя долг благодарности даже после одного ночлега», «самурай не может служить другим, как преданная жена не может выйти замуж второй раз», то новые отношения подтачивают эти принципы. Им приходилось обращаться к фудасаси и брать ссуды под залог своих рисовых пайков. Многие самураи начинают уходить от своих хозяев в город и осваивать другие профессии. Это так называемые «ронины» (изгои), которые и составили в последующем основу антифеодального движения.

Феодальные отношения в деревне начинают меняться: складывается так называемая прослойка «новых помещиков», забирающих себе крестьянские владения. Это «госи» — самураи, которые обзавелись собственными поместьями, и наиболее зажиточные крестьяне из числа наследственных старост (нануси, сея). К концу периода Токугава в деревне происходят следующие процессы: растет численность помещиков и идет разорение большинства крестьянства.

Капиталистические отношения все больше проникают в деревню, этому способствовало разрешение купцам покупать землю при условии разработки нови, но затем это условие было снято.

Крестьяне сопротивлялись этому процессу: бежали от своих помещиков, писали петиции, вели вооруженную борьбу.

В области торговли и промышленности шел процесс усиления купечества и буржуазии. Внешняя торговля, проходившая через Нагасаки, велась на началах строгой монополии: государство контролировало объединение купцов пяти городов, распределивших между собой доли участия. Во внутренней торговле главную роль играли курамото в Осака и фудасаси в Эдо.

Развитие промышленности Японии шло путем ее разделения на ремесленную, мануфактурную, крестьянскую, домашнюю.

Правительство пыталось бороться с происходившими изменениями, ужесточив налоговую политику: введение специальных пошлин (мега), наложение единовременных налогов (гоекии), аннулирование долгов самураев. Эти попытки шли в разрез с необходимостью самого правительства, которое нуждалось в нарождавшейся буржуазии в качестве источника доходов.

Все эти процессы приводили к усилению классовой борьбы, которая велась не только в деревне, но и в городе. Особенно сильными были выступления против феодалов в 1830—1844, 1865—1868 годах. В 1837 году произошло восстание под руководством Осио Хэйхатио (1796—1837) в городе Осака.

Началось разложение сословного строя, особенно опоры феодализма — самураев: они становились помещиками или пополняли ряды городской буржуазии. Расшатывался политический строй, правительство теряло свои позиции в провинциях. Крупные княжества (Сацума, Тесю, Тоса, Хидзен) в середине XIX века выступали самостоятельно.

Во внешней политике стали возникать проблемы, связанные с вопросами владения Курильскими островами. На протяжении XVIII века на Курильские острова не раз направлялись русские экспедиции. В 1738—1739 годах их исследовала экспедиция М. Шпанберга. К середине 1871 года Россия установила над ними фактический контроль. Японцы узнали о существовании южной гряды Кунашира в 1754 году и начали присоединять силой эти территории. В 1805 году граф Н.П. Резанов потребовал, чтобы японцы прекратили такую политику.

Внутриполитический кризис усугублялся процессом «открытия Японии». В 1845 году американский конгресс уполномочил президента установить торговые отношения с Японией. В 1851 году правительство США приняло решение насильно заставить японское правительство «открыть» Японию. В июле 1853 года в бухту Урага прибыла военная эскадра коммодора Мэтью Перри. Он вручил японским властям письмо президента США с требованием подписать договор об открытии Японии

для торговли. За ответом обещал вернуться через год. В феврале 1854 года М. Перри прибыл в сопровождении девяти военных кораблей и предъявил ультиматум.

31 марта 1854 года в городе Канагава был подписан договор «о мире и дружбе» и адмирал М. Перри под угрозой применения оружия добился открытия японских портов Симода и Хакодате для иностранных судов. Все это было закреплено Ансайскими договорами, заключенными в 1854—1858 годах с Англией, Францией, Голландией. Эти договоры вызвали широкое недовольство всех слоев населения.

В 1855 году Е.В. Путятин подписал Симодский трактат о торговле и границе:

— граница между Россией и Японией устанавливалась между островами Итуруп и Уруп;

— остров Сахалин объявлялся неразделенным между Японией и Россией;

— для русских судов открыты три порта — Симоду, Хакодате и Нагасаки.

Во второй половине XIX века складывается антитокугавская оппозиция в княжествах Сацума, Тёсю, Тоса и Хидзен. Это союз феодалов и буржуазии, складывающийся на фоне крестьянских выступлений, сформировавших свои вооруженные отряды, воевавших против самураев Токугава. В 1862 году Симадзу, князь Сацума, вступил со своими войсками в императорскую столицу Киото. После этого он потребовал от сёгуна изменения существующей системы взаимоотношений между ним и князьями.

Сёгунат вынужден был отступить, система заложенничества была отменена. Даймё должны были являться в столицу не ежегодно, а раз в три года; кроме того, они должны были привлекаться к участию в решении важнейших для страны политических вопросов.

### **Революция «Мейдзи»**

Разложение феодализма достигает своей высшей точки в 1867 году. Антитокугавская коалиция воспользовалась провозглашением императором несовершеннолетнего императора Муцухито. В октябре 1867 года члены коалиции от имени императора потребовали от сёгуна Кэйки (Ёсинобу Токугава 1837—1913) возвращения императору власти. Кэйки попытался организовать вооруженное сопротивление, но в битве при Фусими был разбит.

Было создано императорское правительство во главе с императором Мейдзи (Муцухито). Его правление (1867—1912) это сочетание старых традиций, когда император был только витриной государства, и новых, когда ему пришлось решать все проблемы самостоятельно. Мейдзи означает «просвещенное правление». Главенствовал принцип вакон есай —



взять новейшие достижения, выработанные иностранцами, но не позволить посягнуть на основы японского образа мышления.

Изменения в жизни Японии, происходившие в период реформ, не затронули основ феодализма: помещики еще продолжали занимать определенные позиции в обществе. Взгляды пришедших к власти правителей оставались прежними. Ответственной за эти перемены была группа наиболее дальновидных представителей дворянства — «старейших государственных деятелей» — Генро.

Произошедшие события получили в японской историографии название «Реставрация Мейдзи», хотя более точная оценка событий характеризует все происшедшее как буржуазную революцию. Японцы, проводя эти реформы, широко использовали опыт западных стран, действуя по пословице: «У зайца нет острых когтей, зато у него длинные уши».

Основные движущие силы революции в ходе событий были оттеснены от власти, и власть перешла к буржуазно-дворянской оппозиции. Такой союз не мог долго сохраняться, и после победы внутри коалиции начались разногласия, которые и обусловили половинчатость реформ в Японии.

К 1870 году все княжеские земли стали собственностью императора. В 1871 были ликвидированы феодальные уделы, их заменили префектуры, также были отменены сословные различия, но самурайство не потеряло своего привилегированного положения.

В 1872 году введена всеобщая воинская повинность, в 1871—1873 годах проведена аграрная реформа:

- правительство объявило собственниками земли всех лиц, которые фактически владели ею к моменту издания закона;
- устанавливался принцип частной собственности, были легализованы сделки с землей;
- большинство крестьян не получили землю;
- натуральный налог был заменен денежным;
- уничтожено крупное феодальное землевладение.

Большинство крестьян не получили землю либо получили ее мало. После реформы идет быстрое обезземеливание крестьянства, земли переходили к помещикам, а крестьяне становились арендаторами или полуарендаторами.

Реформы, несмотря на их половинчатость, открыли дорогу развитию капиталистических отношений в Японии. Установление новых отношений вызывало ожесточенное сопротивление старых самураев, не нашедших себе место в новой жизни. Это проявилось в ряде феодальных восстаний, крупнейшим из которых было восстание Сайго.

В 80-х годах XIX столетия Япония получила возможность быстрого развития. С 1868 по 1880 год в Японии были образованы с помощью государства так называемые «образцовые предприятия», которые впоследствии за ничтожную плату передавались крупным концернам. Та-

ким образом происходил процесс слияния буржуазии и монархических кругов. Буржуазия была заинтересована в укреплении монархии.

В этот период развитие промышленности Японии носило односторонний характер. Преобладала легкая текстильная промышленность. Выплавки чугуна и стали, не было до конца 90-х годов. Япония вывозила в основном продукты сельскохозяйственного производства, а ввозила готовые изделия.

В 1875 году было заключено новое японо-русское соглашение, по которому Россия получила весь остров Сахалин в обмен на Курильские острова.

В 70—80-е годы XIX столетия в политической жизни Японии развернулось движение за конституцию. Это была борьба против засилья феодальных элементов, тормозивших процесс развития государства в капиталистическом направлении. Во главе движения стояли уже оформившиеся политические силы партия дзюито (либеральная партия) и кайсинто (партия реформ), а также все демократические силы Японии. В 1881 году под давлением этого движения правительство объявило, что через десять лет в Японии будет созван парламент. Как пример для подражания разработчики взяли прусскую конституцию О.Бисмарка.

В 1889 году конституция была провозглашена. Она давала исключительно широкие права императору: за ним закреплялось утверждение и издание законов, созыв и роспуск парламента, назначение и увольнение всех гражданских и военных чинов, верховное командование вооруженными силами, объявление войны и заключение мира.

### **Внешняя политика Японии в конце XIX века**

После революции правящие классы Японии стали вести агрессивную внешнюю политику, связанную с общими тенденциями мирового развития международных отношений, захватом колоний и провозглашением Японии лидером в Юго-Восточной Азии.

Первым объектом экспансии Японии стала Корея. В 1876 году Япония навязала Корее неравноправный договор. В Корее японские интересы столкнулись с интересами Китая. Используя внутреннюю нестабильность в Корее, японцы на протяжении 1882—1883 годов пытались расширить сферу своего влияния. В 1885 году они подписали в Тяньцзине договор с Китаем, согласно которому китайцы не могли вводить свои войска на территорию Кореи без согласия Японии, как и японские войска без согласия Китая.

В 1893 году в Корее началось крестьянское восстание под руководством корейской секты тонхаков, которые боролись как против западных «дьяволов», так и «лилипотов» (японцев). Япония отправила туда свои войска и, воспользовавшись тем, что Китай не согласовал с ней ввод своих войск, начала в августе 1894 года войну с Китаем. В течение короткого времени войска Цинов были разгромлены.

17 апреля 1895 года был заключен Симоносекский мирный договор. Эта война дала новый толчок к развитию капиталистических отношений в Японии, кроме того, японцы захватили острова Тайвань и Пенхуледао. Япония получила плацдарм на азиатском континенте. В самой Японии начался постепенный переход власти от аристократической бюрократии к политическим партиям. Война усилила позиции буржуазии, которая попыталась получить больше политических прав, используя Конституционную партию, созданную в 1898 году.

В то же время начинают усиливаться японо-русские противоречия, так как Япония стремилась захватить Маньчжурию, но это была сфера интересов России. Россия стала главным препятствием для экспансии Японии в Китае.

Одновременно с продвижением в Маньчжурии Россия добилась успехов и в Корее. 14 мая 1896 года по соглашению, подписанному в Сеуле, Япония и Россия получили право содержать в Корее свои войска, а договор, подписанный 9 июня, признал за обеими державами взаимно равные права в этой стране.

Основав Русско-корейский банк и направив в Сеул военных инструкторов и финансового советника, русское правительство на первых порах фактически приобрело в Корее большее политическое влияние. Однако Япония, получив поддержку Англии, стала вытеснять Россию из Кореи. Русское правительство было вынуждено признать преимущественные экономические интересы Японии в Корее, закрыть Русско-корейский банк и отозвать своего финансового советника при корейском короле. Это была первая серьезная уступка Японии со стороны России.

Япония начинает готовиться к войне с Россией, привлекая на свою сторону США (по договору 1905 года американцы соглашались на передачу Японии Кореи) и Англию. В 1900 году японские войска приняли активное участие в подавлении восстания ихэтуаней. 30 января 1902 года в Лондоне был подписан англо-японский союзный договор.

В первой его статье обе стороны признавали друг за другом право на вмешательство во внутренние дела Китая и Кореи ради защиты своих интересов, «если им будут угрожать либо агрессивные действия какой-либо другой державы, либо беспорядки, возникшие в Китае и Корее».

Вторая статья обязывала каждую из сторон соблюдать строгий нейтралитет в случае, если другая сторона, защищая свои интересы в Китае или Корее, окажется в состоянии войны с третьей державой. В случае войны одного из союзников с двумя и более державами договор (согласно ст. 3) обязывал другую договаривающуюся сторону оказать ему военную помощь.

Англо-японский союзный договор был крупной победой японской внешней политики. Он давал Японии возможность начать войну с Россией, обладая уверенностью, что ни одна держава не окажет России вооруженной поддержки из опасения войны уже не с одной Японией, но

и с Англией. Вместе с тем, Японии обеспечивалась и финансовая помощь Англии.

Правящие круги Соединенных Штатов Америки также рассчитывали при помощи Японии ослабить влияние России на Дальнем Востоке и усилить свое собственное влияние в Китае (в частности в Маньчжурии) и Корее. С этой целью американцы были готовы предоставить Японии далеко идущую поддержку.

В свою очередь Германия, стремясь подорвать или ослабить союз между Россией и Францией, а также развязать себе руки в Европе и создать более благоприятные условия для своего проникновения на Ближний Восток, втайне подталкивала как Россию, так и Японию к войне друг против друга.

Задуманная война против России соответствовала интересам не только Японии, но и Англии, Соединенных Штатов Америки и Германии. Как раз в это время на Николая II стала оказывать большое влияние придворная группа во главе с А.М. Безобразовым. Эта группа убеждала Николая II не уходить из Маньчжурии вопреки заключенному с Китаем соглашению. Более того, она подстрекала царя к большему проникновению и в Корею, в которой с 1898 года Россия фактически терпела преобладающее влияние Японии.

К 1904 году Япония была готова к военным действиям. Не обладая господством на море, японцы не могли успешно укрепиться на материке, поэтому, прежде всего им было необходимо уничтожить российский Тихоокеанский флот и захватить его базу Порт-Артур, расположенную на оконечности Ляодунского полуострова в Маньчжурии. Первой частью японского плана войны была блокада Порт-Артура с суши и моря, захват его и уничтожение Порт-Артурской эскадры. Вторая часть плана японцев состояла в том, чтобы уничтожить русские сухопутные силы в Маньчжурии и вынудить тем самым Россию отказаться от дальнейшего продолжения военных действий. Японцы хорошо знали, что у русских была единственная линия снабжения — Транссибирская железная дорога, представлявшая собой однолинейную магистраль протяженностью 8 тысяч 850 км, соединявшую Москву с Порт-Артуром.

Переговоры между Россией и Японией по урегулированию спорных вопросов в Маньчжурии и Корее не привели к каким-либо результатам и 6 февраля 1904 года переговоры были прерваны. 9 февраля с нападения японского флота на Порт-Артур началась русско-японская война.

Царская Россия потерпела позорное поражение. Итогом поражения России в этой войне было утверждение японского господства в Южной Маньчжурии и в Корее (в 1910 году Корея была аннексирована Японией). 12 августа 1905 года в Лондоне был подписан новый союзный договор между Японией и Англией. В 1906 году начались русско-японские переговоры, которые проходили достаточно сложно.

В 1907 году было заключено российско-японское соглашение, в котором закреплены сферы влияния в Маньчжурии и Монголии, а также решались экономические споры. В правительственных кругах Японии эти соглашения рассматривались как большой дипломатический успех. К этому времени отношения между США и Японией ухудшились. В США поняли, кто является главным противником США на Тихом океане. В 1907 году произошел японо-американский конфликт, связанный с ограничительными законами, принятыми в США против японской эмиграции. Эти законы, носившие расистский характер, служили выражением углубляющегося кризиса в японо-американских отношениях. Англия в силу своих интересов в Европе в условиях надвигающейся мировой войны проявляет гораздо меньшую заинтересованность в отношениях с Японией. В 1911 году договор от 1902 года был пересмотрен.

### **Япония в Первой мировой войне**

Накануне Первой мировой войны в Японии происходил подъем демократического движения. Основными лозунгами этого движения были ликвидация военно-бюрократических министерств и введение всеобщего избирательного права.

Мировая война 1914—1918 годов принесла Японии исключительные дивиденды и усилила ее влияние в этом регионе.

23 августа 1914 года Япония объявила войну Германии. Главная военная задача заключалась в том, чтобы ликвидировать германские колонии в Китае и оставить их себе.

7 ноября 1914 года японцы после недолгой осады взяли крепость Циндао и стали полными хозяевами Шаньдунского полуострова, затем под контроль Японии переходят все колониальные владения Германии в этом районе — Каролинские, Маршалловы, Марианские острова.

Главным объектом интереса Японии в Первой мировой войне оставался Китай. Пока европейские державы сражались на фронте в Европе, японцы укрепляли свои позиции в этой стране. В 1916 году они предъявили Китаю 21 требование. Эти требования унижали Китай и обеспечивали господство Японии в этом регионе.

### **Культура**

В культуре Японии, как и в культуре любого народа, отражается вся жизнь, история, быт, окружающая природа. Потребность в общении с окружающей средой характерна для японского народа. Это сказалось на всей культуре, на бытовом укладе, на мироощущении народа.

Особенность развития японской культуры заключается в том, что очень долго ее развитие происходило в условиях самоизоляции. Процесс самоутверждения нации и связанный с этим культ национальной тради-

ции сочетались с необходимостью создания современного государства, поэтому в культуре народа Японии, начиная с революции Мейдзи, большую роль играет привлечение европейской культуры.

### Театр

На протяжении всего периода театр был важной составной частью духовной жизни японцев и отражал этические и эстетические идеалы времени. Традиции и история японского театра уходят в очень далекое прошлое. Важнейшие атрибуты традиционного японского театра — маски и танцы, они использовались еще в добуддийском лицедействе Кагура, входившем в синтоистский ритуал богочитания. Однако рождение японского театра связано с появлением пантомимы гикаку (актерское искусство) и танца бугаку. Традиционный японский театр — это сложный мир, каждый из компонентов которого играет свою роль. Представления гикаку устраивались на открытых площадках буддийских храмов и монастырей. В целом гикаку состояло из примитивных танцевальных пьес, персонажи которых выступали в масках. Бугаку — музыкально-танцевальное представление.

Старейшим театром является театр Но, зародившийся в XIV веке и ставший модным среди самураев и аристократии сегуната Токугава. На протяжении веков театр развился в мощную национальную традицию. Простое, но несущее глубокий смысл убранство сцены подчеркивает глубину чувств масок, обрамленных временами красочными, временами простыми кимоно. Маски и кимоно передаются из поколения в поколение внутри каждой школы. Под аккомпанемент хора барабанов и флейт, расположенных на сцене, основное действующее лицо повествует истории из жизни смертных и духов, богов и демонов, рассказывает о сражениях. Архаичный язык, на котором ведется повествование, усугубляет великую загадку масок. Театр Но — это драма возвышенных переживаний и страстей по духу, это высокая трагедия. Представление длится от трех до пяти часов и состоит из нескольких пьес. Представления театра Но даются в специальных театрах.

Театр Кегэн возник примерно в одно и то же время, что и театр Но. Кегэн — незатейливая комедия, грубоватый фарс, связанный с шутками и шумной возней. Кегэн элегантен, поэтичен, прозрачен и простонароден. Пьесы Кегэн традиционно исполняются в качестве интермедий в классическом спектакле театра Но.

Театр Кабуки был основан Идзумо-но Окуни. Примерно на рубеже XVII века Окуни стала исполнять некоторые из ритуальных танцев. Начав с раскованного неофициального развлечения толпы, Окуни постепенно добавляла в репертуар романтические и светские танцы. Она умело совместила традиционные танцы, народные баллады, стихотворные импровизации и другие элементы в одно гармоничное целое и таким образом создала театр Кабуки (слово Кабуки состоит из трех иерогли-

фов, которые означают искусство пения и танца). В 1603 году Кабуки окончательно принял форму театра. В 1629 году правительство запретило участие в нем женщин и с тех пор труппы начали формироваться сначала из юношей, а с 1651 года все роли стали исполнять мужчины. Пьесы писали сначала сами актеры, затем в театрах начали работать драматурги-профессионалы. К концу XVIII века театр Кабуки достиг своей вершины.

Большой популярностью пользовался кукольный театр Дзерури, получивший свое название из текста, рассказывавшего о романтической любви популярного героя Минамото Есицуне и Дзерури, дочери состоятельного торговца. Музыкально-песенный сказ дзерури был соединен с представлением кукол и исполнялся под аккомпанемент сямисэна. Кроме этого существует Есэ — камерный театр комедии, включающий в себя такие жанры, как мандай — комические диалоги, кодан — художественное чтение, вид повествовательной баллады.

Со второй половины 60-х годов под влиянием европейских веяний получили распространение микротeatры. В 1875 году был открыт театр европейского типа, в репертуаре которого шли исторические и бытовые драмы.

Японское танцевальное искусство четко разделяется на традиционное буе и европейское — балет.

## Литература

Ранние письменные произведения относятся к VIII веку нашей эры. Письменная литература связана с появлением китайской иероглифической письменности, на основе которой в IX веке был разработан японский алфавит — канна. Первыми письменными памятниками японской литературы являются «Кодзики» и «Нихон секи» — собрания японских мифов. Первыми литературными жанрами были «моноготари» — сказания и никки — дневник. Появляется жанр ута моноготари — сказания в стихах. Позже большую популярность приобрели гунки моноготари — военные хроники, собрания легенд о событиях и героях самурайских войн. Первая печатная книга появилась в 1362 году, это было сочинение Конфуция. В 1608 году выпущена первая книга с иллюстрациями. В начале XVII века в Японии стали печататься листки новостей.

Классическим жанром японской поэзии считаются стихи в стиле «вака», называемые «танка», они состоят из пяти строк, в них всего 31 слог (5—7—5—7—7). Поэзия «вака» пользовалась особым покровительством императорского двора. Во времена Эдо появился другой жанр «хайку», 17-слоговой стих (5—7—5). Это неотъемлемая черта городской культуры. Наиболее известным мастером хайку считается Мацуо Басе (1644—1694), воспитавший свыше 2000 учеников. Стихи в Японии писали все. Сочиняли как заклинания и писали обо всем, что волновало

душу. Японцы глубоко верят, что слово обладает силой, что у него есть душа. В этот же период большую популярность получили отоги — дзо-си-легенды, притчи и рассказы, их стали издавать ксилографическим способом. Они записывались не иероглифами, а алфавитом канна, что приводило к их широкому распространению. В период Эдо оформляется и авторская проза. Главным жанром был гэсаку — жанровые развлекательные рассказы, главной темой которых были истории из окружающей жизни.

В 1885 году были провозглашены новые принципы художественно-литературного творчества, порывавшие с традициями прежней феодальной литературы. В литературе складываются два направления — плюралистическое и реалистическое. Началась полоса просветительства — пропаганда нового общественного строя. С запада пришли газеты и журналы и система переводов европейских книг.

Возникает политическая беллетристика. Появилась форма нового стиха — «синтайси» — стихотворения произвольной величины. Произошло сильнейшее расширение поэтической тематики.

Традиционная японская драматургия зародилась в театре Но. Она делится на драматургию театра Но (екеку и кегэн), театра кукол — дзерури, театра Кабуки и сингэки. Драматургическая форма, сложившаяся в представлениях театра Но, состояла первоначально из песен и танцев — екеку. Текст екеку слагается из ритмичной прозы, стиха, ораторской и разговорно-бытовой речи. В пьесах екеку большое место занимает хор.

В театре Но используются также кегэн — небольшие комические пьесы, носящие фарсовый характер. Кегэн реалистически показывает жизнь различных слоев общества. Пьесы написаны разговорным языком на бытовые сюжеты. В конце XVII века появились записи текстов кегэнов с замечаниями и комментариями, относящимися к постановке.

В XVI веке появилась драматургия театра кукол — дзерури. В его основе — старинный народный песенный сказ, соединенный с традиционным представлением театра кукол. В дзерури сохраняется певец — сказитель гидайю (гидаю), он читает под аккомпанемент сямисэна текст, сопровождающий действие. Авторская речь дополняет и комментирует происходящее.

Драматургия театра Кабуки возникает во второй половине XVII века, когда в представление театра, состоящего из танцевальных сцен, начинает включаться текст. В конце XVII века появились профессиональные драматурги, писавшие пьесы.

## Искусство

Общение с окружающей средой в изобразительном искусстве проявляется в особой точке зрения на мир, в оттенке созерцательности, спо-



койного и мудрого взглядывания в жизнь, в любви к пейзажу, в изображении растений.

Характерная особенность развития японской живописи заключалась в одновременном существовании двух направлений — нихонга и ега. Мастера нихонга пишут на шелковых или бумажных свитках и на ширмах водяными красками, а ега — масляными красками на холсте. Особенности традиционной живописи сложились в средневековой Японии. В первую очередь это касалось появления пейзажной живописи. Самые разнообразные пейзажные мотивы от панорамы гор до букета цветов волновали многие поколения художников. Для традиционного японского художника не существовало законов перспективы. Он стремился передать ощущения безграничного пространства, окружающего предмет.

Живопись европейского направления ега имеет свою историю. Новый этап в развитии изобразительного искусства наступает после 1868 года, когда в изобразительном искусстве начинают использоваться методы западных школ.

До встречи с европейцами живопись маслом на холсте не развивалась. Переход к такой живописи привел художника и зрителя к совершенно новому языку, имеющему лишь косвенные точки соприкосновения с привычными нормами национального искусства. Никогда прежде японское искусство не знало обнаженной натуры. Портрет как жанр существовал в средневековой Японии, но там он был связан не с интересом к определенной личности, а с отражением социального сословия. Это был символ личности, а не личность. Влияние европейской живописи привело к преодолению национальной замкнутости и ограниченности, расширением эстетической сферы.

## Архитектура

Японская строительная традиция формировалась постепенно на протяжении многих веков и учитывала климатические и природные условия страны, а также особые сейсмические условия страны. Конструктивная основа японского дома — деревянный каркас. Стена может сниматься, отодвигаться, в зависимости от времен года она бывает различной плотности. Дом стоит не на монолитном фундаменте, а на многочисленных опорах, уменьшающих разрушительную силу толчка при землетрясениях. Легкий каркас обладает необходимой гибкостью и пружинящей силой. Дом приподнят над уровнем земли, это необходимо для проветривания здания снизу. Точный расчет угла падения солнечных лучей в разное время года обусловил большой вынос крыши. Она защищает от палящего летнего солнца, спасает от дождя бумажные стены. Широко использовалась ячеистая планировка помещений, где

мельчайшей единицей пространства, ставшей объектом особых творческих усилий, была тясицу — комната для чайной церемонии.

Главная особенность интерьера традиционного дома — его непосредственная связь с природой, а сад является неотъемлемой частью дома. Японский сад имеет тонко продуманную композицию, смысл которой заключается в стремлении создать иллюзию большей протяженности и глубины даже на очень небольшом участке земли.

В архитектуре XVII—XVIII веков проявляется стилистическая двойственность: с одной стороны, тяга к показной пышности, с другой стороны, тенденция к выразительной чистой конструкции в уникальной архитектуре чайных домиков. Продолжают развиваться традиции храмовой архитектуры, начавшейся с синтоистского святилища Исэ дзингу, сооруженного в VII веке и посвященного богине Аматэрасу. Храмовые постройки лишены окраски и украшений. Продолжается строительство синтоистских храмов и буддийских пагод.

С середины XIX века архитектура Японии испытывает влияние европейской архитектуры. Возникают сооружения нетрадиционного типа, которые проектировались иностранцами. Широко используются каменная и кирпичная кладка, не учитывающая природно-климатических условий Японии.

### Живопись

Японская живопись и графика очень разнообразны не только по содержанию, но и по формам: это настенные росписи, картины-ширмы, вертикальные и горизонтальные свитки, исполнявшиеся на шелке и бумаге, альбомные листы и веера. В XIV—XVI веках в Японии сложилось искусство монохромной живописи — картина, выполненная водой и тушью, и картина, выполненная тушью. Жанровая живопись фудзокуга к концу XVI века обрела значительную популярность, вызвав к жизни стиль укие-э, то есть «картины бренного мира». Темой укие-э стала жизнь «веселых кварталов» и чайных домов, уличные сценки и величие природных стихий. Живопись укие-э породила целую индустрию гравюры на дереве. В процессе создания гравюры укие-э участвовали художник, резчик и печатник.

Другой тенденцией стала «живопись литераторов» — бидзинга. Принадлежащие к этому направлению мастера черпали вдохновение в творчестве художников-любителей интеллектуальной элиты Китая.

Боязнь утраты своеобразной японской культуры привела к консервации некоторых ее наиболее характерных черт. Это относится к живописи нихонга, в которой сохраняются идеи паняпонизма. Главное качество национальной живописи — выражение чувств.

### Скульптура

С конца периода Камакура в XIV веке японская культура утрачивает самостоятельный стиль и развивается в направлении совершенствования техники и роста разнообразия видов. В большом количестве вырезались маски, простота которых была кажущейся: они обладают внутренним содержанием и глубоким смыслом, в них то, что называется концентрацией человеческих чувств. В период Эдо XVI—XVIII веков создавались буддийские скульптуры. В Японии в прошлом никогда не существовал пластический идеал красоты, ибо эстетический идеал феодальной эпохи выражали прежде всего живопись, поэзия, архитектура.

Особое место занимают нэцкэ — небольшие резные фигурки из кости или дерева. Название «нецке» означает прикреплять, так как традиционная одежда не предусматривала карманов: нецке играли роль брелоков, на которых крепились различные предметы. Миниатюры изображают непонятный мир божеств, благожелательных символов людей, животных, птиц и рыб. В скульптуре высотой в три-четыре сантиметра скрупулезно воспроизведены все детали, присущие изображаемому предмету. С художественной точки зрения нэцкэ — это искусство, выработавшее свой пластический язык, который воплотил в себе все лучшие черты предшествующей культуры. Сюжеты нэцкэ — это неисчерпаемый источник для изучения нравов, обычаев, религиозных и моральных представлений японского народа. Эти предметы, выполнявшие простую бытовую функцию, со временем превратились в подлинное искусство, не имеющее временных границ.

### Прикладное искусство

Существует целый ряд причин художественно-стилистического порядка, способствующих развитию прикладного искусства. Интерьер дома в идеале должен представлять собой единое художественное целое. И каждый японец стремится к осуществлению этого идеала. Существуют многочисленные школы икэбаны, которые связаны с умением создавать интерьер дома. Японская керамика развивается в русле национальной традиции, сохраняя те особенности, которые сложились в течение нескольких веков ее истории.

Для японского прикладного искусства в целом характерно существование единой системы искусств, где это искусство занимало значительное место как живопись и архитектура. Японские декораторы используют принцип асимметрии, непринужденное и свободное, а иногда контрастное соотношение узора и формы. В японском прикладном искусстве присутствует строгая логика и целесообразность, которые являются основой его красоты. В японском прикладном искусстве связь узоров и формы, формы и материала, цвета и материала сложная и много-

гранная. Для каждого вида прикладного искусства есть свои отличия: плетение бамбука распространено во многих районах страны, как и производство лаковой утвари и керамическое производство.

Тонкое понимание природных возможностей обрабатываемых материалов, глубокое и точное знание технологий служат необходимыми условиями высокого художественного достижения произведений прикладного искусства. Преобразуемый материал подсказывает форму предмета и образ.

## Музыка

Музыкальная культура Японии связана с процессом заимствования зарубежных музыкальных стилей и приспособления их к японским вкусам. Это можно увидеть на примере развития некоторых музыкальных инструментов. Кото с 13 шелковыми струнами напоминает цитру, он пришел в Японию из Китая до начала VI века, а его современная форма окончательно появилась в XIII веке.

Японцы VII века с энтузиазмом изучали музыку континентальной Азии. При императорском дворе в 701 году было создано специальное Управление музыки. Оно определило, что музыка гагаку стала музыкой дворцовых ритуалов. Позднее начала происходить японизация иностранной музыки, ее смешение с местной. Дэнгаку (разновидность классического танца, берущего начало от ритуалов, связанных с севом или уборкой урожая) и саругаку (имеющий сельское происхождение) стали развлечением простого народа.

В XIII веке среди военного сословия стало модно слушать истории из эпоса о взлете и падении мощного клана Тайра «Хэйкэ моноготари» под музыкальный аккомпанемент бива — особого рода лютни. Во второй половине XVI века возросла популярность музыки сямисэна.

Западная музыка появилась только после реставрации Мэйдзи. С 1879 года она была включена в школьные программы.

## Икебана

Икебана — традиционное японское искусство аранжировки цветов. Создатели икебаны стремятся выявить в ней природную сущность представленных в икебанае растений, глубинный смысл их сочетаний и расположения композиции в целом. Японские мастера икебаны стремятся к предельной строгости, лаконизму в форме, ограничиваясь, порой двумя-тремя веточками и уделяя внимание самым простым и скромным растениям. Этот вид искусства пришел в Японию из Индии через Китай и стал играть значительную роль в культурной жизни японского общества. Простота как знак оригинальности и единичное как знак целого — кредо истинных художников икебаны. Искусство икебаны

в современной Японии является одним из самых популярных. Оно осознается как символ национального своеобразия. Это искусство в Японии остается объектом серьезного познания, длительного и трудоемкого обучения, освоения священного ритуального действия. Растительный материал — аранжировка ветвей, цветов и трав — конструируется в икебанае по строгим нормам, стилистическое своеобразие икебаны выражено наиболее ярко тем или иным соотношением основных конструктивных элементов — ветвей. Эстетический смысл имеет не только созданная композиция икебаны, но и процесс обучения этому искусству. Сама природа учит японца ценить мгновения, поэтому важна не техника построения икебаны, а душевная тренировка. Икебана продолжает существовать и как профессиональное, и как самодеятельное искусство.

### *Литература*

Гальперин, А.Л. Очерки социально-политической истории Японии [Текст]. — М., 1963.

Дебабов, С.А. Япония [Текст]. — М., 1973.

Жуков, Е.М. История Японии [Текст]. — М., 1940.

История Японии [Текст] / под ред. И.А. Носенко. — М., 2003.

Кузнецов, Ю.Д. История Японии [Текст]. — М., 1988.

Кутаков, Л.Н. Россия и Япония [Текст]. — М., 1988.

Очерки новой истории Японии (1640—1917) [Текст]. — М., 1958.

Попов, К.М. Япония [Текст]. — М., 1964.

Русско-японская война [Текст]. — М., 2003.

Табохаси, К. Дипломатическая история японо-китайской войны (1894—1895) [Текст]. — М., 1956.

Файнберг, Э.Я. Русско-японские отношения в 1697—1875 годах [Текст]. — М., 1960.

Филиппов, А.В. Стостатейное установления Тогукава и Кодекс из 100 статей [Текст]. — Спб., 1998.

Хани, Г. История японского народа [Текст]. — М., 1958.

Эйдус, Х.Т. Очерки новой и новейшей истории Японии [Текст]. — М., 1955.

Эйдус, Х.Т. История Японии с древнейших времен до наших дней [Текст]. — М., 1968.

Япония: идеология, культура, литература [Текст]. — М. : Наука, 1989.

[Ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org).>Япония

<http://www.sitc.ru/konkurs/bryzgin/japhis.htm>

[Japantoday.ru](http://Japantoday.ru)

## КИТАЙ

1. Кризис Минской империи и приход к власти династии Цин.
2. Закрытие Китая.
3. Народные движения.
4. «Опиумные войны».
5. «Открытие Китая».
6. Борьба китайского народа против колонизаторов.
7. Образование Китайской Республики.

В XVI веке в Минской империи резко усилилась классовая борьба. В 1628 году в Шэньси началась крестьянская война. В 1631 году разрозненные группы повстанцев объединили свои силы и предприняли поход на Восток. С этого времени восстание охватило весь Северный Китай. Основной движущей силой восставших были крестьяне и городская беднота. В 1636 году правительство сняло с маньчжурского фронта часть войск и направило их против повстанцев. Император издал эдикт, обещающий амнистию восставшим, и восстание пошло на убыль. Начались репрессии против восставших.

В 1639 году повстанцы вновь стали собираться под знамена одного из своих вождей Ли Цзы-чена (1606-1645). Собрав огромное войско, в период с 1640 по 1643 год он занял несколько крупных городов и овладел обширной территорией. Он реорганизовал свою армию: уничтожил самостоятельные отряды и попытался создать единую централизованную армию.

Повстанцы обещали избавить население от поборов и налогов. Они пытались создать свое собственное государство, используя монархическую форму правления. В 1644 году повстанцы совершили поход на столицу. Последний император из династии Мин — Чун Чжэнь (1611-1644) повесился на ясене, но перед этим согласно традиции убил свою дочь и наложниц. Вместе с ним покончили с собой 80 тысяч человек.

Феодалы использовали для борьбы с восставшими войска под командованием У Сань-гуя (1602-1678). У Сань-гуй вошел в контакт с маньчжурами и попросил их помочь в разгроме восставших, при этом он признал себя их вассалом. Он открыл маньчжурам проход в Великой китайской стене. Объединенные силы разгромили повстанцев. С 1644 года в Пекине установилась новая династия Цин (чистая).

Приход к власти маньчжуров укрепил феодальные отношения. Весь Китай маньчжуры завоевывали постепенно.

Завоевание Китая проходило в несколько этапов:

— разгром повстанцев позволил захватить маньчжурам северные провинции и открыл им возможность продвижения по реке Янцзыцзян;

— в 1645 году маньчжуры захватили Янчжоу и Нанкин и несколькими колоннами отправились на юг;

— в 1645—1646, 1648—1649 годах в тылу у маньчжуров вспыхнуло восстание, значительная часть провинций Хунань, Сычуань и Гуанси перешли к восставшим, но восстание было подавлено;

— в 1662 году маньчжуры с помощью У Сань-гуя завоевали Гуанси и Юньнань;

— в 1673 князья Юньани, Гуйчжоу, Гуандуна и Фуцзяни выступили против маньчжуров, только в 1681 году маньчжуры подавили это восстание;

— в 1683 году с помощью голландцев было разгромлено государство, основанное Чжэн Чэн-гунном на острове Тайвань.

Китай окончательно был покорен маньчжурами. Маньчжурское владычество легло тяжелым бременем на китайский народ, многие города были разрушены до основания, всякое антиманьчжурское выступление жестоко каралось, все мужчины, по обычаю маньчжуров, должны были брить лбы и носить косы.

Маньчжурская аристократия укрепила систему феодальной эксплуатации: крестьяне были связаны круговой порукой, платили налог государству и часть урожая отдавали феодалу, крестьянин фактически не мог уйти из деревни и оставить поле необработанным. Были установлены подушный и поземельный налог, ставший единым налогом, исчисляемым в зерне, но выплачиваемым серебром. Существовали и барщинные повинности. Крестьяне из поколения в поколение жили в одной деревне, обрабатывая один и тот же кусок земли. Наряду с земледелием крестьяне занимались домашней промышленностью.

Маньчжурское правительство усилило полицейские и фискальные функции цеховых организаций в городах, обложило налогом ремесленников и купцов.

Цинское государство владело казенными мануфактурами, богатствами недр, был введен налог на соль, запрещено строительство больших судов.

Политика Цинов объективно препятствовало экономическому и культурному развитию Китая.

Государственная империя Цинов была построена по феодальному китайскому образцу, с предоставлением особых привилегий маньчжурам:

— китайцы не могли занимать самых высоких должностей;

— другие народности вообще были лишены права занимать государственные должности;

— официальной религией было провозглашено конфуцианство, хотя маньчжуры были шаманистами;

— маньчжурский язык наряду с китайским был объявлен государственным.

Во главе государства стоял неограниченный монарх с наследственной властью — маньчжурский император (богдыхан). Ему подчинялся Государственный Совет, Государственная канцелярия, кабинет министров(любу) в составе 16 министерств в том числе: чинов, налогов, церемоний, военное, уголовное, общественных работ.

Впоследствии главную роль стал играть Военный Совет.

Каждое императорское правление имело свое собственное название:

— Шуньчжи (Благородное правление) 1644—1661.

— Канси (Процветающее и лучезарное) 1662—1722.

— Юнчжэн (Гармоничное и справедливое) 1723—1735.

— Цяньлун (Непоколебимое и славное) 1736—1795.

— Цзяцин (Прекрасное и славное) 1796—1820.

— Даогуан (Целенаправленное и блестящее) 1821—1850.

— Сяньфэн (Всеобщее изобилие) 1850—1861.

— Тунчжи (Совместное правление) 1862—1874.

— Гуансюй (Блестящее наследие) 1875—1908.

— Пу И (Всеобщее единение) 1908—1911.

Основные воинские силы маньчжур состояли из крупных воинских соединений «Восьми знамен», в основном из маньчжур. Кроме этого существовали китайские войска, так называемые «войска зеленого знамени».

Империя была разделена на провинции, объединенные в десять намесничеств. Провинции делились на области, округа, уезды, волости, низшей административной единицей были «10 дворов». Наместничества и провинции имели свои войска и финансовые ведомства. Наместники и губернаторы назначались из Пекина.

Социальную основу общества составляли сословия:

— высшее — маньчжурская знать и потомственное дворянство, имеющее привилегии по наследству;

— желтопоясные — приближенные императора;

— краснопоясные и железнопоясные — потомки приближенных первых императоров;

— шэньши — привилегированное сословие, которое не передавалось по наследству, нужно было сдать экзамен и получить ученую степень (экзамены проводились в три тура: уездные — первая ученая степень (сюцай); провинциальные — вторая (цзюйжэнь); столичная (чзиньши));

— крупные китайские феодалы и богатейшее купечество;

— средние и мелкие феодалы, имевшие чин и должность, — личные дворяне;

— крестьяне, ремесленники, городской плебс;



- актеры, низшие ступени госслужащих;
- рабы.

Степень положения человека в китайском обществе определялась цветом шариков на шапке.

### **Внешняя политика Цинов**

Внешняя политика по отношению к соседним государствам носила недружественный характер.

В период борьбы за власть маньчжуры не препятствовали иностранным торговым судам заходить в китайские порты. Всех иностранцев китайцы считали варварами и в отношениях с ними пользовались формулой Мэн Цзы: «Я слышал, что варвары изменились под влиянием Китая, но я не слышал, чтобы варвары изменили что-то в Китае». До поры до времени католические миссионеры широко пользовались правом въезда в страну. В 1757 году Цины запретили иностранную торговлю во всех портах, кроме Кантона (Гуанджоу).

Долгую борьбу Цины вели с Джунгаро-ойратским ханством. Император Канси (1662—1722), его сын Юнчжэн (1723—1735) и внук Цяньлун (1736—1796) вели непрерывную борьбу с ханством. Только в 1755 году маньчжурские войска вошли в Джунгарию. После подавления антиманьчжурского восстания 1756 года в 1758 году Джунгария была включена в состав Цинской империи.

В 1759 году была захвачена Кашгария.

В 1765 году войска империи вошли в Бирму. В 1769 году Бирма признала себя вассалом, в 1790 году Вьетнам тоже признал свою вассальную зависимость.

Внутренняя политика террора привела к тому, что основной формой сопротивления цинскому режиму стали тайные общества, такие как «Белый лотос» — возник в 70-х годах XVII века в Фуцзяни, «Гэлаохой» — действовавший в долине реки Янцзыцзян в XVIII веке. Их главным лозунгом было: «Долой Цин».

В 30-х годах XVIII века начались открытые восстания против маньчжуров, но все они потерпели поражение.

### **Экспансионистская политика западных держав**

Победа и утверждение капитализма в Европе изменили отношение европейских стран к Китаю. Он становится объектом экспансии Европы. Первое место в этом процессе заняла Англия. С 1784 года начинается проникновение в Китай США — американские корабли посещают китайские гавани, американцы создают свои фактории в Кантоне. Китай все больше и больше отстает от развитых европейских стран, особенно в военном отношении.

Характерные черты экономического положения Китая на рубеже XVIII—XIX веков:

— дальнейшее разорение крестьянства, рост числа безземельных крестьян;

— государственный аппарат продажен и коррумпирован;

— страна децентрализована;

— система военного руководства неудовлетворительна.

Внутренний кризис углубился в царствование императора Цзяцина (1796—1820). Во время правления императора Даогуана (1821—1850) антифеодальные восстания охватили всю страну.

### **Закабаление Китая**

Цинская династия допускала торговлю с иностранцами только через один порт в Кантоне, что не устраивало европейские державы. В 1715 году там была создана первая английская фактория. Французы основали свою факторию в Нимбо. Маньчжуры с 1716 года начинают вводить ограничения на въезд иностранцев в Китай. Сын Канси император Юнчжэн в 1724 году приказал закрыть 300 христианских церквей и выслал всех миссионеров в Макао. В 1757 году император Цяньгун запретил торговлю и оставил только один порт Кантон.

Англия в 1793 году отправила в Китай миссию во главе с Джорджем Макартнеем (1737-1806), которая привезла туда диковинные механизмы и современное оружие. Задачи, которые она должна была решить:

— разрешение английским купцам торговать в китайских портах и открыть торговые склады в Пекине;

— настоять на передаче Англии одного из островов;

— добиваться снижения пошлин на английские товары;

— установить дипломатические отношения.

Китайцы повесили на кораблях Макартнея лозунги: «Носитель дани из английской страны». Китайцы потребовали, чтобы англичане отдали дань и убыли из Пекина. Император Цяньлун отправил письмо Георгу III: «Я не придаю цены странному или хитро сделанным предметам и не нуждаюсь в изделиях вашей страны. Трепеща, повинуйтесь и не выказывайте небрежности».

С конца XVIII века у Англии появился товар, который, с одной стороны, приносил огромный доход, а с другой стороны, наносил физический и моральный ущерб китайскому народу. После захвата англичанами Бенгалии Ост - Индийская компания получила монопольное право на торговлю опиумом. Этот опиум ввозился контрабандно. Несмотря на запрещение ввоза опиума, его ввоз на территорию Китая непрерывно возрастал и к 1836 году составил 55% всего английского ввоза товаров в Китай. Один из чиновников в 1838 году говорил: «Все средь белого дня курят опиум». Англия добивалась расширения торговли. Китайское правительство пыталось бороться с этой напастью.

1836 году Даогуан издал эдикт об усилении борьбы с контрабандой опиума. Английские купцы настаивали на применении силы.

### **Первая опиумная война**

В 1834 году англичане отправили в Китай своего представителя без согласования с китайским правительством. В Гуанчжоу были направлены два военных корабля. В 1839 году в Гуанчжоу был направлен уполномоченный богдыхана Линь Цзэсюй (1785-1850). Он должен был искоренить промысел англичан и их китайских партнеров. Линь Цзэсюй заставил английских и американских купцов сдать имеющийся у них опиум и распорядился уничтожить его. Он пытался решить вопрос дипломатическим путем, но его послания королеве Виктории остались без ответа. Англичане ждали только повода, чтобы начать войну. И он нашелся: на полуострове Цзюлун (Коулун) произошла драка между моряками, в результате один китаец был убит. Главный инспектор торговли со стороны англичан Чарльз Элиот (1801-1875) отказался выдать виновных. Линь Цзэсюй приказал бойкотировать британские товары и прекратить поставку продовольствия англичанам. В сентябре—ноябре 1839 года произошли бои между английскими кораблями и китайскими джонками. Богдыхан запретил всю торговлю с англичанами.

Стороны начали готовиться к войне: Линь Цзэсюй закупил огнестрельное оружие у американцев и португальцев.

В январе 1840 года королева Виктория заявила о поддержке действий Эллиота. Министр иностранных дел Великобритании Генри Джон Темпл Пальмерстон решил объявить войну Китаю.

В июне 1840 года в китайских водах появилась английская эскадра. В ее составе — 18 парусных боевых кораблей, 4 парохода, вооруженных артиллерией, и 28 транспортов с четырехтысячным десантным отрядом. Интервенты подвергли жестокому грабежу Данхой, главный город Чжоушаньского архипелага. 29 января 1841 года богдыхан объявил войну Англии. Военные действия развернулись в провинции Гуандун. С прибытием подкреплений англичане расширяют операции.

В Восточном Китае, в нижнем течении реки Янцзы, они захватывают Шанхай. Угрозами подвергнуть Нанкин артиллерийскому обстрелу английский командующий Генри Поттинджер (1789-1856) заставил китайцев сесть за стол переговоров. Они завершились 29 августа 1842 года подписанием Нанкинского договора.

Условия:

— Китай открывал для английской торговли 5 портов: Гуанчжоу, Амой, Фучжоу, Нимбо, Шанхай.

— В этих городах англичане получили право на неограниченную торговлю, свободу поселений.

— Китай уступал Англии остров Гонконг.

— Китай должен был выплатить стоимость уничтоженного опиума, погибшего имущества англичан, понесенные англичанами военные расходы.

— Освободить всех английских пленных.

— Помиловать предателей.

— В открытых портах устанавливались благоприятные тарифы.

— После окончания войны ввоз в Китай опиума возрос.

Несмотря на героическое сопротивление, например сражение за город Чженьцзян, где погибли все жители, китайцы потерпели поражение.

К этому имелись объективные причины:

— общая феодальная отсталость, особенно в военном отношении;

— отсутствие флота;

— вооружение армии фитильными и кремневыми ружьями, луками, копьями, саблями, тесаками;

— пораженческие настроения при дворе.

Поражением китайцев не преминули воспользоваться США. Угрожая войной, они вынудили маньчжурское правительство подписать с ними договор в Ванси, по которому получали в Китае все привилегии, предоставленные Англии. Вслед за США такие же соглашения были заключены с Францией.

## **Вторая опиумная война**

В октябре 1856 года китайские власти в поисках опиума задержали корабль «Эрроу». Судно было зарегистрировано в Гонконге, плавало под британским флагом. Китайцы сорвали флаг и арестовали часть команды, подозреваемую в пиратстве. Британский консул Гарри Паркс (1828-1885) потребовал от губернатора Е Минчэна (1807-1859) извинений за оскорбление британского флага, возвращение судна и арестованных. Китайцы отказались, мотивируя это тем, что один из задержанных был отцом известного пирата, а также тем, что у судна нет лицензии, и поэтому оно не имело право на английский флаг.

Англичане заявили: китайцы как нарушители должны привлекаться к ответственности через английские власти, китайцы во время захвата не знали об окончании лицензии.

Е Минчэн согласился отпустить часть задержанных пиратов, но отказался признать оскорбление флага. Командующий английским флотом адмирал Майкл Сеймур (1802-1887) приказал обстрелять Гуанчжоу, и был высажен десант. Десант был малочисленным, поэтому вынужден быстро покинуть город, но китайцы приняли это за трусость. Они сожгли несколько факторий за пределами Гуанчжоу и убили несколько иностранцев. В конце декабря 1856 года английская эскадра при участии американского корвета «Портсмут» обстреляла Гуанчжоу.

Союзником Англии выступила Франция, поводом послужило убийство в 1856 году французского миссионера Огюста Шапделена (1814-1856). Французские суда под руководством барона Жана Гро (1793-1870) присоединились к английской эскадре. В Рождество 1857 года они предъявили ультиматум Е Минчэну. Е Минчэн не ответил. Англо-французские интервенты взяли город. Е Минчэн был схвачен и отправлен в Калькутту, где умер. Три года город Гуанчжоу был под властью временного правительства. Война перешла на север Китая. Англо-французские войска подошли к Тяньцзиню. Правительство Китая пошло на мир.

26 июня 1858 года был подписан Тяньцзинский англо-китайский договор. Условия:

— Великобритания и другие страны имели право назначать дипломатических представителей при пекинском дворе.

— Для иностранных торговцев открылись дополнительно порты: Нючжан на Ляодунском полуострове, Чифу на Шаньдунском полуострове, Сватоу в Гуандуне, Тайнань на Формозе, Сунчжоу на острове Хайнань.

— Британским судам позволялось торговать на реке Янцзыцзян.

— Иностранцы с паспортами своих консулов могли путешествовать внутри страны.

— Христианство должно иметь право на существование в Китае.

— Пересмотр пошлин по Нанкинскому договору.

— Китай выплачивал военные расходы Англии и возмещение ущерба, причиненного английским подданным в Гуанчжоу.

27 июня 1858 года был подписан франко-китайский договор:

— Франция получала меньшую контрибуцию.

— Представители французов могут быть в Пекине по необходимости.

— Договоры должны быть утверждены не позднее чем через год.

Богдыхан Игу не собирался утверждать эти договоры, он хотел уничтожить послов по пути в Пекин, когда они должны были приехать в столицу для обмена ратификационными грамотами.

### **Третья опиумная война**

В июне 1859 года послы Англии и Франции Фредерик Брюс (1814—1867) и де Бурбулон на военном корабле появились в Дагу и потребовали пропустить их в Тяньцзинь, отказавшись следовать сухопутным путем. Китайцы открыли огонь по эскадре. Началась третья опиумная война (август 1860 года). Англией для военных действий в Китае был отправлен экспедиционный корпус в составе 12 тысяч человек, Францией — свыше 7 тысяч человек. Англо-французский десант легко опрокинул конницу монгольского князя Сэнгоринчина и захватил Дагу и Тяньцзинь. Богдыхан, с одной стороны, приказал истреблять англичан и французов

как «зловредных животных», а с другой — предписал своим уполномоченным принять все требования противника, кроме уплаты контрибуции и размещения послов в столице. Союзники потребовали выполнения всех своих условий. Все сражения этой войны были китайцами проиграны: 21 апреля 1860 года был захвачен Динхой, 21 августа — Дагу, 25 августа был занят Тяньцзинь. 13 октября 1860 года армия союзников вступила в Пекин, где оправдалось определение европейцев как «дикарей». Лорд Эльджин и барон Гро приказали сжечь строения Летнего императорского дворца.

22 октября 1860 года были подписаны Пекинские договоры.

Англия:

— Подтверждены все условия Тяньцзинских договоров.

— Англия получала контрибуцию.

— Разрешался выезд китайцев за границу в качестве наемных рабочих.

— Полуостров Коулун присоединялся к Гонконгу.

— Тяньцзинь открывался для свободной торговли.

Франция:

— Местным христианам возвращалось отнятое у них имущество.

— Переводчик французов самовольно вписал в китайский текст фразу, о том, что французским миссионерам разрешается приобретение земли и возведение построек.

— Опиум разрешалось ввозить во все открытые порты.

### **Восстание тайпинов**

Это народная война была отражением того кризиса, который охватил китайское общество в 1-й половине XIX века. Причинами народного выступления были: обезземеливание крестьян, сосредоточение земли в руках императора и маньчжурской знати, вторжение иностранцев, поражение в «опиумных войнах».

Все это привело к тому, что в провинциях Южного Китая развернулась деятельность тайного антиманьчжурского общества «Байшандихой» (Общество поклонения верховному владыке), основанного сыном крестьянина, сельским учителем Хун Сюцианем (1813-1864) и его соратником Фын Юньшанем в 1843 году в уезде Хуасянь. Вскоре в руководстве общества появились угольщик Ян Сюцин (1821-1856), разорившийся крестьянин Сяо Чаогуй (1820-1852), помещики Вэй Чанхой (1823-1856) и Ши Дакай (1830-1863). Основной костяк общества составляли крестьяне, рабочие, угольщики, разнорабочие.

С 1848 года началась вооруженная борьба с помещичьей полицией. В 1850 году Хун Сюциань объявил об общей мобилизации членов общества. В декабре 1850 года были разгромлены правительственные войска. 11 января 1851 года в день рождения Хун Сюцианя в провинции

Гуанси было объявлено о начале восстания с целью создания государства Тайпин Тянго (Небесное государство великого благоденствия), в котором на практике должен быть осуществлен принцип всеобщего равенства.

В сентябре 1851 года отряды повстанцев заняли Юньань. В этом городе Хун Сюциань был провозглашен главой Тайпин Тянго и получил титул Тянь Вана (Небесный царь). Идеология восставших была изложена в гимнах, написанных Хун Сюцианем, — «Спасение мира», «Пробуждение мира» и «Познание мира». Это была эклектика, включающая в себя отдельные положения христианства и философско-этических учений древнего Китая.

После захвата Юньани армия повстанцев двинулась на Север. В декабре 1852 года тайпины вышли к реке Янцзыцзян, заняли крупные города Ханькоу, Ханьян, Учан. Затем они повернули на Восток и, двигаясь по реке Янцзыцзян на джонках, 19 марта 1853 года заняли Нанкин. Нанкин, названный ими Тяньцзин (Небесная столица), был объявлен столицей Тайпин Тяньго.

Основным законом государства стал «Закон о земле», который определял принципы перераспределения земли, конфискацию помещичьей земли и введение уравнительного землепользования, а также организацию тайпинской армии, формировавшуюся на основе добровольности.

Согласно закону была введена всеобщая воинская повинность. Каждая семья выделяла в армию одного человека во взвод. Взвод сводился в роты — 100 дворов, бригады — 500 дворов, дивизии — 2500 дворов, армии — 13156 дворов. Военачальники одновременно становились гражданскими администраторами, вводилась строгая дисциплина.

Система управления формировалась на основе многостепенной проверки кандидатов, в которой могли участвовать все жители государства.

Тайпины пытались строить жизнь на началах патриархальной общины: каждая семья должна была сдавать в государственную кладовую весь урожай, оставляя только необходимый для пропитания, практиковалось уравнительное распределение всех продуктов и вещей, равноправие женщин, осуществлялась государственная поддержка нетрудоспособных граждан.

После занятия Нанкина руководители тайпинов направили несколько соединений в Северную экспедицию для занятия Пекина. Войска, выступившие в мае 1853 года, подошли в октябре к Тяньцзиню, но взять его не смогли и отступили к Нанкину. Одновременно началось наступление в мае 1853 года на Запад для возвращения потерянных территорий.

Однако удачное развитие военных действий было парализовано вследствие внутренней борьбы в Нанкине. В 1856 году был убит Ян Сюциань, фактический глава правительства. Убийство было организовано Вэй Чанхоем. Вместе с Ян Сюцианем было убито несколько тысяч его сторонников. Вэй Чанхой тоже был убит по приказу Хун Сюцианя.

К власти пришли люди, далекие от идеалов, которые проповедовали тайпинские лидеры в начале движения. Войска, возглавляемые Ши Да-каем, в июне 1857 года ушли на Юго-Запад страны.

В конце 1856 года тайпины потеряли контроль над Учаном и Ханяном. Центр военных действий переместился в район провинций Цзянси, Аньхой и Цзянсу. Командовать армией стал Ли Сючен (1823-1864),

и хотя армия одержала ряд локальных побед, общее состояние дел ухудшалось.

Против тайпинской армии начинают выступать объединенные силы маньчжурской армии, помещичьи войска и западные державы. Поражение Цинов в опиумных войнах дало возможность привлечь западные державы к подавлению восстания.

Накапливались внутренние причины, ослаблявшие Тайпинское государство:

- «Закон о земле» не проводился в жизнь;
- устройство государства по типу монархии привело к появлению нового феодального сословия ванов;
- отказ от демократических принципов;
- процветание коррупции;
- на освобожденных территориях не создавалось достаточно прочных баз.

К весне 1864 года вся территория провинций Цзянсу и Чжэцзян, кроме Нанкина, была захвачена противником. Хун Сюциань покончил жизнь самоубийством. Обороной Нанкина продолжал руководить Ли Сючен, но 19 июля 1864 года Нанкин был захвачен. Было убито 100 тысяч человек.

Поражение восстания было обусловлено как объективными, так и субъективными причинами:

- в Китае еще не были созданы условия для проведения широких реформ;
- маньчжурское государство имело силы и возможности для подавления восстания;
- вмешательство иностранных держав;
- крестьяне не стали руководящей силой;
- слабость идеологической базы.

### **Развитие Китая во второй половине XIX века**

После смерти императора Сяньфына и воцарения Тунджи (1861—1875) в ноябре 1861 года к власти пришла вдовствующая императрица Цыси. В 60—80-е годы XIX века цинские правители сдавали свои позиции одна за другой. Были подписаны новые неравноправные договоры с иностранными державами: в 1861 году — с Пруссией, в 1863 году — с Данией, Голландией, в 1864 году — с Испанией, в 1865 году — с Бель-



гией, в 1866 году — с Италией, в 1869 году — с Австрией. Новое соглашение с США было заключено в 1868 году.

В 1876 году Англия подписала Чифускую конвенцию, добившись открытия новых портов на море и реках, что предоставило возможность проникнуть англичанам в Юньнань и организовать «научную экспедицию» в Тибет.

В этот период начинается активное вмешательство в дела Китая Японии. В 1872—1879 годах Япония захватила острова Люцю, в 1874 году попыталась захватить Тайвань.

С каждым годом агрессивность Японии возрастала. Япония претендовала на главенство в Корее. Еще в 1885 году был заключен Тяньцзинский договор. По этому соглашению китайские войска не могли быть введены в Корею без согласия Японии. Усиление японской экспансии в Корее сильно затрагивало интересы Китая, стал назревать конфликт между странами. Японцам удалось использовать в своих интересах восстание «тонхаков», направленное против китайцев и всех европейцев — «притеснителей народов Востока». Япония и Китай вводят свои войска для оказания помощи королевскому правительству, в котором в это время нет единства, для борьбы с «бунтовщиками». В июле 1894 года японцы неожиданно занимают городские ворота в корейской столице Сеуле. Корейская стража сопротивления не оказала. В городе начинается паника. 11 июля японцы захватывают в почетный плен короля и его наследника. Семью монарха доставляют в японскую миссию. Китай обвиняется Японией в нарушении Тяньцзинского договора, поскольку китайские войска вошли в Корею без согласования с Японией.

Сформированное новое корейское правительство провозгласило независимость страны от Китая и обратилось за помощью к Японии. 1 августа Япония объявила войну Китаю, но еще 25 июля японцы потопили в море английский транспортный корабль с китайскими солдатами, которые должны были десантироваться в Корею, уже оккупированной Японией.

Война длилась около восьми месяцев. Китайская сторона оказалась не готовой к войне. Вначале китайцы потерпели поражение под Пхеньяном, затем полному разгрому подвергся китайский флот в морском сражении у острова Хаян. Командующий флотом Тин Ючан покончил жизнь самоубийством. После этих побед две японские армии начинают вторжение в Маньчжурию. От полного разгрома китайскую армию спасло начавшееся наводнение и эпидемия холеры.

В марте 1895 года в японском городе Симоносеки начинаются мирные переговоры, которые чуть не провалились из-за террористического акта в отношении главы китайской делегации. 12 марта Кайама Рокуносуси, член секты «соши», выстрелом из револьвера ранил китайского канцлера Ли Хунчжана (1823 -1901) в щеку.

17 апреля 1895 года Япония и Китай подписали Симоносекский мирный договор:

— китайское правительство признало полную и безусловную независимость Кореи.

— Китай уступал Японии захваченный остров Формозу (Тайвань) и Пекарские острова (Пенхуледао), полуостров Ляодун с прилегающими островами в Желтом море.

— Китай должен был уплатить контрибуцию 200 миллионов лян.

— Китай должен открыть для японской торговли три новых порта.

Вмешательство России заставило Японию отказаться от Ляодунского полуострова, в обмен на это Япония получала дополнительно еще 5 миллионов фунтов стерлингов.

Продолжалось наступление на Китай западных европейских империалистических держав. В 1885 году китайцы признали протекторат Франции над Аннамом, в 1885 году Англия аннексировала Бирму, а в 1890 году — Сикким.

Постепенно капиталистические отношения начинают проникать в Китай. Появляются первые капиталистические предприятия: угольные шахты, шелковые, текстильные фабрики. В 1887 году открыта железнодорожная линия. 1891 году заработал первый металлургический завод. Большая часть этих предприятий принадлежала чиновникам или государству. Начинается рост городов, появляется рабочий класс и мелкая буржуазия.

Развитие Китая было затруднено по следующим причинам:

— господство феодальных отношений;

— эксплуатация иностранными державами и их конкуренция;

— низкий уровень развития сельского хозяйства;

— узость внутреннего рынка;

— произвол чиновников;

— формирование компрадорской буржуазии.

Проявлением перехода Китая к капитализму является процесс формирования китайской нации. Развивается национальное самосознание.

К 90-м годам XIX века Китай становится объектом ожесточенной борьбы империалистических государств за дальнейшее усиление политического и экономического влияния в Китае, дальнейшего его территориального расчленения.

Англия продолжала играть ведущую роль в этом регионе. В 1898 году она добилась признания Китаем бассейна реки Янцыцзян сферой интересов Англии. 30 июля 1898 года Англия захватила порт Вэйхайвэй и остров Цзюлун.

В 1898 году Франция «арендовала» Гуанчжоувань. Японцы добились от Китая заявления о неотчуждении какой-либо части провинции Фуцзянь без ведома Японии. Расчленение Китая в 1895—1898 годах показало полную несостоятельность цинского правительства.

## Попытка реформ

Начинается оппозиционное движение, в которое входят представители национальной буржуазии, либеральные помещики, интеллигенция.

Попытки реформирования китайского общества возглавил Кан Ювэй (1857-1927). В 1888 году послал императору Гуансюю (1871-1908) меморандум с предложением реформ. В 1891 году начал преподавать в Кантоне и писать философские работы.

В 1898 году император Гуансюй привлек Кан Ювэя и его сторонников к управлению государством. Наступил период, который получил в истории Китая название «сто дней реформ» (11 июня — 21 сентября), было издано свыше 60 указов. Указами, опубликованными летом 1898 года, предусматривалось:

- преобразования в области просвещения: осовременить систему государственных экзаменов, введя в программу историю Запада и политэкономия;

- содействие развитию промышленности;

- реформы в области сельского хозяйства;

- в военной области: перевооружить армию и провести чистку личного состава;

- ликвидировать ненужные учреждения;

- поощрение издания газет, журналов, иностранных книг.

Задачей Кан Ювэя было создать государство, которое соответствовало бы лозунгу: «Единство маньчжуров и китайцев, монарха и народа».

С самого начала реформ императрица Цыси и ее сторонники противились назначению Кан Ювэя и его планам. Кан Ювэй надеялся на команду Северная армией генерала Юань Шикая (1859-1916). (Родился в семье потомственных военных. В 1885 году был назначен китайским посланником в Сеуле. В 1899—1901 годах участвовал в подавлении ихэтуаньского восстания. В 1901 году назначен командующим Северной армией.)

Юань Шикай предал заговорщиков, поэтому заговор против Цыси не удался, и Кан Ювэю пришлось бежать из страны, а император Гуансюй оказался пленником Цыси.

В это время на политическом поле Китая появляется доктор Сунь Ятсен (1866-1925). Он родился 12 декабря 1866 года, получил диплом врача, в 1883 году возвратился в Китай из Гонолулу, в 1887 году окончил медицинский университет в Сянгане. В этот период действия верхушечных реформаторов он создает свою первую политическую организацию — Общество возрождения Китая (Синчжунхой). Общество было создано в 1894 году, и его основная цель заключалась в свержении цинской династии. В его состав входили представители интеллигенции и национальной буржуазии. 1895 году Сунь Ятсен и его сторонники пытались поднять восстание в Кантоне, но оно провалилось. Сунь Ятсен эмигрировал.

### **Восстание ихэтуаней**

Внутри страны нарастает новая волна антиимпериалистических выступлений, ведущую роль в которых в Шаньдуне и Чжили начинает играть тайное общество И-хэ-цюань (Кулак во имя справедливости), позже получившее название И-хэ-туань (отряды справедливости и согласия). Руководство союзом осуществляли наставники. По степени святости они делились на ранги: великий наставник (Даши), наставники первого ранга, второго и третьего разрядов. Прием в общество осуществлялся в строго индивидуальном порядке, требовал двух поручителей

и клятвы: «Не быть жадным, не развратничать, не нарушать приказаний родителей, не нарушать существующих законов, изгнать чужеземцев, убивать чиновников-взяточников, в городах быть скромным и не глазеть по сторонам. При встрече с единомышленниками приветствовать их». Члены союза имели амулеты, которые либо прикрепляли на макушке головы, либо носили на боку. Члены союза группировались по отрядам. Они считали, что «железные дороги огненные телеги беспокоят дракона Земли и сводят на нет его хорошее влияние на землю. Красные капли, которые капаят с железной змеи (телеграфные провода), являются кровью оскорбленных духов. Эти духи не в силах помочь нам, когда эти капли падают возле нас». Члены этого общества верили в то, что заклинания и особые приемы рукопашного боя делают человека неуязвимым от пуль. Ненависть к Западу приводила к отрицанию всего иностранного. Они ломали машины, разбирали железные дороги.

В 1898—1899 годах ихэтуани выступали как против иностранных захватчиков, так и против местных феодалов и чиновников. С конца 1899 года, а особенно в 1900 году, восстание приобретает ярко выраженный антиимпериалистический характер. Ихэтуани особенно ненавидели местных христиан.

Движение ихэтуаней вначале поддерживалось императрицей Циси. По ее приказу в нападениях на европейцев и христиан в Северном Китае приняли участие регулярные императорские войска. Но затем правительство Циси изменило свою политику.

В июне восставшие оказались возле Пекина, по пути они уничтожали всех иностранных граждан и христиан-китайцев. Захватив Пекин, они осадили посольский квартал. Был убит германский посланник К. фон Кеттлер.

Маньчжурское правительство объявило войну интервентам, но это был только маневр.

В порту Дагу из моряков стоявших там иностранных судов был сформирован сводный отряд в количестве двух тысяч под командованием адмирала Э. Сеймура. Этот отряд безуспешно пытался прорваться к Пекину. Прибывшие военные корабли высадили десант в Дагу, командовал капитан 1-го ранга А.Н. Добровольский. В боях с восставшими приняли участие 3 русских канонерки «Кореец», «Гиляк», «Бобр».

Восставшие отчаянно сопротивлялись. Во время боев в районе Тяньцзиня погибло 3 тысячи китайцев, союзники потеряли 600 человек, русские — 168. За взятие Тяньцзиня адмирал Е.И. Алексеев был награжден золотым оружием с бриллиантами.

В целях освобождения осажденных иностранцев в Пекине началась подготовка к масштабной интервенции и борьба за лидерство в коалиции. Англичане предложили японцев, Россия и Германия были категорически против этого.

В результате главнокомандующим был назначен генерал-фельдмаршал Альфред фон Вальдерзее (1832-1904). Лозунг этого война был таким: «Китайцы должны с таким же трепетом произносить имя германец, как в свое время европейцы произносили имя Аттилы». В интервенции участвовало 8 государств: Англия, Франция, Германия, США, Япония, Россия, Австро-Венгрия. Италия.

На Пекин соединенная эскадра выступила из Тяньцзиня. Участвовал и русский корпус под командованием генерала Н.П. Линевича. Пекин был освобожден. Столицу поделили на пять участков. Императорская семья бежала в Сиань. Там Цыси выпустила указ против ихэтуаней.

7 сентября 1901 года правительство подписало «Заключительный протокол», по которому:

- новая контрибуция: в течение 39 лет Китай должен был выплачивать 450 миллионов лян;
- казнить всех захваченных в плен;
- китайцам запрещалось жить в районе Посольского квартала;
- форты Даго должны были быть скрыты;
- в течение двух лет запрещалось ввозить оружие;
- запретить деятельность антииностранных обществ.

Разгром восстания привел к тому, что Китай превратился в полуконию: он был опутан системой неравноправных договоров; иностранные войска находились в районах страны; иностранные товары вытеснили китайские; под контроль иностранцев были поставлены все важнейшие отрасли промышленности, внешняя торговля; таможенными доходами Китая распорядились иностранцы; иностранные займы предоставлялись на кабальных условиях.

В тоже время необходимо отметить положительные факторы хозяйничанья иностранцев в Китае: приобщение китайской экономики к мировому рынку, покончено с замкнутостью китайской деревни.

## **Китай в начале XX века**

Маньчжурское правительство после 1901 года поняло необходимость проведения реформ, и попыталась кое-что сделать.

Пользуясь полной неспособностью китайского правительства защищать свои территории, 14 ноября 1897 года немцы захватили

Цзяочжоу (Циндао). Россия пользовалась в Цзяочжоу преимуществом якорной стоянки. И кайзер Вильгельм II предложил России компромисс. Германия не будет возражать против захвата Россией Порт-Артура, если Россия не будет возражать против захвата Цзяочжоу.

В декабре 1897 года русские корабли бросили якорь в Порт-Артуре, а в марте 1898 года с Китаем заключили договор об аренде Ляодунского полуострова, занятии арендованной территории русскими войсками и предоставлении концессии на строительство ветки от Китайско-восточной железной дороги до Порт-Артура и Дальнего.

Новую попытку реформ Цыси предприняла в 1901—1905 годах. Были изданы указы, которые отменили древнюю систему литературных экзаменов, дающих право на занятие должностей, ликвидировали рабство, запретили обычай бинтовать ноги девочкам. В 1905 году — указ о модернизации армии.

Продолжалась вооруженная экспансия иностранных держав. В результате русско-японской войны Япония захватила Квантунскую область Ляодунского полуострова. В 1904 году Англия совершила вооруженное вторжение в Тибет.

Ущемление национальной гордости, беспощадная эксплуатация трудящихся вызывали постоянное сопротивление со стороны китайцев. Огромное влияние на революционное движение оказала революция 1905—1907 годов в России.

В конце 1905 года Сун Ятсен создал новую политическую партию — Союзную лигу (Тунмэнхой). Это была революционно-демократическая организация, объединившая прогрессивные круги китайской буржуазии и интеллигенции. В 1907 году Сун Ятсен сформулировал программу своей партии в трех принципах:

- национализм (свержение маньчжурской династии);
- народовластие (учреждение республики);
- народное благоденствие (уравнение прав на землю).

В Тунмэнхой вошли представители средней и мелкой городской буржуазии, китайских помещиков (выступавших против маньчжурского правительства), крестьянства. Программа Тунмэнхоя, в основе которой лежали выработанные Сунь Ятсеном принципы, и включала следующие требования: свержение маньчжуров, восстановить суверенитет Китая, создать республику, осуществить уравнение прав на землю. Его отделения были созданы в каждой провинции Китая, а также во многих странах, где проживали китайские эмигранты.

В 1906 году вышел указ, который обязывал в каждой школе сделать упор на следующие заповеди: верность правителю, почитание Конфуция, патриотизм, мужество, честность.

В 1906 году — указ о запрещении опиокурения. 14 января 1907 года был издан указ о превосходстве китайских наук над западными.

В 1906—1908 годах цинский двор выступил с обещанием не позднее 1917 года созвать парламент (затем срок был перенесен на 1913 год) и ввести конституцию.

В 1907 году Юань Шикай становится министром иностранных дел. В 1908 году был утвержден новый уголовный кодекс.

Соглашения, которые были заключены между Японией и Францией в 1907 году и США в 1908 году, делали неизменным объектом сделок Китай. Он превратился в разменную монету империалистических держав.

В 1908 году умирает император Гуансюй. Императором становится Пу-И, при регенстве Цыси, но она также скончалась в 1908 году.

Цыси сыграла огромную роль в истории Китая. Она родилась в 1835 году. В 1853 году стала одной из жен императора Сяньфэна (1831-1861). Через 3 года стала главной в гареме, так как родила наследника. Сяньфэн был болен и изнежен и не занимался государственными делами, а передоверил их ей. После его смерти в 1861 году она стала правительницей при малолетнем наследнике. Почти 50 лет она была практической правительницей Китая: ум, решительность, коварство, жестокость, корыстолюбие, властность позволили ей столь долго оставаться у власти. За это время сменились два императора династии Цин — ее сын Тунчжи (1861—1865) и племянник Гуансюй (1875—1908). Цыси искренне считала, что китайская цивилизация — высшее достижение мирового развития, не нужно перенимать ничего с «варварского» Запада. Но после восстания тайпинов она поддержала сторонников расширения связей с Западом и одобрила курс на программу «самоусиления» Китая, задача которого — остановить европейцев военной силой.

Программа предусматривала:

— научиться у Запада организации военного дела;

— создать собственное военное производство.

Политика «самоусиления» дала следующие результаты:

— создано особое учреждение для сношения с западными странами;

— построены арсеналы, судоверфи, пороховые патронные заводы;

— открыты учебные заведения — инженерные, военно-морские, медицинские;

— перевод западной научно-технической литературы.

В то же время основная масса населения оказалась в стороне от нововведений, дух предпринимательства оказался несовместим с конфуцианскими нормами. Борьба с коррупцией оказалась безуспешной, и как результат — поражение в японо-китайской войне.

В 1909 году госсекретарь США Филандер Нокс (1909-1913) выдвинул план вытеснения России и Японии из Маньчжурии и прихода туда американцев, но этим планам не суждено было сбыться.

В стране начинает назревать революционная ситуация. В 1910 году организуются три петиционные компании с требованием скорейшего созыва парламента. Движение за отстранение Цинов от власти приобрело огромные масштабы. Нарастает угроза нового раздела Китая.

Унижение китайцев не проходило даром: ответом были крестьянские и городские восстания, которые приобрели особый размах в 1910—1911 годах.

Союзная Лига вела активную работу среди войск. В марте 1911 года произошло восстание в Кантоне (Подвиг 72 героев), оно потерпело поражение, однако имело большое значение в антиманьчжурской борьбе.

9 мая 1911 года цинское правительство издало указ о национализации железных дорог и железнодорожного строительства, 20 мая было подписано соглашение с банковским консорциумом Англии, Франции, Германии и США о предоставлении займа на строительство железных дорог, то есть о передаче этой отрасли хозяйства в руки иностранного капитала. Начались новые антиправительственные выступления.

14 октября 1911 года Юань Шикай назначается генерал-губернатором Хугуани, а 27 октября он становится главнокомандующим вооруженными силами.

### **Синьхайская революция**

10 октября 1911 года по призыву Союзной Лиги началось Учанское восстание. Так началась Синьхайская революция (по старому китайскому календарю 1911 год назывался годом «Синхай»). Она носила антимонархический характер, движущей силой революции было крестьянство, рабочие, мелкая и средняя буржуазия, студенчество. По мере развития революции к ней стали примыкать представители либеральной буржуазии, которые даже вошли в состав Временных правительств, организованных в Шанхае и Учане. Маньчжурское правительство в ноябре 1911 года назначило премьер-министром Юань Шикая, в его руках сосредоточилась военная и административная власть. В дела Китая вмешались западные державы. 18 декабря 1911 года в Нанкине открылась мирная конференция. Западные державы недвусмысленно дали понять, что они поддерживают Юань Шикая.

Возвратившийся из-за границы Сунь Ятсен был избран на конференции представителей провинции временным президентом республики. 12 февраля 1912 года от имени Пу И был опубликован указ об отречении Цинской династии. Юань Шикай согласился признать республику.

14 февраля 1912 года Сунь Ятсен отказался от поста президента и 16 февраля 1912 года Национальное собрание избрало Юань Шикая президентом. Юань Шикай развернул широкие репрессии против участников революции.

10 марта 1912 года в Пекине Юань Шикай принес официальную присягу. В этот день была принята Конституция, по которой:

- правительство создается народом всей страны;
- провозглашалось равенство всех людей;
- провозглашались демократические права и свободы;



- право избирать и быть избранным;
- принцип разделения властей;
- высший законодательный орган — Национальное собрание;
- президент ответственен перед собранием;
- провозглашалась свобода владения собственностью, в том числе и феодальной.

25 августа 1912 года в Пекине была организована политическая партия — Гоминьдан. Председателем партии был избран Сунь Ятсен.

Юань Шикай начал готовить государственный переворот. Он проводил политику усиления президентской власти и уничтожения оппозиции. 8 апреля 1913 года был открыт первый китайский парламент. Большинство в нем получили представители Гоминьдана. В ноябре парламент был разогнан.

26 апреля Юань Шикай заключил с западным консорциумом соглашение о предоставлении нового займа на сумму 25 миллионов фунтов стерлингов. Это соглашение вызвало серьезный кризис. В мае 1913 года Сунь Ятсен обратился с призывом к населению и войскам юга поднять восстание против Юань Шикая, но большинство крестьянства, разочарованных политикой Сунь Ятсена, не поддержали его. Восстание было подавлено. Сунь Ятсен вынужден был эмигрировать, а Юань Шикай установил режим военной диктатуры. Так закончилась Синьхайская революция.

Режим диктатуры Юань Шикая характеризовался ростом влияния военщины, созданием системы дюдзюната: сосредоточением власти в руках военных губернаторов провинций (дюдзюнов), что приводило к соперничеству военно-феодальных клик.

4 ноября 1913 года последовал указ о роспуске Гоминьдана. 1 мая 1914 года объявлена Временная конституция, предоставившая президенту диктаторские полномочия.

### **Китай в Первой мировой войне**

В начале Первой мировой войны Китай объявил о нейтралитете, что позволило Японии, союзнице Антанты, хозяйничать в Китае по своему усмотрению. 22 августа Япония высадила свои войска севернее Циндао и захватила все германские территории в Китае.

18 января 1915 года Япония предъявила Китаю «21 требование»:

- передача немецких угольных концессий и всех прав и привилегий, которые были предоставлены германским гражданам в Шаньдуне;
- право на постройку железной дороги от Чифу или Лунчжоу до соединения с железной дорогой Циндао-Цзинань;
- открытие дополнительных пунктов и портов для японской торговли;

— увеличение сроков аренды с 25 до 99 лет Квантунской области, включая Порт-Артур и Дальний, Южно - Маньчжурскую и Мукден-Аньдунскую железные дороги;

— предоставление японским подданным в этих районах прав коммерческой и промышленной деятельности;

— передача под совместное японо-китайское управление Ханьнинского угольно-металлургического комбината;

— непредставление другим державам, кроме Японии, в аренду портов, островов и территорий на китайском побережье;

— назначение при китайском правительстве японских советников;

— контроль над всеми полицейскими управлениями важнейших городов Китая, с тем чтобы руководящий состав полиции состоял из японцев;

— закупка у Японии не менее 50 % ввозимого в Китай из-за границы оружия.

9 мая 1915 года Юань Шикай принял японские предложения. В декабре было официально объявлено о предстоящем возрождении монархии во главе с Юань Шикаем.

Началось антимонархическое движение. В мае 1916 года на Юге создана федерация независимых провинций с центром в Кантоне. Юань Шикай был вынужден объявить об отказе от своих планов, но движение продолжало нарастать. 6 июня 1916 года Юань Шикай внезапно умер. В июне 1916 года Сунь Ятсен вернулся из эмиграции.

Президентом Китая стал генерал Ли Юаньхун (1864-1928). 1 августа 1916 года был созван распущенный Юань Шикаем парламент. Однако реальная власть сохранялась у генералов-милитаристов. Бэйянский милитарист Дуань Цижуй (1864-1936), возглавлявший правительство (1916-1918), 14 августа официально объявил войну Германии. В сентябре 1917 года в Кантоне во главе с Сунь Ятсеном формируется «военное правительство защиты конституции».

Участие Китая в Первой мировой войне носило ограниченный характер. Китайцы участвовали в тыловых работах и подготовили сотысячный экспедиционный корпус. Основные события дальнейшего развития Китая начались после окончания Первой мировой войны.

### **Российско-китайские отношения**

Отношения России и Китая начались портиться после прихода к власти маньчжуров, которые хотели вытеснить Россию с берегов Амура. Русское правительство стремилось к мирному установлению торговых и дипломатических отношений. Это было обусловлено отсутствием в этом районе достаточных военных сил и нерешенностью основных задач на западных рубежах. Амур до Татарского пролива и территории к востоку от Аргуни до Большого Хингана входили в состав России. Бы-

ли образованы Нерчинский уезд и Албазинское воеводство. Цинское правительство в 1652 году потребовало, чтобы русские покинули занятые ими земли на Амуре, в 1658 году оно направило войска с целью разрушения Албазина — города, давно основанного русскими.

Первое посольство 1654 года, возглавляемое Федором Байковым (1612-1664), не смогло достичь результата. В 1675—1676 годах новое посольство во главе с Николаем Спафарием (1635-1708) попыталось решить задачу установления дипломатических отношений и другие вопросы. Русские послы отказывались выполнять ритуал девятикратного поклонения императору, считая этот ритуал унижительным для русского императора (три раза встать на колени и девять раз сделать земной поклон, отменен был в 1873 году). Император Канси (1654-1722) после долгих проволочек не принял посольство.

В 1684 году началась осада Албазина, но маньчжуры взять его не смогли, но в силу своей малочисленности гарнизон Албазина ушел из города. В 1687 году, направляясь в Китай в город Селенгинск, прибыл русский посол Федор Головин (1650-1706). В 1689 году начались переговоры в Нерчинске. Китайцы пытались оказать давление на посольство. Переговоры шли в окружении маньчжурской армии с большим количеством боевых речных судов и артиллерии. наших казаков было всего 1,5 тысячи. В переговорах на стороне Цинов приняли участие миссионеры, иезуиты, португалец Т. Перейра и француз Ж.Ф. Жербийон, которые противились соглашению Китая с Россией. 7 августа 1689 года договор был заключен.

Договор является первым документом в истории русско-китайских отношений, по которому левый берег Амура остался за маньчжурами, Албазин был разрушен, Аргунский острог перенесен на левый берег Амура.

В 1726 году в Пекин прибыло новое посольство во главе с Саввой Рагузинским-Владиславичем (1668-1738). 20 августа 1727 года был заключен Буринский трактат у реки Бура, притока Аргуни. В нем в общих чертах определялась русско-китайская граница на участке от реки Аргунь на восток. В силу постановлений Буринского договора были образованы две смешанные русско-китайские разграничительные комиссии, которые в период до заключения основного договора определили границу на местности и составили соответствующие документы.

21 октября 1728 года был заключен Кяхтинский договор, куда Буринский договор вошел как составная часть. При заключении Кяхтинского договора стороны руководствовались принципом: «Каждый владеет тем, чем владеет теперь». Граница проходила по линии фактически существовавших русских и китайских караулов, а там, где они отсутствовали, — преимущественно по естественным рубежам (горные хребты, сопки, реки). Для укрепления добрососедства оба правительства согласились предать забвению все накопившиеся к 1727 году дела о пере-

бежчиках, обязываясь также впредь производить их взаимную выдачу. Торговля русских в Пекине ограничивалась разрешением отправлять раз в три года караван численностью не более 200 человек. Однако благодаря открытию беспошлинной пограничной торговли в Кяхте и Цурухайту общий объем торговых операций по сравнению с предыдущим периодом значительно возрос. Этот договор юридически закрепил нахождение в Пекине Русской духовной миссии из 10 членов. Было решено вести переписку между государствами от лица российского Сената и китайского трибунала внешних сношений, это снимало вопросы титулования императоров. Заключительные статьи Кяхтинского договора определили порядок приема послов и юрисдикцию в отношении нарушителей границы.

В 1716 году в Пекине начала работать Российская духовная миссия, выполнявшая отчасти дипломатические и торговые функции. Миссия стала важнейшим источником научных знаний о Китае.

В первые десятилетия XVIII века Китай пытался привлечь Россию к завоеванию Джунгарского ханства. С этой целью из Пекина приезжали в 1730 и 1731 годах специальные посольства, но успеха не имели. В 1744 году для укрепления русско-китайской торговли был запрещен ввоз в Россию китайских товаров из Европы, а в 1761 году введен новый таможенный тариф, освободивший от пошлин ввоз китайского шелка-сырца, хлопчатобумажных изделий, красок, жемчуга. Цинская империя направила в русские пределы четыре миссии: одну в XVII и три в XVIII веке.

«Закрытие» Китая приостановило на некоторое время отношения между Россией и Китаем. В 1804 году под предлогом уведомления о вступлении на престол нового царя в Пекин было направлено посольство, возглавляемое графом Ю.А. Головкиным (1764-1846), которому было поручено добиться установления официальных дипломатических отношений между Китаем и Россией. Однако миссия провалилась. В 1805 году в порт Гуанджоу прибыли совершавшие кругосветное путешествие корабли под командованием И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского.

Опиумные войны, открывшие Китай миру, и завоевательная политика западных держав в Китае не могли не беспокоить Россию, имеющую непосредственную границу с Китаем. Открытие новых портов ничего не давало России. Ей было необходимо расширять торговлю с Китаем на границе. В 1851 году полковник Е.П. Ковалевский и представитель китайского императора И Шань заключили русско-китайский договор, по которому в городах Кульдже и Чугучаке открывались российские торговые фактории с назначением туда консулов. Россия также добилась принципа экстерриториальности для своих граждан.

Россия не участвовала в опиумных войнах, но как и западные державы постаралась максимально использовать поражение Китая в своих интересах. В 1858 году был подписан Айгуньский договор. Со стороны России договор подписал Н.Н. Муравьев, со стороны Китая — И Шань. Документ следующим образом определял русско-китайскую границу: ле-

вый берег Амура от слияния рек Аргуни и Шилки до морского устья признавался владением России, а правый берег вниз по течению до реки Усури — владением Китая. Таким образом, Айгуньский договор юридически закреплял за Россией территории, с которых она ушла в 1689 году. За Китаем оставалась русская земля по правому берегу реки Аргунь.

В июне 1858 года был подписан Тяньцзинский трактат, который предусматривал:

- равенство в сношениях между правительствами обоих государств;
- торговлю не только сухим путем, но и морем;
- назначение Россией консулов в открытые для иностранной торговли порты, а также право экстерриториальности для российских граждан;
- уточнение границы;
- открытие между Кяхтой и Пекином почтового сообщения.

После подписания неравноправных договоров 1860 года к этому процессу подключилась и Россия: 2 ноября 1860 года в Пекине был заключен Пекинский договор между Россией и Китаем. Согласно этому договору:

- была определена восточная граница между Китаем и Россией, начиная от слияния рек Шилки и Аргуни по рекам Амур, Усури, Сунгача, далее через озеро Ханко и по горному хребту до реки Тумыньцзян;
- определялась западная граница от перевала Шабиндабага в Саянском хребте до озера Цай-Сан и по Тяньшанским горам до кокандских владений;
- предусматривался порядок разрешения пограничных вопросов;
- подробно регламентировались русско-китайские торговые отношения;
- в Урге и Кашгаре русское правительство могло иметь своих консулов.

Эти соглашения позволяли проводить изучение Китая и давали возможность дальнейшего продвижения России на Восток. Отношение к Китаю в России было разным. Один из самых известных русских путешественников Николай Пржевальский (1839-1888) писал в 1873 году: «С тысячей наших солдат можно покорить всю Азию от Байкала до Гималаев, здесь мы можем повторить подвиг Кортеса». Побывав в Пекине, он оставил такие воспоминания: «Скажу откровенно, что на меня лично произвела крайне неприятное впечатление столица. Да и едва ли может понравиться свежему человеку город, в котором помойные ямы и толпы голых нищих составляют необходимую принадлежность самых лучших улиц».

Отношения между Китаем и Россией приобретают все более тесный характер, хотя это очень не нравится Англии.

Для урегулирования некоторых спорных вопросов 12 ноября 1881 года в Петербурге был подписан договор между Россией и Китаем:

— Россия возвращала Китаю занятый русскими войсками в 1871 году Илийский край;

— новая русско-китайская граница устанавливалась с учетом интересов китайцев;

— население могло выбрать место жительства как на китайской территории, так и на российской;

— китайцы должны были выплатить России 9 млн рублей.

Таким образом, решалась очень острая пограничная проблема на западной части российско-китайской границы.

Россия продолжала свои территориальные приобретения. Северный Китай и Корея входили в зону русских интересов.

В 1895 году, пользуясь тем, что Китаю требовались деньги на уплату контрибуции Японии, русские дипломаты и министр финансов С.Ю. Витте (1849-1915) договорились о французском займе для Китая и создании русско-китайского банка, в правлении которого решающую роль играло русское министерство финансов. Одновременно было решено приступить к сооружению на китайской территории участка Сибирской железной дороги.

Была проделана огромная дипломатическая работа. Первым шагом стало создание специального фонда русско-китайского банка, обслуживающего подкуп высших китайских чиновников. Вторым шагом стало подписание в Москве в июне 1896 года договора «об оборонительном союзе против Японии». Для реализации «военной помощи» России предоставлялась концессия на постройку железной дороги через Маньчжурию во Владивосток (договор был подписан 8 сентября 1896 года). По настоянию китайской стороны концессия формально передавалась не русскому правительству, а Русско-китайскому банку, который в целях ее осуществления создал «Общество Китайско-Восточной железной дороги».

Летом 1901 года русское правительство возобновило переговоры с Китаем по маньчжурскому вопросу, постепенно отказываясь от своих первоначальных притязаний. 8 апреля 1902 года было подписано русско-китайское соглашение, по которому Россия обязалась вывести свои войска из Маньчжурии в три приема в течение 18 месяцев.

Поражение в русско-японской войне, привело к ослаблению позиций России в Китае. Тем не менее Россия продолжала играть важную роль в этом регионе, о чем свидетельствует заключенное во время Первой мировой войны Кяхтинское соглашение 1915 года, которое регулировало политические и территориальные споры, связанные с признанием автономии внешней Монголии, оставшейся под формальным суверенитетом Китая. По соглашению Китай обязывался не вводить в Монголию войска, не претендовать на колонизацию ее земель и не вмешиваться во внутреннее управление. За Монголией признавалось право заключать

международные договоры по торгово-экономическим вопросам. Таковы основные вехи развития китайско-российских отношений в новое время.

## Культура

В XV—XVI веках Китай переживает пору подъема культуры. Однако в XVII—XVIII веках начинается определенный застой в развитии страны, что отражается на развитии культуры. Это было в первую очередь связано с воцарением династии Цин, которая постаралась отгородить Китай от остального мира. Насильственное открытие Китая иностранцами тоже не способствовало развитию культуры.

## Живопись

Истоки китайской живописи находятся от нас на расстоянии пяти тысячелетий. Китайская традиционная живопись — одно из наиболее важных направлений изобразительного искусства Востока. Она представляет собой самостоятельное явление в мировом искусстве. Примерно в XVII веке в Китае появилась европейская живопись (сиянхуа).

Традиционная китайская живопись включает в себя орудия труда, называемые в Китае «четырьмя сокровищами кабинета», — бумага, кисть, тушь и тушешница. В древности китайские художники писали на шелке. Обязательными атрибутами картин китайских художников являются сделанные авторами название картины, стихотворное сопровождение и печать, удостоверяющая личность автора. Различают два стиля китайской живописи: «гунби» и «сеи». Для картин в стиле «гунби» характерно наличие тщательно выписанных контурных линий, обрисовывающих предметы и детали. В стиле «сеи» (передача идеи) отсутствуют четкие контурные линии. Художник больше заботится о передаче эмоционального, душевного настроения. В большинстве случаев художники «сеи» писали тушью в черно-бело-серых тонах.

Тремя главными жанрами китайской живописи являются человеческие образы, пейзаж, фауна, флора. Еще 1500 лет назад жанр «люди» достиг своей зрелости. Пейзажный мир в Китае — «горы и воды». В китайских пейзажах горы считались олицетворением мужского начала янь, а воды — женского инь. Художник старался передать лирические переживания, настроения, возникающие от общения с природой.

Жанр фауны-флоры назывался «цветы-птицы». Для этого жанра характерны темы трав, бамбука, камней, а также зверей, птиц, насекомых. Особым разделом жанра является живопись так называемых «четырёх благородных»: орхидеи, дикой сливы, мэйхуа, бамбука и хризантемы. В этих растениях ценятся негибаемость, прямота стебля, стойкость к морозу, тонкий аромат. Художник, имея в виду связанную с отдельными представителями фауны и флоры символику, передает свою нравственную позицию или пожелание.

С наступлением XX века в китайской живописи появилось «сто школ и направлений» — существование разных стилей и направлений.

## Литература

Художественная литература Китая уходит своими корнями в глубокую древность. Главенствующее место в китайской литературе занимает поэзия, поэтому даже проза всегда насыщается стихами. Для поэзии Китая характерны традиционность и ситуативность.

Наиболее древними памятниками поэзии являются фольклорные поэтические произведения, собранные в Шицин. Шицин — это поэтическая антология, которая содержит стихотворения, песни, гимны, созданные в XII—V веках до н.э. В конце I тысячелетия до н.э. развивается авторская поэзия в двух жанрах — песни и поэмы. Китайская поэзия распадается на серию самостоятельных тематических направлений и групп, отвечающих общей иерархии местных духовных ценностей и идущих от разнообразных идеологических систем.

Аналогом культовых песнопений в светской поэзии выступают произведения, воспевающие царствующую династию и ее правящий дом. Следующее тематическое направление поэзии — конфуцианское. Наибольшей объемностью и структурной сложностью отличается любовно-лирическая поэзия.

Позднее на протяжении длительного существования феодализма литература продолжала развиваться, причем при разных династиях доминировали разные литературные формы. Известны рифмованная проза «фу» династии Хань, танские стихи «ши», сунские «цы» (стихи на определенный мотив), юаньские «цю», романы династии Мин и Цин. Ханьские «фу» имеют две главные разновидности — «сяофу» и «дафу». «Сяофу» — лирические творения, «дафу» — описание императорских подвигов и дворцовой жизни.

Китайская средневековая литература формировалась под влиянием конфуцианства, даосизма, буддизма. Китайская беллетристика возникает в III—VI веках. В эпоху Сун появляется повесть. После падения в XIII веке династии Сун во времена династии Юань разговорно-песенное творчество северян-кочевников смешалось со стихотворным искусством ханьцев, в результате появился литературно-драматический жанр «цзацзюй».

Во времена династий Мин и Цин достигает расцвета повествовательная проза в форме эпопеи и романа. Стремясь убрать из сознания народа память о великом прошлом Китая, цинские правители уничтожали старинные книги, преследовали китайских писателей и ученых.

Конец XIX века отмечен оживлением повествовательных жанров. Причина расцвета прозы определялась теми переменами, которые произошли на рубеже веков в самом обществе. Проза в этот период многообразна, развивается по двум основным направлениям: проза на вэньяне



(старый книжный язык) и на байхуа (разговорный язык). Возникает проза политического характера. Важной чертой становится ее ориентация на реальную жизнь.

### *Литература*

- Ахметшина, Н.Х. Китай. Знакомство с древней культурой [Текст]. — М., 2004.
- Белов, Е.А. Революция 1911—1913 гг. в Китае [Текст]. — М., 1958.
- Богословский, В.А. Национальный вопрос в Китае (1911—1949) [Текст] / В.А. Богословский, А.А. Москалев. — М., 1984.
- Васильев, Л.С. История и культура Китая [Текст]. — М., 1974.
- Васильев, Л.В. История Востока [Текст] : в 2 т. — М., 2005.
- Виппер, Р.Ю. История нового времени [Текст]. — М., 1995.
- Ефимов, Г.В. Очерки новой и новейшей истории Китая [Текст]. — М., 1951.
- Ефимов, Г.В. Внешняя политика Китая 1894—1899 гг. [Текст]. — М., 1958.
- Китай в новое и новейшее время [Текст]. — М., 1981.
- Крюгер, Р. Китай: полная история Поднебесной [Текст]. — М., 2006.
- Маньчжурское владычество в Китае [Текст]. — М., 1996.
- Матвеева, Г.С. Отец республики. Повесть о Сунь Ят-сене [Текст]. — М., 1975.
- Новая история Китая [Текст]. — М., 1972.
- Тайпинское восстание [Текст]. — М., 1960.
- Тихвинский, С.Л. Маньчжурское владычество в Китае [Текст]. — М., 1966.
- Тихвинский, С.Л. Сунь Ят-сен — друг Советского Союза [Текст]. — М., 1966.
- <http://www.asiatimes.narod.ru>
- <http://www.alchina.ru>
- <http://www.peoples.ru/state/king/china/mao/>

## МОНГОЛИЯ

1. Формирование монгольского государства.
2. Завоевание Монголии Китаем.
3. Российско-монгольские отношения.

К началу XVI века монголы были расселены от Байкала и предгорьев Хингана на востоке до Тянь-Шаня на западе. В 1636 году маньчжуры оккупировали Внутреннюю Монголию. Основным видом деятельности населения было экстенсивное кочевое скотоводство. Хозяйство страны носило натуральный характер, ремесло было развито слабо. Большой была зависимость от внешней торговли с соседними странами. Фактически собственниками земли были владетельные князья, правители улусов и более мелких княжеств.

Монголия к XVI веку представляла собой две обособившиеся друг от друга части — западная и восточная. В западной части основное население составляли ойрат-монголы, восточная Монголия была населена предками халка-монголов, бурят-монголов и монголов Внутренней Монголии. Каждая из этих частей делилась на самостоятельные княжества. Феодално-раздробленная Монголия находилась в состоянии не прекращающихся междоусобных войн. Минская империя активно вмешивалась в междоусобную борьбу.

В 1691 году монгольские ханства были насильно включены в состав Китая. Произошло закрепление экономической и культурной отсталости монголов. Южная (Внутренняя) Монголия была отделена от Северной (Внешней) Монголии.

После подписания в 1725 году в Кяхте договора Цинской империи с Россией была полностью определена российско-китайская граница. Пользуясь слабостью расколовшихся ойратов, маньчжурская армия численностью в 50 тысяч солдат разгромила и присоединила их к империи в 1755 году. Маньчжуры присоединили Монголию к Китаю после 130-летних усилий.

В 1755—1757 годах ойраты начали восстание, одновременно с ними оказали сопротивление китайцам халхасцы. В качестве меры предосторожности для защиты от монголов в Улясутае были размещены военные подразделения.

В административном отношении Монголия была разделена на 4 халхаских и 2 дербетских аймака, всего 125 хошунов (административная единица во времена правления маньчжуров).

Поскольку Богдо-гэгэн Джебдзундамба поддержал Амарсану, лидера восстания, в Пекине было принято решение новых богдо-гэгэнов приглашать только из Тибета. Резиденция Богдо-гэгэна располагалась

в Да Хурээ (Урга). Позднее было создано управление амбана в Кобдо и таможи в Кяхте. В Пекине открыто Министерство по делам Монголии «Джурган», посредством которого устанавливались отношения между монголами и маньчжуро-китайской империей. Сами маньчжуры были наполовину кочевниками. Для предотвращения китаизации они запретили всякие отношения монголов с китайцами. Китайским торговцам разрешалось только на короткое время и по определенному маршруту приезжать в Монголию, запрещалось здесь жить постоянно и проводить любую другую деятельность, кроме торговли.

Императорский Китай способствовал усилению феодальной раздробленности, поощряя дробление феодальных уделов-хошунов. Завоевание не затронуло основ социально-экономических отношений, базирующихся на экстенсивном кочевом скотоводстве. Законы цинского Китая закрепили феодально-крепостнические отношения. Феодальные права и привилегии монгольских князей и ханов зависели от званий и титулов, которые им давал китайский богдыхан.

Основной религией, распространенной с XVI века, был буддизм ламаистского толка (догмат перерождения: власть не передается по наследству, имущество тоже, они бессмертны — после смерти их души переселялись в тела тибетских младенцев, которых определяли путем специальной процедуры ламы и хубиганы — живые боги).

Старший сын в семье становился ламой, в монастырях имелось большое количество скота и приписанных крестьян. Монастыри занимались ростовщичеством. Главный монастырь находился в Урге, там проживал живой бог, который носил титул Богдо-гэгэн и был главой ламаистской церкви. Цины всячески поддерживали ламаистскую церковь, превратив ее в один из главных оплотов своего господства в Монголии.

К началу XX века Монголия не представляла единой территории. Цины стремились изолировать Монголию от внешнего мира. Развивалось взаимовыгодное сотрудничество между русскими переселенцами — крестьянами южной Сибири и монголами. Цины прервали все связи.

Сначала XIX века колонизация Монголии носит активный характер. В результате продолжается разорение страны. Монгольские крестьяне — араты — сопротивлялись захватчикам.

Во внутренней Монголии развивается дугуйланское движение — его члены рассаживались в круг, демонстрируя полное равенство. Они требовали отказа от уплаты налогов, создавали вооруженные отряды.

Колониальная агрессия западных держав в Китай распространялась на Монголию. Иностранцев интересовали скот и сырье.

В Урге открылись филиалы японских, американских, английских и немецких фирм.

Россия считала Монголию сферой своего влияния. Она торговала с монголами непосредственно, а западные страны — через китайские фактории. Китайцы начали приобретать землю. Они стали кредиторами монгольских князей.

Китайцы попытались сделать Монголию своей провинцией, они оккупировали ее и старались сохранить старые феодальные порядки.

В июне 1907 года была подписана русско-японская конвенция, секретная часть которой разграничивала сферы влияния в Маньчжурии и Монголии. В 1910 году Россия не возражала против захвата Кореи, а Япония отказалась от притязаний на Монголию.

В начале XX века в Урге открылась первая русско-монгольская типография. В 1905—1906 годах начался новый подъем дугуйланского движения. Дугуйланы превратились в органы местного управления. Отряды, действовавшие на территории Внутренней Монголии, в случае опасности уходили на территорию России.

Самым крупным аратским выступлением было восстание в Западной Монголии. Его возглавил арат Аюши (1857-1939).

В начале XX века Монголия находилась на грани полного обнищания и разорения. Маньчжурское иго губительно отразилось не только на материальных условиях жизни монгольского народа, но и на его физическом состоянии. Вместе с тем в стране находилось много иностранных купцов-ростовщиков, в руках которых скапливались огромные богатства. В стране росло недовольство, выливавшееся в стихийные выступления аратов против маньчжурских властей.

К 1911 году складывались реальные условия для общенациональной борьбы в Монголии за свержение более чем двухвекового маньчжурского ига. В июле 1911 года в Урге (ныне — Улан-Батор) тайно от маньчжурских властей состоялось совещание, в котором приняли участие крупнейшие светские и духовные лидеры во главе с Богдо-гэгэном. Учитывая новый курс маньчжурской политики и настроение монгольского народа, участники совещания признали невозможным для Монголии оставаться дольше под властью Цинской династии. В это время по всей стране бурно развивалось национально-освободительное движение.

1 декабря 1911 года было опубликовано обращение к монгольскому народу, в котором говорилось: «Наша Монголия с самого начала своего существования была самостоятельным государством, а потому, согласно древнему праву, Монголия объявляет себя независимой от других властью в свершении своих дел. Ввиду изложенного сим объявляется, что мы, монголы, отныне не подчиняемся маньчжурским и китайским чиновникам, власть которых совершенно уничтожается, и они вследствие этого должны отправиться на родину». 4 декабря 1911 года маньчжурский амбань Саньдо и другие его чиновники выехали из Урги в Китай.

29 декабря 1911 года в Урге в монастыре Дзун-хурээ состоялась церемония восшествия на ханский престол главы ламаистской церкви Богдо-гэгэна, получившего титул «Многими возведенный». Так, в результате освободительного движения монгольского аратства страна сбросила с себя маньчжурское иго. Таким образом, через двести с лишним лет после ликвидации маньчжурами монгольской государственно-

сти последняя была восстановлена в виде неограниченной феодально-теократической монархии. Монгольское руководство стало искать помощи у России и направило специальную делегацию.

Царское правительство решило принять монгольскую делегацию в Петербурге. Но не поддержало идею полного отделения Монголии от Китая. Царское правительство оказало давление на Пекин: потребовало не применять репрессии к членам делегации, во Внешней Монголии не будут проводиться реформы без согласия России.

Было сформировано правительство с пятью министерствами, столицей объявлен город Хурээ. После освобождения Кобдо в 1912 году к монголам присоединились ойраты, а также Барга и большинство хошунов Внутренней Монголии.

В Монголию были введены русские войска. Китайцы стремились сохранить свое влияние в Монголии и предприняли для этого ряд усилий. В ноябре 1913 года была принята российско-китайская декларация, согласно которой сохранялась автономия Монголии в составе Китая. Китай не вмешивается во внутренние дела монголов.

В 1914 году был создан законодательный двухпалатный орган. В верхнюю палату вошли военно-светские и духовные руководители страны, в нижнюю палату — чиновничество и администрация местного уровня.

Придя к власти в Китае, Юань Шикай стремился восстановить в Монголии китайский режим.

Западные державы отказались признать независимость Монголии, только Россия продолжала свою неизменную политику в поддержку Монголии.

В результате долгих споров в 1915 году в Кяхте было заключено историческое тройственное российско-монгольско-китайское соглашение. Китай хотел полностью подчинить Монголию, чему яростно сопротивлялись монголы. Россия же была заинтересована в создании автономии только во Внешней Монголии и добивалась этого. После многолетних споров Монголия согласилась на то, что Внутренняя Монголия будет полностью подчинена Китаю, а Внешняя Монголия будет автономией с особыми правами под китайским сюзеренитетом.

По соглашению 1915 года в Монголию вернулся китайский торгово-промышленный капитал, оставалось в силе маньчжурское законодательство, сохранялся сословный суд, Монголия лишались права заключения договоров.

Россия продолжала укреплять российско-монгольские связи: была открыта первая электростанция и телефонный узел, работало несколько типографий, создан комитет по исследованию Монголии, в монгольском Министерстве иностранных дел открыта школа с изучением русского языка.

## Культура

Огромное значение для культуры Монголии имеет ее принадлежность к тибетскому буддизму. Живопись, музыка и литература находятся под его сильным влиянием. На культуре монголов отразился их кочевой образ жизни. Архитектура страны связана с буддистскими монастырями, строившимися, по определенному образцу, возводились субурганы — специальные постройки для хранения останков святых. Они сооружались из камня, глины, дерева и состояли из пьедестала, дарохранилища и шпиля. В XVI—XVII веках началось строительство ханских дворцов.

Большое значение для монгола имеет его жилище — гэрах — белая шерстяная палатка, переносимая с места на место. Дверь в жилище всегда должна смотреть на юг, в центре палатки располагался очаг. В северной части жилища устраивался домашний алтарь, там же было место для почетных гостей. Восточная часть предназначалась для главы семьи, все остальные жили в западной. С жилищем монголов связаны десятки всевозможных религиозных поверий и предрассудков.

Танцы носят ритуальный характер, связанный с изгнанием злых духов, первые танцы произошли от движений шаманов. Народные танцы исполнялись в юрте или на улице рядом с юртой. Это ограниченное пространство юрт создало особый стиль в танцах.

Традиционная музыка включает широкий спектр инструментов и певческих стилей. Монголы делали музыкальные инструменты и сочиняли песни о животных и кочевой жизни. Самым распространенным и популярным был моринхура — двухструнный инструмент, на котором играли смычком. Моринхура имитировал голоса животных и звуки природы.

В XVI веке на монгольский язык были переведены с тибетского произведения классической буддийской литературы — «Ганджар» и «Данджур». В этот же период было создано «ясное письмо» — ойратский алфавит. В XVII веке появляются произведения монгольской литературы: летопись «Золотые застежки», исторические повествования «Желтая история» и «Драгоценные четки. Широкое распространение получил эпос «Гэсериада».

После захвата Монголии маньчжурами возник новый жанр — аллегорические сказки, распространявшиеся устными сказителями.

Древние монгольские художники рисовали на скалах и других природных поверхностях, а также создавали большие памятники, которые назывались оленьими камнями. Впоследствии живопись также испытывала на себе влияние Тибета. Художники должны были соблюдать правила изображения того или иного божества, эти же правила относились и к скульптуре.

С конца XIX века появилось книгопечатание, центром являлась Урга, где была открыта типография.

## *Литература*

История МНР [Текст]. — М., 1964.

Юдин, В.П. Центральная Азия в XIV—XVIII веках. Глазами востоковеда [Текст]. — Алматы : Дайк-Пресс, 2001.

Ширендыб, Б. Монголия на рубеже XIX—XX вв. [Текст]. — М., 1971.

[Ru.wikipedia.org/wiki/](http://Ru.wikipedia.org/wiki/)

[Mongolia.words.ru](http://Mongolia.words.ru)

## КОРЕЯ

1. Формирование государственности.
2. Социально-политические отношения в XIX веке.
3. Потеря независимости Кореи.

В 1392 году Ли Сон Ге положил начало династии Ли, правящей до 1910 года. В основе организации государства лежали идеи конфуцианства. К концу XV века были учреждены высшие правительственные учреждения: Государственный Совет и Палата государственных советников.

Тяжелым испытанием для Кореи явилось вторжение японских завоевателей в 1592 году. После объединения Японии Тоётоми Хидэёси понадобилась дорога через Корею для завоевания китайской империи Мин. В начале 1592 года Хидэёси отправляет на материк армию в 220 тысяч человек. Если операции на суше приносили успех, то на море японцы терпели поражения. После смерти Хидэёси в 1598 году началось бегство японцев. После этой победы обострилась междоусобная борьба, усилилась тенденция к изоляции от внешнего мира. Появились две клики — «северная» и «западная».

В 1618 году Корея поддержала маньчжурский Китай в борьбе против маньчжур. После вторжений в 1627 и 1636 годах маньчжурская армия поставила Корею на колени. Страна стала фактическим вассалом империи Цин. В результате заключенного договора в 1637 года были закрыты для иностранцев все корейские порты.

В середине XIX века в Корею:

- господствовали феодальные отношения;
- большинство обрабатываемых земель было собственностью государства;
- часть земель передавалась чиновникам высшего жалованья;
- существовала частная помещичья земля;
- государственные крестьяне облагались рентой и налогом в пользу государства;
- частники платили помещику и несли государственные повинности;
- было развито ремесленничество;
- основу социального слоя составляли торговцы и купцы.

Государственный строй был направлен на укрепление и сохранение феодальных порядков. Феодальная система строилась следующим образом: король — феодалы — янбани. Важнейшие должности были пожизненно закреплены за членами знатных семей.



В 1862 году начались крупные крестьянские восстания в Чинчжу, которые подрывали основу феодального строя, но терпели поражение. Причинами поражения были стихийность, локальность, отсутствие руководства.

Вторжение иностранных войск прервали естественный ход исторического развития страны. Летом 1866 года к берегам Кореи прибыл американский корабль «Адмирал Шерман», целью его был грабеж могил знатных корейцев. Предлог — переговоры о торговле. Войдя в устье реки Тэдонган, корабль начал обстрел берегов, но корейцы его утопили.

Осенью прибыли французы и высадили десант на острове Канхвадо, но и им пришлось бежать. В 1871 году в корейские воды вошла азиатская эскадра США. Ее задача — заставить заключить торговый договор. Начались военные действия, но сопротивление корейцев заставило американцев оставить корейские воды.

В 1875 году у берегов Кореи появились японские корабли. Внутри Кореи шла борьба между различными кликами. С одной стороны, король Кочжон (1857—191, но фактически правил его отец Ли Ха Ынг (Тэвонгун — великий наследный принц) (1820-1898), с другой стороны, оппозицию Кочжону составила его жена, королева Мин (1851-1895).

Началось соперничество между мужем и женой. 26 февраля 1876 года на острове Канхвадо королева заключила с японцами договор, по которому:

- открывался порт Пусан;
- через двадцать месяцев должны быть открыты порты Вонсан и Инчхон (Чемульпо);
- японцы получили экстерриториальность;
- японские купцы освобождались от таможенных пошлин.

В 80-х годах на территорию Кореи начинают проникать США, Англия, Франция, Россия. В 1879 году произошли вооруженные столкновения между японцами и корейцами в районе Пусана.

В 1881 году произошло восстание в Инчхоне, а затем в 1882 году началось крупное восстание в Сеуле. Поводом послужила выдача гнилого риса солдатам. Затем к ним присоединились городская беднота и крестьяне окрестных деревень. Королева Мин бежала из Сеула. Восставшие обратились к Тэвонгуну с просьбой занять престол. Мин обратилась за помощью к Китаю. Высадились 3 тысячи китайцев, и к власти вернулась королева Мин.

Японский посланник тоже вернулся с эскадрой. Было заключено соглашение, по которому в Корею оставались японские войска. В национально-освободительное движение включились янбани, возглавляемые Ким Ок Юном, они требовали проведения реформ.

В 1884 году реформаторы стали готовить переворот. 4 декабря 1884 года началось выступление. Был захвачен король, королева и наследник престола. 5 декабря было сформировано правительство.

Японцы поддержали королевскую власть, начались антияпонские народные волнения, и японцы были вынуждены бежать.

После 1884 года в Корее установилось китайское влияние. Генеральным резидентом, управляющим торговыми и дипломатическими делами, стал Юань Шикай.

В 1885 году был заключен японо-китайский договор, по которому стороны обязались вывести свои войска и не вводить их без согласия друг друга.

В 1893 году началось крестьянское восстание под руководством религиозной секты «Тонхак» (восточное учение). Это был противовес христианству. Тонхаки отрицали загробную жизнь, стремились к лучшей жизни на земле, проповедовали идеи равенства.

В 1893 году восстание вспыхнуло на юге страны и весной перекинулось в центральную и северные провинции Кореи. Оно носило ярко выраженный антифеодальный и антиколониальный характер. На флагах повстанцев было написано: «Отряд борьбы против японцев и западных варваров».

В январе 1894 года начался новый этап восстания. Сформировалась армия, руководимая Чон Бон Чжун (1853-1895). Восставшие ставили задачи:

- изгнать из страны иностранцев;
- свергнуть гнет помещиков;
- передать землю крестьянам;
- освободить рабов.

Правительство обратилось за помощь к Китаю. В начале июня 1894 года китайцы высадились в Корее, не согласовав эту операцию с Японией.

Японцы организовали в Сеуле государственный переворот. Король Кочжон укрылся в русской миссии.

В августе 1894 года началась японо-китайская война. На первый план у восставших выходит борьба с японцами. В ноябре 1894 года был схвачен Чон Бон Чжун и казнен. Восстание было разгромлено. Разгром predetermined превращение Кореи в полуколонию Японии.

В октябре 1895 года японцы убили королеву Мин. Англия и США поддержали японцев. Японцы предпочли договориться с Россией.

В мае и июне были подписаны соглашения на равные права Японии и России в Корее.

В 1898 году правительство Кореи заключило новое прояпонское соглашение. 17 ноября 1905 года был заключен договор о протекторате. В 1907 году распущена корейская армия и состоялось отречение Кочжона в пользу сына.

22 августа 1910 года Корея превратилась в японское генерал-губернаторство. Генерал-губернатор наделялся всей законодательной и исполнительной властью и подчинялся только императору Японии.

Корейский король становился частным лицом, корейцы — подданными Японии. Японский язык стал официальным. Корейский язык

был запрещен для изучения в школах, хранение книг на корейском языке каралось законом.

## Культура

Сохранившиеся летописи древней Кореи рассказывают о богатой культуре корейского народа. Такие памятники, как «Хесонга», «Содоне» и некоторые другие, получили название «родные», они представлены в виде народных песен.

В 1443 году был создан первый корейский алфавит, который позволил развивать литературу. В XV веке большое распространение получили эпические поэмы (сонга). В начале XVIII века в литературе появляется просветительское течение.

Господство династии Ли надолго затормозило развитие корейской литературы. Новый подъем начинается в связи с патриотическим движением в конце XIX — начале XX века.

Искусство Кореи с глубокой древности развивалось в обстановке культурной близости Кореи и Китая. В произведениях искусства Кореи отразилась высокая художественная одаренность народа. Корейское искусство в VII—XVI веках оказывало огромное влияние на искусство Японии. Объединение Кореи в VII веке в феодальное государство дало новый толчок развитию искусства.

Скульптура VII—X веков представлена каменными статуями воинов, чиновников, изображениями животных.

В архитектуре главным строительным материалом было дерево.

В период дальнейшего развития феодализма архитектура Кореи становится более разнообразной и богатой по форме. Появляются многочисленные памятники светской архитектуры.

Народными мастерами прикладного искусства создавались изделия из голубого стекла, глиняные неглазурированные сосуды и разнообразные чаши.

Дальнейшее развитие получает жанровая и портретная живопись. В XV—XVI веках большого развития достигла живопись на свитках шелка и бумаге.

Живопись XVII—XVIII веков характеризуется острой борьбой различных течений, отражавших социальные сдвиги, происшедшие в корейском обществе.

Музыкальное искусство Кореи выработало на протяжении многих столетий устойчивые национально-самобытные традиции. Наряду с народным музыкальным творчеством существовала профессиональная — дворцовая и культовая музыка. В своем историческом развитии музыка Кореи тесно соприкасалась с музыкальной культурой Китая.

В древние времена в Корее существовали народные зрелища, связанные с исполнением обрядовых песен и танцев. Позднее появились профессиональные исполнители — мудан (гадалки и прорицатели), за-

тем при дворах феодалов — актерские труппы. Наиболее популярным видом театра были сандэгык — импровизированное драматическое представление в масках, тхалчум — балетно-пантомимическое представление в сопровождении оркестра народных инструментов, кукольный театр.

Захват Кореи Японией в начале XX века надолго затормозил развитие самобытной культуры Кореи.

### *Литература*

Асмолов, К.В. Корейский полуостров и интересы России [Текст]. — М., 1998.

Габрусенко, Т.В. Эти непонятные корейцы [Текст]. — М. : Муравей, 2003.

История Кореи (с древнейших времен до наших дней) [Текст]. — М., 1974, — Т. 1, 2.

История Кореи (Новое прочтение) [Текст] / под ред. А.В. Торкунова. — М., 2003.

Ким, Чжон Хон. Японо-китайская война и судьба Кореи [Текст]. — М., 2000.

Пак, М.Н. Очерки ранней истории Кореи [Текст]. — М., 1979.

[www.infoKorea.ru](http://www.infoKorea.ru)

[ruskorea.narod.ru](http://ruskorea.narod.ru)

## ИНДИЯ

1. Конец империи Великих Моголов.
2. Деятельность Ост-Индских компаний.
3. Соперничество европейских держав в Индии.
4. Индийское национальное восстание.
5. Образование Индийского национального конгресса и Мусульманской Лиги.
6. Подъем национально-освободительного движения в начале XX века.

### Государство Великих Моголов

Основателем правящей в Индии династии Великих Моголов был Захир-ад-дин Мухаммед Бабур (1483—1630) — узбек, потомок Тимура и Чингисхана. В 1494 году он наследовал своему отцу правителю Ферганы Омар-шейху. В результате междоусобных войн Бабур был изгнан из своих владений. В 1504 году обосновался в Кабуле. В 1525 году с небольшой армией вторгся в Индию, ему удалось привлечь на свою сторону индийских феодалов. В битве при Панипате в 1526 году он разбил армию делийского султана Ибрахима Лоди (1517-1526) и вскоре захватил Дели и Агру. Он поставил себе цель — создать собственное государство.

Его сын Хумаюн (1508-1566) в результате междоусобной борьбы в 1540 году был вынужден уступить власть правителю Бихара и Бенгалии Шер-хану (1472-1545). Он попросил помощи у сефевидского правителя шаха Тахмаспа. Тот согласился с условием, что к нему отойдет Кандагар. Хумаюн захватил Кабул и Кандагар, но обещания своего не выполнил. После смерти Шер-хана Хумаюн в 1555 году захватил Дели.

Наследовавший Хумаюну его сын Акбар (1556—1605) продолжил завоевательную политику и присоединил к Могольскому государству Мальву, Раджпутану, Гуджарат, Ауд, Бихар, Синд. Он попытался создать централизованное государство, и был веротерпим.

Господствующей формой феодального землевладения был джагир — условное пожалование с обязательством содержать определенный контингент наемных войск.

Другой формой было земиндарство — наследственное землевладение вассальных индусских князей.

Третьей формой был союргал — мусульманское мелкое церковное землевладение.

Преемником Акбара стал Джахангир (1605—1627), в его правление усилилось проникновение европейцев в Индию. После его смерти к власти пришел один из его сыновей Шах-Джехан (1627—1658). Взяв власть, он перебил всех своих братьев, родных и двоюродных, а также племянников. В 1632 году он приказал разрушить все вновь построенные индуские храмы, началось массовое преследование христиан.

В Индии сложилась кастовая система, которая формировалась несколькими путями: эндогамные группы, общность профессии, религиозные представления.

Кастовая организация превратилась во всеобъемлющую социальную систему. Иерархия каст строилась таким образом:

- высшие касты брахманов, кшатрии-династии индийских княжеств;
- раджпуты и джаты, полноправные общинники;
- земледельцы, неравноправные общинники;
- должностные лица и слуги общины;
- земледельцы и слуги общины, лишенные прав владения и пользования землей, выполнявшие нечистые работы, — неприкасаемые.

Касты функционировали в определенных территориальных границах, имели четкую внутреннюю организацию. Деловые связи между кастами многие века определялись нормами взаимного обслуживания.

Со второй половины XVII века держава Великих Моголов вступила в полосу экономического упадка, который был обусловлен внутренними причинами и привел к массовым разорениям крестьян, упадку городов, экономическому обособлению различных частей страны, крестьянским восстаниям и народным движениям, росту сепаратизма.

Свою роль в нарастании негативных явлений сыграли и внешние причины, связанные с проникновением в Индию западных держав. Установив свое господство в Индийском океане, Голландская, Английская, Французская Ост-индские компании лишили индийских купцов прибыли от морской торговли.

Открытие морской торговли привело к упадку караванной торговли Индии. К концу XVII века иностранцы обладали развитой сетью торговых факторий на побережье Индии. Базами англичан были Бомбей, Мадрас и Калькутта, французов — Пондишери и Чандернагор, голландцев — Чинсура и Негапаттам.

При жизни Шах-Джехана началась междоусобная борьба его сыновей за престол. Победителем в этой борьбе вышел Аурангзеб. Он арестовал отца и заточил его в Красном форте. Отец умер в 1666 году и был похоронен рядом с любимой женой Мумтаз в Тадж-Махале.

В период царствования Аурангзеба (1659—1707) шла борьба за сохранение Могольского государства как орудия господства мусульманских феодалов. С этой целью Аурангзеб освободил мусульман от долгов индусам, ввел отмененный Акбаром подушный налог — джизию на не-

мусульман. Тем самым он превратил в своих врагов не только верхушку индусского общества, но и крестьян-индусов.

Против политики Аурангзеба были направлены восстания маратхов и афганцев в 1666—1678 годах. Афганцы, восстаниями которых руководила племенная знать, были разгромлены, а маратхи одержали победу.

Их вождь Шиваджи (1630-1680) объявил себя в 1674 году независимым государем Махаратрашты. Марахтские отряды вторгались далеко в Гуджарат, Мальву и Бихар. От взимания дани в размере четвертой части поземельного налога (чаут) марахтские феодалы начали переходить к прямому захвату территорий. Освободительная борьба превращалась в завоевательную войну.

Восстания также происходили в районе Агра-Дели и Пенджабе, где выступали сикхи и джаты.

Сикхи — секта, возникшая как оппозиция могольскому режиму представителей торговых и ростовщических кругов североиндийских городов. Основателем секты был Нанак (1469-1539), ставший первым гуру (учитель). Члены секты осуждали кастовую систему и провозглашали равенство всех перед богом, проповедовали отказ от насилия и подчинения могольским падишахам. У сикхов существовал кодекс 5-к:

- кирпан (носить кинжал) — символ доблести;
- кара (стальной браслет) — символ чистоты помыслов;
- качха (короткие шаровары) — целомудрие;
- кеш — не брить бороду, не стричь волосы;
- канчха — гребень.

Падишахи, в частности Акбар, даже наделяли гуру сикхов обширными земельными наделами. Наследственные гуру сикхов превратились в духовных феодалов. В XVII веке гуру стали претендовать не только на духовную, но и светскую власть, что вызвало трения между ними и могольскими падишахами. Изменился классовый состав сикхской общины. В результате сикхи стали на путь антифеодальной борьбы.

При гуру Говинд Сингхе (1675—1708) власть перешла к хальсе (общине), были ликвидированы кастовые различия, произошел отказ от ортодоксального индуизма и сикхи перешли к вооруженной борьбе за истинное царство, где они станут хозяевами земли. Сикхизм из секты стал новой религией. К имени сикха обязательно добавляется слово «синг», что означает лев. На секту начались гонения. В 1705 году соединенные силы моголов и индусских раджей разгромили сикхов и взяли их главную крепость Анандапур. Говинд Синг бежал, и в изгнании назначил своим преемником крестьянина по имени Банда, завещав ему продолжить борьбу. В 1710 году вспыхнуло новое мощное восстание сикхов во главе с Бандой, с трудом подавленное моголами в 1715 году. Банда был казнен. Движение сикхов стихло, но не прекратилось.

Восстание джатов продолжалось с небольшими перерывами всю вторую половину XVII века. В результате 50-летней борьбы джатам

удалось выгнать могольских ленников — джагирдаров и сборщиков налогов.

Аурангзеб искал выход из внутренних проблем в завоеваниях. Основным объектом нападения стал Декан и южная Индия. В 1686 году был завоеван Биджапур, через год — Голконда. Держава моголов распространилась теперь на всю Индию, кроме крайней южной оконечности полуострова. Все эти походы привели к дальнейшему ослаблению могольского государства.

После смерти Аурангзеба идет дальнейший рост процесса ослабления центральной власти. Фактическими правителями становились могольские правители (субадары) и сильные местные феодалы, подчинявшие себе целые области. Единый налоговый аппарат развалился. В Бенгалии откупщики захватывали землю и превращались в феодалов. В других случаях феодалами становились главари разбойничьих шаек, иногда это были руководители крестьянских выступлений.

В начале XVIII века у маратхов наметился процесс политической консолидации на основе крупного феодального землевладения. Крупный феодал, брахман Баладжи Вишванатх Бхат (1714-1720) стал в 1714 году правителем — пешвой. В дальнейшем он сосредоточил власть в своих руках и стал основателем новой династии наследственных пешв. При пешве Баджи Рао (1720—1740) завоевания маратхов распространились на значительную часть Индии.

Могольская держава разваливалась. Маратхи овладели Гуджаратом, предпринимали набеги на Ауд и в 1737 году под предводительством пешвы Рао дошли до Дели. Маратские завоевания не привели к изменению социального строя, просто вместо мусульманских правителей появились индусские. За пределами Махараштры крупные военачальники основывали новые княжества, находившиеся в слабой зависимости от пешвы, резиденция которого располагалась в городе Пуна. В 30-х годах XVIII века возникли четыре маратских княжества — Нагпур, Гвалиодор, Индур и Барода. Эти княжества и Махарашта были связаны союзными отношениями и признавали пешву своим главой.

Могольский наместник в Декане Чин-Клич-хан провозгласил себя в 1724 году князем Хайдарабада.

Субардар Ауда Саадат-хан стал основателем династии наследственных навабов Ауда.

Субардар Бенгалии Муршид Кули-хан превратил в свое наследственное владение Бенгалию, Бихар и Ориссу.

Власть Великих Моголов распространялась к 1738 году лишь на Дели, Агру, Стрхинд, Кашмир, Пенджаб, Синд, Пешавар и Кабул. Эти области в 1738—1739 году подверглись нападению персидского владыки Надир-шаха (1688-1747), мечтавшего создать свою империю. Разбив в 1739 году под Корналом силы могольского правителя Мухаммед-шаха, он захватил Дели и разграбил город. Земли к западу от реки Инд (Синд, Пешевар, Кабул) вошли в состав державы Надир-шаха.



После смерти Надир-шаха его держава распалась. На ее развалинах возникло Афганское государство, которое начало претендовать на территорию Индии, но здесь ему пришлось столкнуться с марахтскими феодалами. В решающем сражении под Панипатом марахти были разгромлены, однако началось восстание сикхов, с которым афганцы были не в силах справиться. Афганские гарнизоны были изгнаны сикхами из Пенджаба. Раздоры продолжались, но ничто не менялось, на смену одним феодалам приходили другие. Опасность подстерегала Индию с другой стороны.

### **Завоевание Индии Англией**

В середине XVIII века, основные соперники Индии Англия и Франция воспользовались сложившейся обстановкой и, создав опорные пункты, приступили к завоеванию Индии. Две Ост-Индские компании с 1749 года вступили в ожесточенную борьбу между собой. Английская Ост-Индская компания была самой богатой компанией в Индии, ее центром в Бенгалии стала Калькутта. Конкуренцию ей составила Французская компания. Исход этой войны был определен в Европе, в результате Семилетней войны 1756—1763 годов.

Первым объектом английской экспансии стала Бенгалия. Уже в середине XVIII века англичане вели себя здесь достаточно свободно. Их активное вмешательство в дела Бенгалии вызвало отпор со стороны наваба Сурадж-уд-даула. В 1756 году он изгнал англичан из Калькутты.

Англичане мобилизовались, на помощь к ним была отправлена экспедиция из Мадраса, которой командовал Р. Клайв. Эта армия разгромила войска наваба в 1757 году под Плесси. На престол был возведен английский ставленник Мир-Джафар.

Ост-Индская компания стала владеть Бенгалией, что позволило увеличить ресурсы для борьбы с французами. Англичанам удалось разбить французские войска в битве при Вандеваше (1760), остатки их войск были окружены в Пондишери. Падение Пондишери 14 января 1761 года привело к падению французского влияния в юго-восточной Индии. Англичане овладели на юге княжеством Карнатик, поставили в зависимость от себя Хайдарабад.

Подчинив Бенгалию, Английская Ост-Индская компания сажала на престол и свергала с него навабов по своему усмотрению. С 1765 года рента-налог стала поступать в казну компании. Индийские ткачи были насильно прикреплены к факториям. В Бенгалии стали выращивать опиум, который Англия контрабандой отправляла в Китай. Такая политика вызывала у бенгальцев отчаянное сопротивление, и в 1763 году вспыхнуло антианглийское восстание, но в сражении под Буксаром 22 октября 1764 года английская армия разбила восставших. Поддерживавший восстание наваб Ауда был вынужден подписать субсидарный договор. По

этому договору компания принимала на себя «защиту» княжества, а князь должен был содержать эти войска за свой счет и поддерживать внешние сношения по указанию компании. Навабам Бенгалии оставалась лишь юрисдикция по уголовным делам. Жесточайшая эксплуатация привела к разорению Бенгалии и снижению доходов компании, что привело к тому, что она была вынуждена прибегнуть к займам. Воспользовавшись этим обстоятельством, английское правительство начинает устанавливать над ней контроль. В 1773 году был принят парламентский закон, по которому губернатор компании в Калькутте становился генерал-губернатором всех английских территорий.

Первым генерал-губернатором стал У. Гастингс (1774—1785). При нем усилилась эксплуатация местного населения, он жестоко подавлял любые антианглийские выступления. С 1774 года налоговый аппарат Бенгалии перешел в непосредственное подчинение европейских служащих компании, которые получили еще и судебную власть. Столица Бенгалии была переведена в Калькутту. Так началось создание собственного аппарата управления.

Разорение Бенгалии требовало расширения захватов. Уже давно англичане в Бомбее пытались возвести своего ставленника на престол пешвы, маратхи этому сопротивлялись. Началась война с маратхами, это потребовало много времени (1775—1781). Почти одновременно началась война

с Майсуром, которого поддерживала Франция. Англичанам удалось собрать значительные силы. И в 1782 году был заключен мир с Францией, по которому Англия сохраняла и упрочила свое положение в Индии.

Английские купцы и промышленники были недовольны монопольным положением Ост-Индской компании и требовали свободы торговли. В Англии развернулась политическая борьба. В 1784 году кабинетом У. Пита (1759-1805) был проведен закон, который подчинил компанию контрольному совету, состоящему из шести человек, подчиненных королю. Председатель контрольного совета являлся членом кабинета министров и практически решал все вопросы политической важности. Но кампания оставалась независимой в кадровых вопросах текущего управления колонией. За компанией оставалась монополия торговли с Индией. Хартия, на основании которой протекала деятельность компании, была продлена до 1813 года.

Англия развернула борьбу против Майсура, так как его правитель Типу-султан (1750-1799) поддерживал тесные отношения с французами. В результате войны, развернувшейся с 1790 по 1792 год, Майсур потерял половину своей территории.

В 1786—1793 годы во владениях англичан были созданы налоговый, судебный и административный аппарат, где все высшие должности были заняты европейцами. В 1793 году был принят закон «О постоянном землеустройстве», действие которого распространялось на всю тер-

риторию английских владений. Этот закон лишал крестьян наследственных прав на землю в пользу земиндаров (откупщики налогов), он превратил их в помещиков, а крестьян — в бесправных арендаторов. Поземельный налог был установлен неизменным в размере той суммы, которую земиндар платил Ост-Индской компании в 1793 году.

Новую войну против Майсура Англия начала в 1799 году. Французы не оказали обещанной помощи Майсуру. 2 мая столица Серингапатам была взята штурмом. Вновь территория княжества была урезана, и государство превратилось в вассала Англии, к владениям Англии были также присоединены Карнатик и Танджур. В 1801 году за неуплату долга были аннексированы территории Ауда (Аллахабад и Канпур). Независимость еще сохраняла маратхская конфедерация.

К началу XIX века конфедерация находилась в кризисе. Особенно ее раздирали внутренние войны. В 1802 году Англия получила желанный повод для вмешательства. Пешва Баджи Рао (1795-1817) был вынужден сбежать в английские владения и в местечке Бассейн подписал с англичанами договор, по которому пешва и все маратхские князья теряли свою независимость. Маратхские князья отказались признать договор. Началась война (1803—1805), англичане заняли Агру и Дели. К концу 1803 года с Гвалиором и Нагпуром был заключен мир. Англичане присоединили себе Дели и Агру, часть Ориссы.

В 1805 году князь Индура превратился в вассала Ост-Индской компании. Таким образом, к 1805 году большинство князей южной и центральной Индии оказались вассалами англичан. Англичане:

- требовали отказа от дипломатических отношений;
- вводили принудительный арбитраж при решении внутренних споров;
- требовали уплаты дани компании;
- размещали войска.

Во время наполеоновских войн Индия служила главной базой для захвата колоний Франции и Нидерландов. В войнах против Франции Англия упрочила свою промышленную, морскую и колониальную гегемонию. Окрепшая промышленная буржуазия Англии добилась свободного доступа на индийский рынок. В 1813 году при возобновлении хартии Ост-Индская компания была лишена парламентом монополии на торговлю с Индией. Индия начинает превращаться в рынок сбыта промышленных товаров.

Первую четверть XIX века Англия ведет захватнические войны на индийском континенте. Два года англичане воевали в горном Непале: в 1816 году был заключен договор, по которому Непал признавал свою вассальную зависимость от Ост-Индской компании. Очередной конфликт с маратхами привел к присоединению земель пешвы к английским территориям. В это же время князья Раджпуты признали верхов-

ную власть англичан. С 1824 года началась война в Бирме, в результате англичане присоединили себе Ассам, Аракан, Тенассирим.

На захваченных землях англичане вводят новую налогово-земельную систему — райотвари. Все земли, находившиеся в коллективном владении общин, а также недра и леса компания присвоила себе. Пахотные и усадебные земли были оставлены в пользовании крестьян и мелких феодалов на правах бессрочной аренды. Обработка земли стала государственной повинностью: крестьянин в случае самовольного оставления земли подлежал насильственному возвращению. С крестьян англичане брали денежный налог, равный 50—75 % урожая. Вся система колониальной эксплуатации держалась на военной силе. Колониальная система, установленная в Индии, привела к потере миллионов человеческих жизней, непрерывным и разорительным войнам, разрушению сети искусственного орошения, упадку земледелия и ремесел, утрате ценностей и сокровищ. Англичане также установили налог на соль.

Индийский рынок приобретает для англичан все большее значение, особенно после парламентской реформы 1832 года. Буржуазия в Англии начинает приобретать политические права. Парламентский акт 1833 года ликвидировал Ост-Индскую компанию, как торговую, но продлил ее существование для управления английскими колониальными владениями в Индии. Опорой колонизаторов были компрадорская буржуазия и помещики-земиндары.

В 40-х годах XIX века объектом экспансии стали два последних независимых государства: сикхское княжество в Пенджабе и Синд. Они граничили с Афганистаном и могли быть плацдармом для дальнейшего продвижения в Среднюю Азию и Персию. В 1843 году англичанами был завоеван Синд. С 1845 года началась война англичан с сикхами. В генеральном сражении под Сабраоном (10 февраля 1846 года) сикхи потерпели поражение, и Пенджаб стал вассальным государством.

В 1848 году сикхи подняли восстание. В сражении под Чилианвале в январе 1849 года повстанческая армия при поддержке афганской конницы разбила англичан. Однако общая мощь Англии, особенно ее артиллерии, в сражении при Гуджарате 21 февраля 1849 года способствовали разгрому сикхов, и Пенджаб был присоединен к английским владениям Англии. Опасаясь новых выступлений, Англия ввела относительно легкий налог на крестьян и сохранила общину как фискальную единицу.

### **Индия во второй половине XIX века**

После завоевания Индии была сохранена система разделения Индии, сложившаяся в ходе ее завоевания: непосредственно территории, принадлежащие компании, и вассальные княжества, которых было не менее пятисот. Это разделение мешало процессу национальной консолидации. С ростом английской промышленности повышалось значение индийского рынка для британской буржуазии.

В 1848—1856 годах генерал-губернатор Джеймс Дальхузи (1812-1860) проводил политику ликвидации княжеств и увеличения английской территории. Эта политика привела к увеличению населения на 11 миллионов, созданию единого колониального рынка, увеличению налоговых поступлений, обогащению казны за счет конфискации княжеских сокровищ.

Налоговая политика была направлена на экспроприацию земель феодальной аристократии и высшего духовенства и передачу этих земель индийцам, связанным с англичанами. В 1852 году был принят закон, который отменил государственное закрепощение крестьян в областях райотвари, и снизил размер поземельного налога. Одновременно началось строительство телеграфа, портов, дорог, железных дорог.

В 1852 году Ост-Индская компания начала войну в Бирме, которая закончилась присоединением южной части Бирмы к владениям англичан. Парламент Англии в 1853 году на 20 лет продлил существование Ост-Индской компании.

Все процессы, происходящие в Индии, привели к тому, что в стране начинают складываться капиталистические отношения, которые развивались неравномерно: наиболее быстро — в прибрежных районах (Бенгалии, Бомбее и Мадрасе), гораздо медленнее — в центре страны (в провинциях Индо-Гангской равнины).

В 1854 году заработала первая джутовая фабрика под Калькуттой. В 1856 году открылась первая хлопчатобумажная фабрика в Бомбее, началось классовое расслоение в деревне. Однако объективно господство Англии вело к замедленному развитию всех общественных отношений.

### **Индийское национальное восстание (1857—1859)**

Политика английского правительства привела к началу мощного народного движения, которое иногда в литературе именуется восстанием «сипаев». Причинами восстания были:

- усиление эксплуатации;
- усиление обнищания крестьян и ремесленников;
- недовольство части феодальной знати аннексией владений;
- недовольство сипаев: сокращение жалования, недопущение на офицерские посты.

В Индии в этот период сипаи были разделены на три армии — Мадраскую, Бенгальскую и Бомбейскую. Всего в армии было 280 тысяч человек, англичан — 45 тыс. Наиболее сплоченной была Бенгальская армия, дислоцированная в Северной Индии. В ней насчитывалось около 150 тысяч человек, из них: 40 тысяч солдат из Ауда, связанных кастовым и национальным единством, англичан — 20 тысяч человек.

11 мая 1857 года восстали сипайские войска в городе Мируте. Поводом послужил переход армии на новые винтовки, которые нарушали религиозные чувства индийцев, как индусов, так и мусульман.

Повстанцы овладели Дели и провозгласили о восстановлении династии Великих Моголов в лице 82-летнего Бахадур-шаха (1775-1862). Далее восстание перекинулось в области рек Джамну и Ганга (Агра и Ауд).

Среди руководителей восстания огромным авторитетом пользовался Нана-сахиб (род. 1824) приемный сын последнего маратхского пешвы Баджи Рао, которому после завоевания Махараштры англичане платили пенсию до его смерти. Он провозгласил себя пешвой маратхов и овладел Кашпуром. Восстание носило ярко выраженный антианглийский характер и на первом этапе в нем активно участвовали не только крестьяне, но и представители феодальной знати.

В районе Джанси действовала Лакшми Бай (1835-1858) — княгиня аннексированного англичанами в 1855 году княжества Джханси. Она воевала против англичан вплоть до своей гибели в 1858 году.

Большинство вассальных князей выступали за англичан, восстание не поддержали в Пенджабе. Именно оттуда англичане двинули свои европейские полки в Дели, одновременно начали движение вверх по реке Ганг и подавили восстание в Алахабаде. Затем вошли в Бенарес и взяли Канпур. Они осадили Дели и после трехмесячной осады взяли город. Бахадур-шах сдался англичанам. В 1858 году он был сослан в Рангун.

В осаде Дели активное участие приняли сикхи и непальцы. С падением Дели центр восстания переместился в Ауд. Восстание в этом районе возглавил Маулеви Ахмед (1830-1859), представитель народных масс, стремившийся придать восстанию характер народной войны. За свой радикализм он был брошен в тюрьму, освобожден только тогда, когда англичане осадили Лакнау. 14 марта 1858 года Лакнау был взят. Грабеж в городе продолжался две недели. Маулеви Ахмед продолжил партизанскую борьбу, но в 1859 году был выдан англичанам. 2 апреля 1858 года англичане захватили Джанси. Руководитель восстания в этом регионе Тантиа Топи (1814-1859) перешел к тактике партизанской войны. Он был схвачен и казнен в 1859 году. Два года (1857—1859) восстание потрясло английские владения в Индии, но в конечном итоге оно потерпело поражение, на это существовали следующие причины:

— изменение политики в отношении феодалов, привлечение их на свою сторону обещанием не трогать их феодальные владения;

— привлечение на свою сторону помещиков-земиндаров, поддержка крупных индийских торговцев и ростовщиков, которые обеспечили англичанам поставки, кредиты и шпионов;

— активное разжигание религиозной вражды;

— переброска войск из Европы.

Восстание заставило англичан пересмотреть свои отношения с колонией. Английский парламент в 1858 году принял закон «О лучшем управлении Индией»:

- Индия переходила под власть английской короны;
- Ост-Индская компания подлежала ликвидации;
- генерал-губернатор стал вице-королем;
- главным управляющим по Индии стал статс-секретарь, сидевший в Лондоне;

- изменение системы земиндарства: помещик-земиндар не мог произвольно повышать арендную плату для некоторых категорий арендаторов и сгонять крестьян с земли;

- после ликвидации Ост-Индской компании ее войска стали войсками короны;

- количество англичан в армии было резко увеличено — на одного англичанина было три индийца; артиллерия и технические части были укомплектованы только англичанами.

Специальной прокламацией королевы Виктории было подтверждено сохранение владений князей и привилегий светским и духовным феодалам.

В последней трети XIX века Индия стала превращаться в сферу вывоза английского капитала. Вывоз капитала приводил к тому, что англичане захватывали главные отрасли: железные дороги, средства связи, речные пароходства, ирригационные сооружения, угольную и джутовую промышленность, чайные и кофейные плантации, золотые прииски.

Крупные английские банки монополизировали валютные операции, взяли под контроль внешнюю торговлю, закупку продовольствия, кредиты. Все это происходило в форме «управляющих агентств», которые являлись филиалами английских банков и фирм и через которые в Индию текли обезличенные инвестиции.

Политика колонизаторов была направлена на сохранение феодальных пережитков, расширение и интенсификацию эксплуатации, недопущение развития индийской национальной промышленности, удержание под контролем внешней торговли.

Все это приводило к тому, что капитализм в Индии развивался медленно. Происходило массовое обезземеливание крестьян, возник кризис в экономике крестьянского хозяйства, а с ним и кризис во всей экономике Индии. Проявлением кризиса был постоянный голод, с 1850 по 1875 год от голода умерло 5 миллионов человек, в последней четверти XIX века — 15 миллионов. Отсюда обострение классовой борьбы и крестьянских восстаний, которые были подавлены самым жесточайшим образом.

Развитие капитализма приводило к росту национальной консолидации многочисленных народов Индии.

Индийский буржуазный национализм, зародившийся во второй половине XIX века, носил либерально-реформистский характер. Нацио-

налисты считали, что необходимо сотрудничать с англичанами. Такая позиция определялась следующими обстоятельствами: это были выходцы из среды компрадоров и богатейших ростовщиков, вкладывавших огромные средства в покупку земли и вследствие этого заинтересованных в сохранении феодальных пережитков, они были связаны с метрополией и зависимы от поставок, кредита, оборудования для фабрик и сбыта готовой продукции.

Англичане пошли навстречу части буржуазии: во времена вице-короля Джорджа Рипона (1827—1909), который правил Индией с 1880 по 1884 годы был принят закон о местном самоуправлении. Стремясь сохранить свое господство, они проводили политику, направленную на раскол национального движения и разжигания религиозной розни между индусами и мусульманами.

При поддержке английской администрации была создана в 1885 году первая общеиндийская политическая организация. Один из английских посредников между английским правительством и индийским национально-освободительным движением А.О. Юм так оценивал задачу создания этой организации: «была крайне необходимой надежная отдушина для всех возраставших сил, порожденных нашими собственными действиями, а более надежной отдушины, чем наш Конгресс, невозможно было придумать».

Первый съезд состоялся в Бомбее. В Уставе конгресса, принятом в 1899 году, содержалось требование о предоставлении Индии самоуправления. Этой цели должны были добиваться с помощью мирных конституционных методов. Его аграрная программа была составлена в интересах буржуазии и сводилась к распространению системы земиндаров-помещиков на всю территорию Индии. Одновременно Конгресс требовал проведения мероприятий, облегчавших развитие национальной промышленности и введение в Индии представительных учреждений.

Одновременно англичане начали поддерживать мусульман: в 1886 году основана «Мусульманская конференция просвещения», в 1887 году «Ассоциация землевладельцев Ауда для защиты Индии от Национального конгресса». Эти организации способствовали расколу единого национально-освободительного движения.

На политическую арену Индии выходят представители мелкой буржуазии. Они требовали более решительных действий против колониального режима и получили название «крайних», их возглавил маратх Балгангадхар Тилак (1856-1920), брахман по касте. Он выдвинул задачу завоевания власти и призывал к насильственной борьбе против колонизаторов, но в то же время идеализировал старую Индию, ратовал за сохранение кастового строя и индуизма.

Переход к империализму привел к тому, что англичане усилили колониальную эксплуатацию Индии. В начале XX века экспорт капитала приобрел решающее значение в колониальной политике.



В 1899 году вице-королем Индии был назначен Джордж Керзон (1859-1925), который:

- в 1899 году перевел серебряную монету на золотой паритет;
- издал законы, облегчающие английским предпринимателям разведку недр, приобретение земли и постройку фабрик;
- увеличил военные расходы, увеличил штаты полиции;
- повысил оклады чиновникам-европейцам;
- издал закон о печати;
- выделил в 1901 году из Пенджаба Северо-Западную Пограничную провинцию;
- создал имперский департамент сельского хозяйства, департамент торговли и промышленности.

В 1902 и 1905 годах вышли постановления о земельном налоге, обеспечивающие контроль правительства в земельных отношениях. В 1904 году — закон об индийских университетах. В 1905 году принимается закон о разделе Бенгалии на две провинции — Западная Бенгалия (Бихар и Орисса), где большинство населения составляли бихар и ория, и Восточная Бенгалия с Ассамом, где основная часть населения исповедовала ислам.

В ответ на это решение начинается новый подъем национально-освободительного движения. Особенно бурные выступления развернулись в Бенгалии, Бомбее и Пенджабе. Требования движения:

- воссоединение Бенгалии;
- сварадж (свое правление);
- свадеши (свое производство).

В конце 1905 года на посту вице-короля Д. Керзон был заменен Джоном Минто (1845-1914).

15—16 сентября 1906 года в Лакхнау собрались видные мусульманские лидеры и приняли решение о создании своей собственной политической организации. 1 октября мусульманская делегация передала прошение о создании организации вице-королю Индии Д. Минто.

30 декабря 1906 года было объявлено о создании политической ассоциации под названием «Всеиндийская мусульманская лига». 1-я сессия Лиги состоялась 29—30 декабря 1907 года в Карачи. 18 марта 1908 года ее председателем был избран Ага-хан (1877-1957).

В 1907 году был принят «Закон о бунтовщических сборищах». Произошел раскол внутри ИНК: сторонники крайних во главе с Тилаком были изгнаны из Конгресса.

В 1909 году был принят закон Минто-Морли об индийских советах, по которому в центральном законодательном совете при вице-короле увеличивалось число его выборных членов, то же происходило и при законодательных советах крупных провинций.

В 1910 году был принят Закон о печати, на основании которого было закрыто несколько сот изданий.

В 1910 году в Индию был назначен новый вице-король Чарльз Хардинг (1858-1944).

В 1911 году в Индию прибыл король Англии Георг V и был коронован императором Индии.

Было оглашено решение об отмене раздела Бенгалии и Ассам. Бихар и Орисса стали отдельными провинциями. Принято решение о переносе столицы из Калькутты в Дели.

В 1912 году был принят Устав Конгресса, который определял в качестве главной цели достижения Индией самоуправления в рамках британской империи.

Важнейшие изменения произошли в Индии в результате Первой мировой войны, они касались как экономики, так и политики. В годы войны усилился колониальный грабёж страны. В Индии появились элементы государственного капитализма. Начался процесс обогащения местной буржуазии.

### **Первая мировая война**

Индия, будучи частью Британской империи, оказалась автоматически вовлеченной в события Первой мировой войны. Ее вклад в военные действия оказался достаточно весомым: Индия посылала войска и снаряжения. Война дала толчок индийским политическим устремлениям. В сентябре 1916 года была создана Лига гомруля. На съезде Конгресса в Лакнау в 1916 году был преодолен раскол в ИНК и совместно с Мусульманской Лигой составлен общий проект реформ. Конгресс согласился с системой отдельных избирательных курий. К концу войны антианглийские настроения достигли высшей точки.

### **Культура Индии**

Расцвет архитектуры приходится на время правления Шах Джехана. Это был век мрамора. Самым выдающимся зданием периода Шах Джехана стал Тадж Махал, построенный в память его любимой жены Мумтаз Махал. Весь комплекс мавзолея строился 22 года и был закончен в 1653 году.

Большое распространение получило искусство миниатюры. Крупнейшим поэтическим произведением на языке хинди стала поэма «Рамаяна», написанная на тему индийского эпоса Тулси Дасом (1532—1624).

При дворе падишаха были музыканты, исполнявшие индусскую музыку, но все зависело от воли падишаха.

В Индии производство всевозможных художественных изделий было широко распространено и не только носило художественный характер, но и являлось прибыльной отраслью. Ремесленник старался при-

дать красоту любому предмету. Это было подлинное искусство оформления вещи.

Первая газета вышла в 1780 году в Калькутте. В 1781 году было открыто в Калькутте медресе для изучения арабского языка. В 1784 году Джон Уильям организовал Бенгальское азиатское общество. В 1791 открыт санскритский колледж в Бенаресе.

Первая газета, издававшаяся индийцами, вышла в 1818 году. В 1857 году открыты университеты в Калькутте, Мадрасе и Бомбее.

Один из известнейших литераторов Индии Асадул-хан Галиб родился 27 декабря 1797 года, умер в 1869 году. Предки Галиба — тюрки из рода Айбеков, они переселились в Индию из Самарканда. В 1812 году Галиб переехал в Дели, писал свои произведения на персидском и на языке урду.

Произведения литературы и искусства были направлены на утверждение традиционной индийской этики, которая включала в себя:

— дхарма — праведная жизнь в правильном направлении, благочестивый образ жизни, состоящий в уважении других, в справедливости и верности собственной природе;

— артха — преумножение богатства и благополучия честным и достойным путем;

— кама — исполнение законного желания предаваться радостям жизни;

— мокша — освобождение от присущего по верованиям индусов цикла перерождения через ощущение конечной реальности.

Большое значение в культуре Индии играет Рахи-мела — поэтический праздник, посвященный дружбе и любви сестры к брату и брата к сестре. Сестра в этот день покупает на рынке перевязь и привязывает на руку брату — человеку, которого она хочет назвать братом. Последний берет на себя обет в течение года покровительствовать своей настоящей или названной сестре, покупает ей подарки.

Индийский театр можно подразделить на классическую санскритскую драму, народный театр, возникший как синтез классической драмы и народных мистерий, театр европейского образца.

Особое место в театральной жизни Индии занимает музыкально-поэтическая драматургия Рабиндраната Тагора, который попытался соединить традиционную индийскую драму с каноническим музыкальным сопровождением с элементами западной музыки.

Индийский танец имеет многовековую историю. Он всегда наполнен конкретным содержанием. Каждое движение имеет свое значение. Все движения танцоров строятся на канонических принципах.

### *Литература*

Алаев, Л.Б. Очерки экономической и социальной истории Индии [Текст]. — М., 1973.

Антонова, К.А. История Индии. Краткий очерк [Текст] / К.А. Антонова, Г.М. Бонгард-Леви, Г.Г. Котовский. — М., 1973.

Васильев, Л.С. История Востока [Текст] : в 2 т. — М., 2005.

Внешняя политика Великобритании в новое и новейшее время [Текст]. — М., 1988.

Новая история стран Азии и Африки VI—XIX века [Текст] : в 3 ч. — М., 2004.

Новожилов, Е.М. Народное восстание в Индии. 1857—1859 [Текст]. — М., 2007.

Осипов, А.М. Великое восстание в Индии 1857—1859 гг. [Текст]. — М., 1957.

Павлов, В.И. Формирование индийской буржуазии [Текст]. — М., 1956.

Синха, Н.К. История Индии [Текст]. — М., 1954.

Чичеров, А.И. Экономическое развитие Индии перед английским завоеванием [Текст]. — М., 1965.

<http://ru.wikipedia.org>

[www.India.ru](http://www.India.ru)

[indija.ru](http://indija.ru)

## ТУРЦИЯ

1. Социально-экономическое положение в Османской империи.
2. Кризис Османской империи.
3. Проникновение европейских держав в Турцию. Система капитуляций.
4. Танзимат.
5. Младотурецкая революция.
6. Турция в Первой мировой войне.

Турция была крупнейшей военной державой в XVI веке, но Османская империя не имела внутреннего экономического и этнического единства. Турецкая народность формировалась медленнее многих других народностей и составляла в империи меньшинство. Более или менее компактные группы турецкого населения сложились только в Анатолии и в прилегающей к Стамбулу части Восточной Фракии. В остальных районах турки так и не сумели ассимилировать основную массу населения.

Турецкие завоевания явились настоящим бедствием для покоренных народов. Они были вынуждены платить повышенные налоги и сверх того — подушный и денежный налог. С завоеванием Константинополя турецкие феодалы получили новые источники доходов в виде пошлин и откупов, которыми облагалась внутренняя и транзитная торговля.

Захваты привели к увеличению земельного фонда и земельных ленов, выступавших в виде тимаров (феодалное владение от 3 до 20 тыс акче) и зеаметов (с доходом от 20 до 100 тыс акче), владений султана и членов его семьи и высших сановников хассы (с доходом свыше 100 тыс акче), а кроме того, земель, принадлежавших духовенству, — вакуфов (неотчуждаемое и освобожденное от налогов имущество).

Наибольшего расцвета Турция достигла при Сулеймане Великолепном (1494-1566). Французский король Франциск в 1535 году заключил с ним политический договор и торговую конвенцию, по которой получил от султана капитуляции, предоставившие французским купцам особые льготы, личную экстерриториальность, закрепление низких пошлин, освобождение от налогов. Такие же льготы впоследствии получили купцы Англии, Голландии, Венеции. В XVI — начале XVII века они представляли собой односторонний дар султана, зависящий от его воли.

Хозяйственное и культурное развитие происходило за счет беспощадной эксплуатации народных масс. Кроме того, турецкое завоевание сопровождалось разрушением производительных сил.

Военно-феодалная верхушка начинает уделять все больше внимания своим земельным владениям, видя именно в них основной источник доходов. Начинается разложение военно-ленной системы, что приводит к упадку военного дела. Количество военных ленников значительно уменьшилось. Недовольные своим положением сипахи (общее название военных ленников, которые должны были поставлять тяжелую кавалерию) устраивали феодальные смуты. Султанское правительство пыталось обуздать сипахов с помощью янычар, впадая при этом во все большую зависимость от них. Местные паши все чаще склонялись к сепаратизму.

Признаки упадка Турции, начавшиеся во второй половине XVI века, к середине XVII века приняли явственный характер во всех областях экономики, финансов, государственного управления, военного дела. Эти процессы носили объективный характер:

- дезорганизация государственных финансов была связана с дачей сборов налогов на откуп;
- доходы от транзитной торговли сократились в связи с переходом основных торговых путей из Средиземноморья в Атлантику;
- увеличение расходов султанского двора на приобретение предметов роскоши;
- влияние европейского капитала.

Турция становилась все слабее, однако не оставляла попыток захвата новых территорий. Главными объектами экспансии стали государства Восточной и Центральной Европы, но по своему развитию стояли гораздо выше Турции, и ее попытки в 60—70-х годах XVII века завоевать Украину и Польшу провалились. В 1683 году ее армия была разбита в сражении под Веной войсками Яна Собеского.

В 1684 году была образована Священная лига, направленная против Османской империи в нее входили Австрия, Польша, Венеция, а в 1686 году к ней присоединилась и Россия.

С этого поражения началось последовательное отпадение завоеванных территорий. По Карловицкому конгрессу 1698—1699 годов Австрия получила Центральную Венгрию, Польша — южную часть Правобережной Украины и Подолию, Венеция — Морею, острова Архипелага и некоторые далматинские крепости. Россия получила Азов.

В начале XVIII века Турция попыталась изменить соотношение сил в свою пользу. Надежда появилась из-за неудачного прутского похода Петра I, туркам также удалось отвоевать у венецианцев Морею. Но эти успехи были недолговечны. По Пожаревецким договорам 1718 года Турция уступила Австрии Малую Валахию, Банат. После войны 1735—1739 годов Турция по Белградскому договору уступила России Азов, а турецко-австрийская граница стала проходить по Дунаю и Савве. В результате войн с Ираном Турции пришлось вернуть Ирану Тебриз и Хамадан.

Все это было выражением кризиса турецкого феодализма: военная система развалилась, феодальное ополчение резко сократилось и утратило свои боевые качества, янычары превратились в неуправляемую орду, усилилась феодальная раздробленность, сельское хозяйство деградировало, экономика городов стала носить застойный характер, усиливалась борьба нетурецких народов. Турция попадала во все большую зависимость от Англии и Франции.

В первой трети XVIII века европейцы все активнее вмешивались в дела Турции. Это угрожало самому существованию Турции. В 1740 году Франция добилась от Турции новых капитуляционных привилегий. Европейские державы усиливали и территориальную экспансию. Россия продвигалась к Черному морю, угрожала Крыму, в дальнейшем планировался захват Константинополя. Австрия стремилась к захвату Балкан. Турция превращается в разменную монету великих держав.

Турецкие правители искали выход в войнах, при этом они старались использовать противоречия среди европейских стран. Подстрекаемая Францией в 1768 году во время правления Мустафы III (1757—1774) Турция начала войну с Россией, которая закончилась Кючук-Кайнарджийским миром:

- Турция потеряла суверенитет над Крымом;
- признала русско-турецкую границу по Бугу;
- открыла Черное море и проливы для русских судов;
- предоставила России право покровительства над дунайскими княжествами (Валахии и Молдавии);
- закрепила капитуляционные привилегии.

Во время войны вспыхнули восстания греков на островах Эгейского моря и арабов в Сирии. После окончания войны освободительное движение не только охватило славянские и греческие территории, но и началось в Албании, Армении, Грузии, Курдистане, Аравии.

Условия Кючук-Кайнарджайского мира не устраивали Турцию и в 1787 году, во времена Абдул Хамида I (1774—1789), брата Мустафы III, заручившись поддержкой Англии, Турция объявила войну России. В 1791 году она была вынуждена подписать Ясский мир, окончательно отказавшись от Крыма и признав новую границу по Днестру и Кубани.

Все эти поражения привели к тому, что европейские державы стали рассматривать Турцию как объект колониальной экспансии.

### **Турция в конце XVIII и XIX веке**

Наиболее разумная часть турецкого общества понимала, что поражения, которые потерпела Турция, связаны с ее общей отсталостью, и предпринимала попытки проведения модернизации турецкого общества.

Первая серьезная попытка реформ была предпринята во время правления султана Селима III (1789—1807). Роль самого султана в проведении

реформ была невелика, фактически от его имени действовала группа сановников, понимавших неизбежность реформ. Провозглашенные реформы получили название «новой системы» (низам-и-джедид). Они:

- предполагали отбор тимаров и зиаметов у тех ленников, которые не выполняют своих обязанностей;
- предполагали создание новых воинских частей обученных европейски (указы 1793 года) особое внимание артиллерии;
- строительство новых кораблей, пороховых заводов, различных мануфактур для обслуживания армии;
- создание военно-инженерных училищ;
- укрепление авторитета центральной власти (специальный указ определяющий порядок организации провинций — илов и обязанности губернаторов);
- начало работы типографии (1792);
- изучение иностранных языков;
- учреждение постоянных посольств за границей.

Все эти реформы вызвали яростное сопротивление со стороны феодалской верхушки, улемов (высшее духовенство) и особенно янычар, которые видели для себя угрозу в связи с созданием новых войск.

К этому времени янычары были не только воинской частью, но и своеобразной социальной прослойкой. В их рядах было больше торговцев и ремесленников, чем настоящих солдат. Янычарские билеты, по которым им выплачивалось жалованье (эссаме), давно уже стали предметом купли-продажи, своеобразными ценными бумагами, на которых наживалась феодалская верхушка.

Успеху реформ также помешало вторжение французских войск в Египет в 1798 году. Турция вступила в коалицию с Англией и Россией, хотя французы были вынуждены уйти из Египта, полностью восстановить там свое господство Турции не удалось. В 1805 году Мехмед Али (Мухаммед Али) был провозглашен пашой Египта и стал править самостоятельно.

Янычарский мятеж 25 мая 1807 года положил конец всем нововведениям. Селим III был свергнут с престола, новым султаном стал Мустафа IV (1807—1808), который обещал править по старинным обычаям.

Мустафа-паша Байрактар (1765-1808) поднял восстание, попытался восстановить на престоле Селима III и продолжить реформы. Ему удалось свергнуть Мустафу IV, но к тому времени Селим III был убит. На престол был возведен Махмуд II (1785—1839), который пообещал продолжить реформы.

Показателем дальнейшего упадка Османской империи была русско-турецкая война 1806—1812 годов, завершившаяся Бухарестким миром. По Бухаресткому миру:

- к России присоединилась Бессарабия;
- провозглашалась автономия Сербии в делах внутреннего управления;



- подтверждалась автономия Валахии и Молдавии;
- Черногория, Албания, Эпир, Египет и другие провинции только номинально оставались под властью султана.

В 1821 году началось освободительное движение в Греции, в победе которого важная роль принадлежала России, выигравшей очередную войну с Турцией (1828—1829) и заключившей Андрианопольский мир, который предусматривал:

- автономию Сербии;
- автономию дунайских княжеств;
- окончательное закрепление за Россией северно-восточного побережья Черного моря;
- освобождение части Грузии;
- освобождение Эриванского и Нахичеванского княжеств.

В июне 1826 года султан Махмуд II (1808—1839) ликвидировал янычарское войско, спровоцировав их на выступление. Янычары были поголовно уничтожены. В его правление были проведены некоторые реформы:

- официальное уничтожение военно-ленной системы (1834), земля стала частной собственностью;
- введение нового административного устройства с назначением гражданских чиновников на губернаторские посты;
- создание министерств;
- открытие военно-медицинской школы;
- основание первой газеты (Дневник происшествий);
- изменения в одежде (вместо халатов — сюртуки, вместо чалмы — феска).

После смерти Махмуда II султаном стал Абдул Меджид (1823-1861), которому было всего 16 лет. Без армии и флота султан оказался беспомощным перед превосходящими силами египетского паши Мухаммада Али. От разгрома его спасли дипломатическая и военная помощь России, Великобритании, Австрии и Пруссии. Согласованные действия европейских держав позволили найти выход: паша получил наследственное право на управление Египтом под номинальным сюзеренитетом османских султанов.

Это положение было узаконено Лондонским договором 1840 года и подтверждено султаном Абдул Меджидом в 1841 году. В том же году заключена Лондонская конвенция европейских держав, по которой военные суда не должны были проходить через Дарданеллы и Босфор в мирное для Османской империи время, а подписавшие ее державы брали на себя обязательство содействовать султану в сохранении суверенитета над Черноморскими проливами.

Первые годы молодой султан находился под сильным влиянием своей матери — султанши Валиде (скончалась в 1853 году) и назначенного им по указанию матери на пост министра иностранных дел сторон-

ника реформ Решид-паши (1800-1858). Султан, увлеченный западной культурой, согласился продолжать реформы, начатые его отцом. Эти реформы должны были расчистить путь для буржуазных преобразований и прекратить процесс распада империй.

15 ноября 1839 года султан Абдул Меджид обнародовал Гюльханейский хатт-и шериф («священный указ»), объявлявший о начале реформ в империи: это была программа преобразований в различных областях жизни. В указе провозглашались:

- неприкосновенность жизни, чести и имущества всех граждан Османской империи;
- отмена откупной системы;
- введение регулярного взимания и правильного распределение податей;
- установление правильного призыва на военную службу, ограничив ее определенным сроком;
- отмена смертной казни без суда;
- правосудие для всех граждан независимо от их расовой или религиозной принадлежности.

В то же время стало очевидным, что империя более не способна защитить себя в случае военного нападения любой из великих европейских держав. Решид-паша понимал, что необходимо предпринять определенные шаги, которые показали бы европейским государствам, что Османская империя способна к самореформированию и управляема и заслуживает сохранения в качестве независимого государства.

Хатт-и шериф 1839 года явился ответом на сомнения европейцев в лояльности империи. Однако уже в 1841 году Решид-паша был отстранен султаном от должности, а потому в последующие несколько лет реформы были приостановлены.

Это время получило название Танзимат («упорядочение»). Быстро росла внешняя торговля, но приток европейской промышленной продукции отрицательно сказался на финансах и экономике Османской империи. Большая часть торговли в стране оказалась в руках иностранцев, которые в соответствии с «Капитуляциями» были освобождены от контроля со стороны чиновников.

В 1850 году Турция, поддерживаемая Англией, отказалась выдать государственных преступников Австрии и России. Султан на требование держав ответил, что религиозные убеждения мешают ему нарушить долг гостеприимства. В ответ в 1852 году Австрия вытеснила турок из Черногории.

Ссылаясь на Кючук-Кайнарджийский договор 1774 года, император Николай 1 начал политическое наступление на Балканах, потребовав от султана особого статуса и прав для русских монахов в святых местах в Иерусалиме и Палестине.

Началась Крымская война (1853—1856), которая завершилась некоторым ослаблением русского влияния. Турция потеряла куда больше — стабильность финансовую и политическую. Взамен доставленных ей войной незначительных выгод империя должна была обещать союзникам новые реформы, несогласные с турецким государственным строем.

Парижский договор 31 марта 1856 года объявил Черное море нейтральной зоной. Европейские державы вновь признали турецкий суверенитет над Черноморскими проливами, и Османская империя была принята в «союз европейских государств». Однако в целом договор не удовлетворил балканских христиан.

В Боснии, Болгарии и Албании произошли волнения, в Дамаске и Либаноне турки ответили резней христианского населения. В 1858 году было объявлено банкротство султанской казны.

Крымская война превратила Турцию в зависимую страну. В 1854 году Турция получила от Англии первый внешний заем. За ним последовали другие займы, предоставляемые Турции на кабальных условиях.

В 1856 году вышел новый указ хатт-и-хумаюн. Он появился в результате вмешательства в дела Турции иностранных держав. В Парижский договор 1856 года было внесено упоминание об этом документе.

Были приняты документы:

— закон об учреждении Оттоманского банка с английским капиталом;

— закон о предоставлении иностранцем права владения землей;

— земельный кодекс (1858);

— уголовный кодекс (1858);

— гражданский кодекс (1869);

— закон о коммерческих и смешанных судах (1860);

— кодекс морской торговли (1863);

— закон о вилайетах (1864);

— закон об оттоманском подданстве.

Эти документы отвечали интересам иностранцев, они были им нужны для внедрения импортируемых товаров, извлечения ресурсов и консервации феодальных отношений. Национальная буржуазия формировалась в основном в сфере торговли.

В 1859 году была предпринята попытка свергнуть султана Абдул Меджида. В 1861 году он скончался. К власти пришел Абдул Азиз (1830-1876), который оказался несколько не лучше предшественника.

В 60-х годах XIX века возникает движение «новых османов». В 1865 году они поставили перед собой задачу установления в Турции конституционного строя. Они начинают активно вербовать сторонников среди образованной части офицерства, учителей светской школы, чиновников, литераторов и художников. Одним из руководителей этого движения был Намык Кемаль (1840-1888). Он был первым турком, который начал пропагандировать турецкий национализм художественным

словом. Он первый употребил слова «ватан» (родина), «хюрриет» (свобода), «мешрутиет» (конституционное правление).

Среди деятелей этого движения выделялся Мидхат-паша. Он родился 18 октября 1822 года в Стамбуле, в 1838 году поступил в школу гражданских чиновников, несколько лет работал писарем в канцелярии первого секретаря великого визиря. В 1858 году совершает путешествие за границу, где осознает необходимость реформ.

В 1855 году Мидхат-паша подавил выступления в Болгарии. В 1864—1868 годы он занимал должность генерал-губернатора Дунайского вилайета, где при нем было открыто дилижанское сообщение, проведена перепись населения, строились железные дороги, создана сеть благотворительных учебных заведений для детей-сирот, как мусульман, так и христиан. Когда он стал председателем Госсовета, был принят закон о всеобщем народном образовании.

В 1869 году Мидхат-паша был губернатором Месопотамии. Когда вспыхнуло восстание в Багдаде, он обратился с посланием: «Почтенные муллы и старейшины, если через два часа беспорядки не прекратятся, я велю вас всех повесить, а славный город Багдад запалю с четырех сторон, и пускай, потом великий падишах, да хранит его Аллах, меня тоже повесит за такие злодеяния».

В 1875 году Турция стала банкротом. В это же время разворачивается национально-освободительное движение в Герцеговине, Боснии, Болгарии и других балканских областях.

В ночь на 30 мая 1876 года произошел государственный переворот, в результате которого султан Абдул-Азиз был свергнут и он покончил жизнь самоубийством. Власть фактически оказалась в руках Мидхата. Султаном стал Мурад V (1840-1904), но правил он недолго (с мая по август 1876 года).

Власть перешла к султану Абдул-Хамиду II (родился 1842 году, правил в 1876—1909 годах), который обещал ввести в Турции конституцию. Он утвердил разработанный Мидхатом-пашой и Намыком Кемалем проект конституции, но на самом деле рассматривал принятие конституции как маневр, который позволял ему оставаться у власти. Конституция была обнародована 23 декабря 1876 года на конференции в Стамбуле, посвященной реформам на Балканах. Конституция предусматривала:

- создание двухпалатного парламента;
- равенство всех османов без различия в религии перед законом;
- сохранение за султаном прав: назначение визиря и министров, роспуск парламента, объявление военного положения, приостановление действия гражданских законов, высылка из страны неугодных султану лиц.

После окончания конференции, закончившейся 20 января 1877 года, уже 5 февраля он сместил Мидхата и отправил его в ссылку за границу. 19 марта 1877 года был открыт парламент. 31 марта 1877 года представители великих держав подписали «Лондонский протокол». Они настаивали

на проведении реформ в Боснии, Герцеговине и Болгарии, требовали исправления границ для Черногории и демобилизации турецких войск.

10 апреля 1877 года Турция отвергла требования великих держав. 24 апреля Россия объявила войну Турции. После поражения в русско-турецкой войне 1877—1878 года и заключения Сан-Стефанского договора Абдул-Хамид II разогнал парламент и ввел режим жесточайшего террора и насилия, получивший название «зулум» (гнет, тирания). Берлинский конгресс 1878 года оформил территориальный раздел Османской империи.

Абдул Хамид ввел в практику систему физического уничтожения своих противников. В 1878 году он вернул Мидхат пашу из изгнания и назначил его губернатором Сирийского вилайета. 7 мая 1884 года Мидхат-паша был убит.

Крушение всех попыток реформ облегчало европейским державам задачу по превращению Турции в свой колониальный придаток. Сан-Стефанский мир привел к появлению независимой Болгарии. Правда, на Берлинском конгрессе 1878 года эта независимость была урезана, но зато он зафиксировал полную независимость Сербии, Черногории и Румынии, а также передачу России округов Батуми, Карса и Ардагана. Австро-Венгрия получила право оккупировать Боснию и Герцеговину. Еще до этого Англия захватила Кипр, в 1881 году к Франции отошел Тунис, а в 1882 году Египет перешел к Англии.

В 1881 году иностранные кредиторы Турции добились от султана учреждения ими Управления Оттоманского государственного долга, в ведение которого перешли наиболее существенные доходы Турции и контроль над ее финансами.

В 1883 году французы завладели табачной монополией, 1888 году Германия получила концессию на строительство железной дороги в Анатолии. Была захвачена вся внешняя торговля Турции, разработка недр, банки. Иностранные инструкторы действовали в армии, флоте, жандармерии, таможне. Турция фактически превратилась в полуколонию европейских держав.

Султан ненавидел Россию, презирал Францию, опасался Англии и только в Германии видел своего союзника. Он попросил кайзера прислать немецких инструкторов для обучения турецкой армии. В 1882 году немецкие инструкторы, возглавляемые генералом фон дер Гольцем, начали переподготовку турецких войск. Это сказалось на результатах войны 1897 года с Грецией из-за Крита, где турецкие войска одержали победу.

### **Младотурецкая революция**

С 70-х годов XIX века Турция постепенно превращается в полуколонию империалистических держав, но нарастание острых межимпериалистических противоречий на Балканах и Ближнем Востоке помешало окончательному разделу турецких владений. По уровню промышленно-

го развития Турция находилась на последнем месте в Европе и на одном из последних мест в Азии.

В конце XIX века в Турции возникло буржуазно-революционная партия. 21 мая 1889 года она получила название «Общество османского единства», позже была переименована в «Османское общество единения и прогресса», создателями этой организации были Абдуллах Джевдет (1869-1932), Исхак Сюкути, Ибрагим Темо, Хилми Туналы и Акия Мухтар. В состав этого движения входили представители интеллигенции, отражавшие интересы буржуазии и либеральных помещиков. В результате репрессий ее руководители были вынуждены бежать за границу. В 1902 году на парижском конгрессе общество раскололось на две части: сторонников принца Мехмеда Сабахаддина и сторонников Ахмеда Ризы. Но при посредничестве армянской партии Дашнакцутюна младотуркам удалось вновь объединиться против султана. В 1907 году состоялся II конгресс в Париже. Своей задачей они считали:

- свержение абсолютизма;
- восстановление конституции 1876 года;
- получение политической и экономической независимости;
- обеспечение руководящей роли национальной буржуазии.

Они хотели превратить империю в буржуазно-конституционное государство.

Под влиянием русской революции начинается подъем национально-освободительного движения. На события в Турции также оказало влияние Иранская революция 1905 года. В 1906—1907 годах вспыхивали спонтанные выступления в Эрзеруме, Трапезунде и других городах Анатолии, а также на флоте и в воинских частях. Поднялась новая волна национально-освободительного движения нетурецких народов.

В начале июля 1908 года начальник гарнизона в Реште (Македония) Ахмед Ниязи (1873-1913) собрал небольшой отряд «федаев» (жертвующие собой) и поднял вооруженное восстание. Вскоре к нему присоединились другие офицеры со своими отрядами, в том числе и майор Энвер-бей (будущий Энвер-паша), а также македонские и албанские четники (партизаны). Восставшие захватили всю Македонию. Их требования были изложены в прокламациях, распространявшихся по всей Турции:

- провозгласить лозунги свободы, равенства, братства и правосудия;
- отменить феодальный «ашар» (десятину) и откупную систему;
- улучшить положение рабочих;
- удовлетворить национальные требования нетурецких народов;
- наделить армянских и македонских крестьян землей.

Попытка султанских войск разгромить восставших не удалась: войска, отправленные из Анатолии, отказались выступить против них. 23 июля 1908 года восставшие объявили о восстановлении конституции 1876 года и отправили ультиматум султану. Абдул Хамид II был вынуж-

ден удовлетворить это требование. 24 июля 1908 года была восстановлена конституция 1876 года.

Это была революция, которая не смогла нанести окончательный удар по султанскому режиму. Добившись выполнения своих условий, младотурки посчитали ее законченной и не выполнили ни одного своего обещания. Больше того, в национальном вопросе они выдвинули лозунг «османизма», означавший насильственную ассимиляцию нетурецких народов.

Младотурецкая революция потеряла свою силу, чем попытались воспользоваться внешние и внутренние реакционные силы. В октябре 1908 года Австро-Венгрия захватила Боснию и Герцеговину. Была создана феодально-компрадорская партия при поддержке Англии «Ахрар».

В апреле 1909 года солдаты стамбульского гарнизона восстали под лозунгом «возвращения к шариату». Абдул Хамид попытался восстановить прежнее положение, но из Македонии на Стамбул под командованием младотурок двинулась «армия действия» вместе с македонскими «четниками» и отрядами «федаев».

Парламент низложил Абдул Хамида II и привел на трон младшего брата Абдул Хамида Мехмеда V (1844—1918), который предложил руководителям младотурок руководящие посты. На этих постах руководители младотурок продолжили антинародную политику и начали наряду с политикой «османизма» проповедовать «панисламизм» (религиозно-политическое учение об объединении в одно государство всех народов, исповедующих ислам, во главе которого должен был стоять халиф). Комитет «Единение и прогресс» превратился в буржуазно-помещичью партию, во главе которой были люди, ставящие свои интересы выше национальных.

## **Турция в Первой мировой войне**

В Турции сохранялся полуколониальный и полуфеодальный строй. Распад империи продолжался. Вспыхнули восстания в Албании, Македонии, Йемене, поднялись на борьбу армяне, сирийцы и иракцы. Летом 1912 года новообразовавшаяся партия «Свобода и согласие» свергла младотурок. В октябре 1912 года пришлось заключить мир с Италией, в результате которого Киренаика и Триполитания были потеряны для Турции (Уши-Лозаннский мир).

В октябре 1912 года началась первая балканская война. Против Турции выступили Болгария, Сербия, Черногория и Греция. Турецкая армия была разгромлена. Младотурки 23 января произвели контрпереворот. К власти пришло правительство во главе с Махмуд Шевкетом-пашой (1856-1913), но ничего изменить было нельзя. Был заключен Лондонский договор 1913 года. Он определял территориально-политическое устройство после первой

балканской войны. 30 мая его подписали Болгария, Сербия, Черногория, Греция и Турция. Турция: лишалась всех своих европейских владений; албанское государство уходило под протекторат Германии и Австро-Венгрии.

Балканские войны вызвали в Турции серьезные политические сдвиги. Летом 1913 года был убит Махмуд Шевкет-паша, что позволило младотуркам развернуть широчайшие репрессии против своих противников. Великим визирем стал Саид Халим-паша.

К 1914 году власть сосредоточилась в руках «триумvirата»: Энвер-паша (1881—1922), Талаат-паша (1874-1921) (убит в 1921 году в Берлине) и Джемал-паша(1872-1922) (убит в 1922 году в Тифлисе армянским националистом).

Энвер-паша родился 22 ноября 1881 года. Учился в военном лицее. Затем закончил академию Генерального штаба. В 1906 году вступил в тайное общество «Родина и свобода». Участвовал в революции 1908 года, затем два года был военным атташе в Берлине. В 1914 году Энвер-паша получил пост военного министра и должность начальника генерального штаба, у него было прозвище «Наполеончик». По его инициативе в Турцию была приглашена военная миссия во главе с генералом фон Сандерсом, которая поставила под свой контроль турецкую армию.

Мехмед Талаат-паша был министром внутренних дел и председателем центрального комитета «Единение и прогресс», но фактически зависел от Энвера. Именно Талаат был главным вдохновителем политики «османизма», «панисламизма».

Ахмед Джемаль-паша был морским министром и военным губернатором Стамбула и занимался интригами против своих соратников, так как не имел того авторитета, которым обладали его соперники.

В 1914 году обострились англо-германские отношения не только в Европе, но и на Ближнем Востоке. Первостепенным фактором было стремление Германии закрепиться на важнейших коммуникациях, способных сыграть решающую роль в борьбе за передел мира. Определенную роль в развитии событий сыграли турецко-греческий спор по поводу Эгейских островов, русско-турецкие трения из-за реформ в Армении и проливов и вообще все многочисленные узлы противоречий, сложившихся в этом регионе.

Австро-германский блок действовал настойчиво и агрессивно, Антанта нерешительно. После сараевских выстрелов великие державы начали борьбу за Турцию. Германия имела преимущество, так как армия была у нее под контролем и поддержка Энвер-паши была обеспечена. Ни Англия, ни Франция не предприняли никаких существенных мер, чтобы привлечь Турцию на сторону Антанты. «Триумvirы», обуреваемые идеями пантюркизма, были готовы начать любую авантюру, чтобы укрепить свое положение, и участие в войне им представлялось такой возможностью. 2 августа 1914 года был заключен тайный союз между Германией и Турцией. Официально Турция объявила о своем нейтралитете.



тете, но начала подготовку к войне. Германия предоставила Турции займ в 100 миллионов золотых франков, потребовав взамен вступления в войну. Первая партия золота поступила 26 октября, а уже 29 октября совместная германо-турецкая эскадра напала на русский Черноморский флот. После вступления в войну немцы стали распоряжаться в Турции как

в своей колонии. С турецким правительством перестали считаться. Немцы выкачивали продовольствие и сырье, старались перевести промышленность на производство той продукции, в которой была заинтересована Германия.

Хозяинчанье Германии довело Турцию до крайней степени истощения. В тоже время на войне наживалась верхушка младотурок. Проводилась политика геноцида в отношении нетурецких народов, особенно против армян. В мае 1915 года после занятия Вана русскими войсками, турками было уничтожено более 1,5 миллиона человек.

Талаат-паша ошибался, когда подвел итоги этого преступления, он сказал: «Более не существует армянского вопроса».

В военном отношении Турция не снискала никаких лавров. Военно-стратегический план, разработанный Энвер-пашой вместе с немцами, предусматривал ведение войны в двух направлениях: на Кавказе против России и в Египте против Англии. Большие надежды турки питали на объявление «джихада» — священной войны против неверных. Но им так и не удалось форсировать Суэцкий канал, миссия Джемаль-паши провалилась. Относительным успехом была Дарданелльская операция (19 февраля 1915 года — 9 января 1916 года).

Для Антанты поражение в Дарданелльской операции обернулось большими проблемами.

На Кавказе войсками командовал Энвер-паша. Русские войска развернули наступление в Анатолии и уже в начале 1916 года взяли Эрзерум, Трапезунд и Эрзинджан. Относительные успехи были на дарданелльском и месопотамском направлении. К весне 1917 года военное положение Турции стало безнадежным. Во время войны особое положение занимала анатолийская буржуазия: в связи с вывозом продовольствия в Германию в Анатолии стали возникать мелкие предприятия, работавшие на внутренний рынок.

В 1918 году турки предприняли интервенцию на Кавказе. Брест-Литовский договор установил мир между Турцией и Советской Россией.

Турки нарушили это соглашение и в конце марта захватили Батуми и Карс, а 15 сентября — Баку. Это была последняя победа Турции. В сентябре войскам Антанты открылась дорога на Стамбул. Энвер, Талаат, Джемаль покинули свои посты. 30 октября 1918 года на борту английского крейсера «Агамемнон» в порту Мудрос на греческом острове Лемнос было подписано перемирие, по которому:

- должны быть открыты проливы Босфор и Дарданеллы для военных кораблей Антанты;
- оккупированы форты проливов;
- эвакуированы все турецкие войска из всех арабских областей, также освобождены занятые части Ирана и Закавказья;
- получено согласие на оккупацию Батуми и Баку англичанами; право оккупировать любой стратегический пункт Турции;
- потребованы сдача военных кораблей; демобилизация армии; возвращение военнопленных;
- устанавливался контроль держав Антанты над средствами связи и железными дорогами.

Все это подготавливало полный раздел Османской империи.

## Культура

### Литература

История литературы уходит корнями в османский период (1299—1923), хотя многие турецкие литературоведы склонны считать, что орхонские надписи VIII—X веков также являются образцами турецкой литературы.

Османская литература имела по большей части религиозный характер и была ограничена требованиями ислама. На ее развитие оказали огромное влияние древние традиции персидской и арабской литературы.

Придворная поэзия Османского периода («хакан лирики» Баки, «османская Сапфо» Михри-хатун) также является уникальным жанром турецкой литературы.

Особенности турецкой литературы — наличие богатой фольклорной традиции, которая включала в себя, в частности, байки и анекдотические рассказы о Ходже Насреддине; устный и письменный героический эпос, повествующий о подвигах предков.

Реформы в образовании и введение в начале XX века нового, основанного на латинице, алфавита повысили уровень грамотности населения страны и благотворно сказались на развитии турецкой литературы.

### Архитектура

Историю турецкой архитектуры можно условно разделить на два основных периода: Сельджукский период XII—XIII веков, Османский период XIV—XIX веков. Внутри каждого из этих периодов обычно выделяют несколько этапов. Как и у многих других народов, типичные жилища представителей наиболее широких социальных слоев общества не представляют особого интереса, поэтому, говоря о турецкой архитектуре, обычно имеют в виду ее наиболее яркие и выдающиеся образцы, пред-

ставленные в наиболее знаменитых сооружениях, таких как мечети, караван-сарай, медресе, правительственные сооружения, общественные бани.

Империя сельджуков до прихода турок на территорию современной Анатолии в XI веке включала в себя Иран — государство с высокой культурой и довольно развитой архитектурой. Турки привезли с собой из Ирана опыт и навыки, которые оказали значительное влияние на строительство и архитектуру сельджукского периода. Для сельджукского стиля характерны простота, элегантность и гармоничные пропорции всего здания, а также особая изысканность и богатство деталей входных ворот и парадных дверей. Многие сельджукские сооружения имели небольшой внутренний дворик.

Османский период характеризуется значительным влиянием византийской архитектуры, а также традиций мамелюкского Египта. Например, знаменитый Собор Святой Софии, всемирно известный памятник византийского зодчества, стал примером для подражания и источником вдохновения для строителей многих сооружений османского периода. Для архитектуры этого времени типичны величественные купола, своды и арки. В целом архитектура османского периода характеризуется необычайным разнообразием и богатством стилей, в которых отражается синтез архитектурных традиций Ближнего Востока и Средиземноморья.

## Музыка

Турецкая музыка имеет многовековые традиции. Ее корни уходят в раннее Средневековье, когда турки-сельджуки, перекочевав из Средней Азии, завоевали всю Малую Азию и расселились на полуострове. На новых территориях турки вошли в контакт с более древними культурами армян, греков и других народов. Музыкальная культура этих народов оказала значительное влияние на турецкую музыку. Ее основу составляла фольклорная традиция, характерной чертой которой была пентатоника. Фольклорная музыка была и до сих пор остается очень популярной.

Во времена Османской империи сформировался новый музыкальный жанр — оркестровая военная музыка, которая сопровождала многие походы и кампании имперской армии. Турецкие марши янычар в XVIII веке стали популярными и в Европе.

## Театр

С XVI века в Османской империи особую популярность приобрел театр теней («Карагез»), возникший под влиянием культуры Индии и Египта. В пьесах использовались куклы и марионетки, а также специальные световые эффекты и декорации, позволявшие создавать иллюзию многомерного сценического пространства. Куклы озвучивались актерами, остававшимися за занавесом.

С середины XIX века, в связи с фундаментальными общественно-политическими реформами, Османская империя начала быстро осваивать и внедрять многие явления культуры, пришедшие с Запада. С этим связано возникновение современного театра — с актерами, пьесами и драматургами. Основателем турецкой драматургии считается Ибрахим Шинаси, написавший первую пьесу на турецком языке в 1860 году.

### *Литература*

Алиев, Г.З. Турция в период правления младотурок (1908—1918) [Текст]. — М., 1972.

Витол, А.В. Османская империя [Текст]. — М., 1987.

Гасратян, М.А. Очерки истории Турции [Текст]. — М., 1983.

Дулина, Н.А. Танзимат и Мустафа Решид-паша [Текст]. — М., 1984.

Еремеев, Д.Е. История Турции в Средние века и Новое время [Текст]. — М., 1992.

Джемаль-паша. Записки 1913—1919 гг. [Текст]. — Тифлис, 1923.

Книга законов султана Селима I [Текст]. — М., 1983.

Миллер, А.Ф. Краткая история Турции [Текст]. — М., 1947.

Новичев, А.Д. История Турции [Текст] : в 3 т. — Л., 1963.

Петросян, Ю.А. Османская империя — могущество и гибель [Текст]. — М., 2006.

Петросян, А.Д. Османская империя. Реформы и реформаторы [Текст]. — М., 1992.

Фадеева, И.Е. Мидхат-паша. Жизнь и деятельность [Текст]. — М., 1977.

Шпилькова, В.И. Младотурецкая революция 1908—1909 гг. [Текст]. — М., 1977.

Яхимович, З.П. Итало-турецкая война 1911—1912 гг. [Текст]. — М., 1967.

[www.turcija.ru](http://www.turcija.ru)

[www.turkey.ru](http://www.turkey.ru)

[turkey-info.ru](http://turkey-info.ru)

## АФГАНИСТАН

1. Формирование государственности в Афганистане.
2. Англо-афганские войны.
3. Афганистан в Первой мировой войне.

На территории Афганистана проживало несколько сотен афганских племен. Крупнейшими из них были абдали (дуррани) и гильзаи.

Начиная с XVI века с бассейна реки Аму-Дарья, в области между этой рекой и хребтом Гиндукуша, начали переселяться узбеки. Одно время они даже владели Гератом, подходили к Кандагару и дальше на восток до самых границ Индии. Но шахам из династии Сефевидов, распространившим свою власть на территорию Персии, удалось нанести поражение узбекам и отнять у них Герат. Подобно хезарейцам (с XIII века Афганистан стали заселять монголы, сохранившие свое деление по тысячам «хезар», по-таджикски тысяча) узбеки начали переходить к оседлости. Афганцы первоначально занимали незначительную часть современного Афганистана. Родиной афганцев является район Сулеймановых гор, отделяющих долину реки Инд от Кабулистана. Основным занятием афганцев было скотоводство, которое требовало постоянного кочевья.

Распространение афганских племен за территорию Сулейменовых гор было длительным и немирным. Афганские кочевники выступили как завоеватели местного оседлого населения таджиков на западе, различных индийских племен на востоке и постепенно сами начали переходить к оседлому земледелию. Этот процесс проходил с XIV по XVIII век. К началу XVIII века афганцы овладели землями между рекой Инд и Сулейменовым хребтом, долинами рек Свата, Пянджкоры, Кабула, Курама, Точи, Гумала, стали решающей силой на Газнийском нагорье и в Кандагарской области. Пока афганцы устанавливали свою власть над другими народностями, вся территория оказалась под сефевидскими шахами, захватившими в ходе войн XVI—XVIII веков. Одновременно восточные земли оказались под властью Великих Моголов. Борьба против Моголов и процесс феодализации способствовали созданию афганской государственности. Движение началось с Западного Афганистана, где проживали племена гильзаев и абдали (дуррани). В 1709 году гильзаи, руководимые Мир-Вейсом (1673-1715), истребили персидский гарнизон Кандагара и провозгласили свою независимость от Персии.

Преемник Мир-Вейса гильзайский хан Махмуд предпринял успешный завоевательный поход против Персии, приведший в 1722 году к падению Сефевидской державы и отдавший на восемь лет центральную и восточную часть Персии афганцам.

В 1730 году афганцы были изгнаны Надир-шахом. В 1738 году Надир-шах включил всю территорию Афганистана в состав своей империи.

После смерти Надир-шаха на развалинах его государства возникло Афганское государство, главой которого стал избранный на джирге в 1747 году Ахмед-хан (1724-1772) из рода абдали. Ему присвоили титул дурр дуррани (жемчужина среди жемчужин). Он объявил себя шахом и присоединил к своей державе Кашмир, Пенджаб, Синд, Сирхинд, Белуджистан.

При его преемниках Тимур-шахе (1748—1793), Заман-шахе (1772—1844) и Махмуд-шахе (1800—1818) держава стала клониться к упадку.

В конце 1808 года в Афганистан была направлена дипломатическая миссия, возглавляемая М. Эльфинстоном, которому 17 июня 1809 года удалось заключить договор с Шахом Шуджей-аль-Мульком (1792-1842). Этот документ налагал на Шаха Шуджу обязательства не пропускать через территорию Афганистана французские войска в случае похода Наполеона I на Индию и не присоединяться к франко-русско-иранскому союзу. Договор остался на бумаге, поскольку вскоре после его подписания Шах Шуджа был свергнут.

К концу первой четверти XIX века афганцы лишились всех своих владений в Индии, Персии и севернее Гиндукуша, а Кашмир и Пешевар были захвачены сикхами. В Афганистане началась междоусобная борьба.

После свержения в 1818 году династии Ахмед-шаха Афганистан распался на четыре основных княжества: Герат, Кандагар, Кабул и Пешевар. Феодалная борьба привела к тому, что начинаются процессы объединения страны.

Центром объединения стало Кабульское княжество во главе с Дост Мухаммед-ханом (1789-1863), принявшим в 1826 году титул эмира. Это был энергичный правитель, которому вскоре удалось подчинить Газни и значительно расширить свои владения. В дальнейшем он последовательно и настойчиво стремился к главенству над своими братьями, правившими в других областях, районах и городах Афганистана. Объективным результатом политики Дост Мухаммед-хана явилось значительное преодоление феодальной раздробленности, что знаменовало новый этап в истории Афганского государства.

Одним из важнейших мероприятий, осуществленных Дост Мухаммед-ханом, стало создание регулярного войска. Опираясь на новое войско, Дост Мухаммед-хан распространил свою власть на ряд районов Афганистана. В конце 1833 года он подчинил Джелалабад.

Ост-Индская компания попыталась использовать для подрыва проводившейся Дост Мухаммед-ханом политики объединения Афганистана своего ставленника — бывшего шаха Шуджу- уль-Мулька, жившего на английском содержании в Индии.

В марте 1834 года Шуджа с 22-тысячным войском, на вербованным и вооруженным с помощью Ост-Индской компании, выступил на Кандагар. Кандагарские правители обратились за помощью к Дост Мухаммад-хану. В конце июня 1834 года произошло решающее сражение неподалеку от Кандагара. Шуджа был разбит и бежал с поля боя.

В октябре 1835 года Дост Мухаммад-хан обратился с письмом к русскому царю Николаю I, которое в мае 1836 года было доставлено афганскими посланцами в Оренбург. Оренбургский губернатор В.А. Перовский (1794-1857), придавая большое значение дипломатическому шагу эмира, направленному на установление дружественных отношений между Афганистаном и Россией, отправил афганских посланцев в Петербург в сопровождении своего адъютанта И.В. Виткевича (1808-1839).

И.В. Виткевич затем был назначен министерством иностранных дел представителем России в Кабуле. Его обязанностью, как указывалось в инструкции, было содействовать примирению «афганских владельцев», Дост Мухаммад-хана и кандагарского правителя. Виткевич должен был также разъяснить баракзайским правителям, «что Россия по дальности расстояния не может оказывать им действительной помощи, но, тем не менее, принимает в них искреннее участие и всегда будет через посредство Персии оказывать дружеское за них заступление...». Кроме того, ему поручалось выявить возможности расширения русско-афганской торговли.

В декабре 1837 года И.В. Виткевич прибыл в Кабул — столицу Дост Мухаммед-хана, где в это время находилась английская миссия Александра Бернса (1805-1841). Во время переговоров А. Бернс получил от лорда Джоржда Окленда (1784-1849) — генерал-губернатора Индии — предписание категорически отвергнуть притязания Дост Мухаммед-хана на Пешавар. Дост Мухаммед-хан не принял других требований, выраженных

в форме ультиматума, и в апреле 1838 года Бернс выехал из Кабула.

В этой обстановке И.В. Виткевичу удалось оказать содействие в примирении Дост Мухаммед-хана с кандагарским правителем и склонить их к оборонительному союзу с Ираном против угрозы нападения Англии. Проект договора должен был вступить в силу при условии гарантии со стороны царского правительства.

Однако в политике царского правительства в это время произошли значительные изменения. Стремясь сблизиться с Англией при разрешении турецко-египетского конфликта и надеясь получить поддержку англичан в вопросе о проливах, царское правительство пошло на уступки. И.В. Виткевич покинул Афганистан.

Иранскому шаху и кандагарскому правителю было сообщено, о несогласии царя утвердить ирано-афганский договор. Дипломатические результаты миссии Виткевича были сведены на нет.

## Первая англо-афганская война (1838—1842)

Англичане продолжали использовать миссию Виткевича, как предлог для развязывания войны против Афганистана, утверждая, будто контакт Дост Мухаммед-хана с Ираном и Россией создает угрозу безопасности Британской Индии.

Англичане ускорили подготовку к вторжению в Афганистан.

1 октября 1838 года генерал-губернатор Индии Д. Окленд опубликовал в Симле манифест. В документе говорилось о «необходимости» свергнуть узурпатора Дост Мухаммед-хана и возвести на афганский трон легитимного Шуджу при поддержке армий Ост-Индской компании.

В конце 1838 года войска Ост-Индской компании были двинуты на Афганистан. В начале апреля 1839 года все отряды, предназначенные для вторжения в Афганистан через Кандагар, соединились в Кветте.

В середине апреля началось продвижение на Кандагар. Завоеватели вначале не встретили почти никакого сопротивления со стороны афганцев. Более того, некоторые влиятельные афганские сардары, подкупленные англичанами, перешли на сторону Шуджи.

Вскоре после вступления британских войск в Кандагар состоялась церемония реставрации Шуджи на престоле. Накануне, 7 мая 1839 года, он подписал договор из восьми пунктов, фактически уничтожающий независимость страны.

Однако с самого начала войны стало выясняться отрицательное отношение афганского народа к шаху Шудже, который прибыл в страну с войсками иноземцев. Сопротивление афганцев облекалось в форму религиозной войны за веру, против англичан.

Дост Мухаммед-хан с собранным им войском, в котором насчитывалось до 6 тысяч человек, выступил из Кабула навстречу англичанам и Шудже. Но измена части военачальников заставила Дост Мухаммед-хана покинуть войско. Англичане и Шуджа без боя вошли в столицу.

В Афганистане началась партизанская война, возрастало недовольство различных слоев населения. От планов немедленного наступления на Южный Туркестан, где укрывался Дост Мухаммед-хан, англичанам пришлось отказаться.

2 ноября 1840 года в битве у Парвана англичане были разбиты и понесли большие потери. Они отступили, опасаясь восстания в находившихся у них в тылу районах, а также окружения.

Совсем неожиданно для англичан Дост Мухаммед-хан оставил свое войско, приехал в Кабул и сдался в плен. Желая поскорее удалить из страны популярного в ней эмира, англичане отправили его под сильной охраной в Индию.

В первый момент после капитуляции эмира волна восстаний, охвативших Афганистан, спала, казалось, наступила полоса затишья.



Весной и летом 1841 года в стране все шире стало разгораться пламя народной войны.

Зима 1840/41 года во многих местностях Афганистана была голодной. Крупные закупки провианта и фуража для английского лагеря вскоре вызвали резкое повышение цен на продовольствие на базарах Кабула.

В ночь на 2 ноября 1841 года началось восстание в Кабуле. Повстанцы окружили дома британского резидента в Кабуле Александра Бернса и других английских офицеров. Безрезультатными оказались попытки А. Бернса успокоить восставших и предложить им выкуп. Он переоделся в женское платье и бежал, но был опознан и убит. Столица оказалась полностью в руках восставших.

К этому времени среди вождей освободительной борьбы афганского народа на первое место выдвинулся Мухаммед Акбар-хан, сын эмира. 11 декабря 1841 года было подписано соглашение, содержавшее обязательство вывести английские войска из Афганистана, вернуть пленных и возвратить на родину Дост Мухаммед-хана.

1 января 1842 года между английскими руководителями и афганскими сардарами было заключено новое соглашение, по условиям которого предусматривался немедленный вывод английских войск из Афганистана. Суровая зима и действия афганских партизан превратили отступление деморализованных английских и сипайских частей в катастрофу; вся оккупационная армия была уничтожена. В начале 1842 года еще продолжались нападения афганских отрядов на английские гарнизоны, оставшиеся в некоторых городах и районах страны. Шуджа был застрелен как изменник.

Мухаммед Акбар-хан вступил в переговоры об условиях вывода английских войск из Афганистана и о возвращении Дост Мухаммед-хана из плена, но получив известие о смерти Шуджи и вступлении на трон его сына Фатх Джанга (апрель 1842-октябрь 1842), срочно выехал в Кабул.

Между тем новый генерал-губернатор Индии Эдвард Элленборо (1790-1871) послал в войска дополнительные инструкции, фактически предписав начать карательную экспедицию. В августе 1842 года англичане двинулись на Кабул и вскоре заняли его. Английские колонизаторы сожгли и разграбили город и его окрестности, убили тысячи мирных жителей. В ряде районов страны действовали английские карательные отряды.

Однако удержать под своей властью Афганистан англичане не смогли. Не прекращавшаяся народная война вынудила их покинуть территорию этой страны. Поскольку Фатх Джанг, понимавший, что без поддержки иноземцев он не удержится у власти, отрекся от престола, вместо него перед уходом из Кабула англичане возвели на трон другого сына Шуджи — Шахпура. (октябрь 1842- декабрь 1842) Однако в скором времени, узнав о готовящемся выступлении Мухаммед Акбар-хана, новый шах бежал из столицы.

В начале 1843 года и Дост Мухаммед-хану было разрешено вернуться на родину. Тем самым англичане признали полный провал своей политики в отношении Афганистана.

1 января 1842 года было заключено новое соглашение о немедленном выводе английских войск. В начале 1843 года Дост Мухаммед-хан вернулся в Афганистан. Победе в войне способствовали:

- горный характер страны;
- свободолюбие народа;
- высокие боевые качества афганцев.

В 1855 году Дост Мухаммед-хану удалось подчинить Кандагар, после чего он начал захватывать узбекские территории. В 1855 году был подписан англо-афганский договор, направленный против России. В 1863 году был захвачен Герат.

### **Вторая англо-афганская война**

Несмотря на неудачу в первой войне англичане не оставили своих планов покорения Афганистана только лишь из-за того, что географическое положение Афганистана вызывало у них опасения за Индию. Их усилия стали очень активными в 70-е годы XIX века. Непосредственное приготовление к новой войне Англии с Афганистаном началось в 1874 году с приходом к власти кабинета Бенджамина Дизраэли (1804-1881). В 1873 году на переговорах в Симле англичане потребовали:

- допустить в страну английского резидента;
- поручить постройку на афганской территории укреплений и стратегических дорог британским офицерам;
- установить британский контроль над ними.

Шер-Али-хан (1825—1879), преемник Дост-Мухаммеда, отказался подписывать эти соглашения. Тогда англичане использовали против него его сына, в то время правителя Герата — Якуб-хана (1849-1923).

Британские войска нарушили границу и вторглись на территорию Афганистана.

Войска с тяжелыми боями продолжали двигаться к Кабулу. Кроме военных операций англичане прибегли к своей любимой тактике — подкупу вождей племен и натравливанию их друг на друга. Результат не замедлил сказаться — часть феодалов стала выступать за передачу власти сыну эмира — Якуб-хану. Шер Али-хан отправил свою семью в Мазари-Шариф, передал власть в Кабуле сыну и вскоре сам выехал на север, но в пути заболел и в Мазари-Шарифе скончался.

Новый эмир Кабула Якуб-хан не стал сопротивляться британским войскам и подписал с ними в местечке Гандамак мирный договор, по которому Афганистан фактически превращался в британскую колонию. Эмиру было разрешено общаться с иностранными государствами только через индийских чиновников, часть земель на юге Афганистана перехо-

дила под контроль британцев, которые должны были иметь постоянно своего резидента в Кабуле и контролировать деятельность эмира, получавшего взамен ежегодно 600 тысяч рупий.

Несколько раз в Кабуле происходили столкновения между афганцами и британской охраной, напряжение постепенно возрастало. Британские войска, занявшие афганскую столицу, вели себя как хозяева. Это вызывало на первых порах просто недовольство части населения, затем оно перешло в открытое неподчинение, стычки с оккупантами и, наконец, в восстание кабульцев.

Толчком к восстанию стало возмущение солдат эмира тем, что им недоплатили жалованья. При попытке разрешить вопрос с англичанами они пришли к британской резиденции, но были встречены огнем. Солдаты бросились за оружием, к ним присоединились горожане, вместе они атаковали резиденцию британцев и в схватке всех перебили.

Эмир сообщил о событиях в Индию, где было решено срочно послать в Кабул карательную экспедицию. Вспыхнувшее восстание стало быстро расширяться: уже через две недели восстали жители Кохдамана, Джалалабада, Герата. Эмир бежал из Кабула и нашел приют в английском военном лагере. Английские войска подошли к Кабулу, где встретили ожесточенное сопротивление афганцев, но силы были неравны и город был взят оккупантами.

Сразу же начались аресты и казни афганцев. В Бала-Хисаре была сооружена большая виселица, на которой сразу вешали по несколько десятков человек. Для устрашения жителей англичане не просто вешали людей, они привязывали их цепями, обмазывали горючей смесью и разводили под виселицей огонь. Люди сгорали заживо на медленном огне.

Эмир Якуб-хан был англичанами низложен. Сопротивление народа усиливалось, отдельные выступления против англичан выливались во всенародную войну, вовлекавшую в свои ряды все новые племена и районы. Англичане пытались при помощи денег расколоть сопротивление, но это мало помогало.

Афганцы стекались в район Газни, где бывший артиллерийский офицер армии Шер Али хана Мохаммед-джан хан Вардак стал формировать и обучать новую армию.

Несмотря на то, что в руках завоевателей были Кабул и Кандагар, все время получавших подкрепление из Индии, их положение было очень непрочным.

Из подходящих претендентов на афганский трон они выбрали Абдуррахман хана (1844—1901), внука Дост Мохаммед хана, который в это время находился в России.

Ровно через год после начала войны Абдуррахман-хан, живший в Средней Азии, с небольшим вооруженным отрядом своих сторонников перешел реку Пяндж и очутился на афганской территории в районе Ба-

дахшана. Его власть была признана во всем Афганском Туркестане, где он когда-то правил в качестве наместника.

Переходить Гиндукуш и идти на Кабул Абдуррахман-хан не спешил. Англичане решили начать переговоры с Абдуррахман-ханом.

Правительство Великобритании решило передать власть в Афганистане Абдуррахман-хану, считая, что он должен будет пойти на уступки. В результате переговоров англичане признали Абдуррахман-хана эмиром Кабула, помогли ему снаряжением и вооружением, а также стали выплачивать денежные суммы на содержание. В Кабуле должен был находиться представитель Великобритании из индийских мусульман, через которого эмир мог общаться с вице-королем Индии.

Эмир обязался обеспечить безопасное отступление британской армии из Афганистана.

Пытаясь сохранить за собой Кандагар, они начали сражение с войсками Аюб-хана. Но в сражении под Майвандом англичане были разбиты, потеряли только убитыми до восьмисот человек и, оставив на поле боя пушки и два знамени, в панике бежали под защиту Кандагарской крепости. «Если не погибнешь ты в Майванде, клянусь, позор не минует тебя, любимый», — эти слова приписываются афганской девушке по имени Малалай, которая воодушевляла афганских солдат в битве против англичан.

Аюб-хан впоследствии выступил против Абдуррахман-хана, но потерпел неудачу: его войско было разбито, а сам он бежал в Иран.

### **Правление Абдурахман-хана**

К 1881 году Абдуррахман-хан подчинил себе весь Афганистан, разбил партизанские отряды, казнил руководителей партизанских отрядов, затем начал жестокую борьбу с сепаратизмом. Он провел некоторые реформы, стараясь приблизить Афганистан к Европе:

- ввел единую систему мер и весов;
- обеспечил безопасность караванных путей;
- дал армии новое вооружение.

В 1893 году в качестве границы между Афганистаном и Индией была признана линия «Дуранда». Более половины территории оказалось вне Афганистана. Племена, находящиеся вне Афганистана, поднимали восстания, которые поддерживались Кабулом.

Реформы Абдуррахмана заложили основы централизованного многонационального государства. Основу социального строя составляли феодальные отношения и решающую роль в Афганистане играли помещики. Режим Абдуррахмана установил неравноправное положение неафганских народов — узбеков, таджиков туркмен.

Абдуррахману наследовал его сын Хабибулла-хан (1872—1919). В его правление в Афганистане происходили важные изменения:

- политическое объединение страны;

- рост внутренней и внешней торговли;
- специализация сельского хозяйства;
- создание общеафганского рынка;
- увеличение городского населения;
- зарождение национальной буржуазии;
- образование на европейский лад;
- создание тайной полиции;
- представители племен стали привлекаться к решению государственных дел.

Англичане пытались оказать на Хабибуллу-хана давление, но он отказался от всех предложений.

В декабре 1904 году англичане отправили в Кабул миссию Дэна с целью добиться сохранения контроля над внешней политикой Афганистана. Хабибулла-хан ни на какие уступки не пошел.

21 марта 1905 года был подписан договор с Англией:

- внешняя политика оставалась под контролем Англии;
- англичане подтвердили независимость Хабибуллы-хана;
- сохранялись субсидии.

Формирование национального самосознания приводит к подъему национально-освободительного движения. Появилось общественное движение, получившее название «младоафганцы», которые ставили перед собой задачу достижения полной независимости, проведения внутренних реформ. Хабибулла-хан жестоко расправился с лидерами этого движения.

31 августа 1907 года в Петербурге было подписано англо-русское соглашение о разделе сфер влияния на Среднем Востоке. Афганистан признавался вне русской зоны влияния. Главной задачей внешней политики России и Англии было не допустить в этот регион Германию. В Афганистане уже появились турецкие эмиссары, ведущие прогерманскую пропаганду.

В начале Первой мировой войны Хабибулла-хан объявил о своем строгом нейтралитете. В 1915 году на территорию Афганистана проникла германская миссия, агитировавшая за вступление Афганистана в войну. Они установили контакт с братом Хабибуллы-хана Насрулло-ханом (1875-1920), но были высланы из Афганистана. Нейтралитет Афганистана сохранился.

## Культура

Культура Афганистана складывалась на протяжении тысячелетий. О том, что она была высокоразвитой, говорят находки, найденные на месте раскопок, например святилище с терракотовыми фигурками в районе современного Кандагара. Но главное влияние на развитие культуры в I тысячелетии оказал буддизм. Сохранились буддийские монастыри и культовые центры.

Развитие афганской литературы происходило под влиянием персидской традиции. Особое распространение получила поэзия в таких жанрах, как газель (лирическая песня) и чарбайта (исторические рассказы). Начало афганской литературы связано с именем Баязида Ансари. Порой расцвета поэзии на пушту было в XVII—XVIII веках.

Получает распространение придворная литература. На рубеже XIX—XX веков стала складываться современная литература на пушту и дари.

Народная музыка сопровождает пение и танцы и обладает национальными особенностями в мелодике и ритмике. Она также выступает как самостоятельный вид искусства. Популярны танцевальные, обрядовые, колыбельные, трудовые и боевые песни. Основные музыкальные инструменты: домра, флейта, зурна и барабаны.

Архитектура Афганистана уникальна, так как на протяжении веков испытывала на себе воздействие многих стран востока и запада. В VII веке во время распространения ислама начали развиваться торговые города, в горных районах появляются небольшие укрепленные цитадели. В городах Афганистана возводились фортификационные, культовые и общественные сооружения. Развивалась культовая монументальная архитектура (мечети, медресе, мавзолеи). В народной архитектуре преобладают прямоугольные в плане дома с плоскими или куполообразными крышами. В строительстве в основном используется сырцовый или обожженный кирпич, обмазанный глиной. Древесина используется только на стропила и двери, богатые люди ставят оконные рамы. В горах возводят строения из камня. Кочевники возят с собой шатры из шерстяной ткани.

На протяжении длительного периода изобразительное искусство было связано с запрещением ислама изображать живые существа. Развивалось прикладное искусство, использовавшее геометрические и растительные орнаменты. Консервативные религиозные догматы, многовековая феодальная монархия, обособленность географического положения Афганистана, отдаленность от европейского мира привели к его духовной изоляции. Только на рубеже XIX—XX столетий стали возможны контакты с Европой, и первые художники выехали туда на учебу.

Огромную роль в культуре афганских народов играет одежда. Главный элемент костюма — длинная до колен и ниже рубаха и плотно подпоясанные кушаком широкие штаны (камис). Мужчины надевают безрукавку с четырьмя карманами и застежкой и халат. Характер головного убора отражает принадлежность к определенной национальной группе и географическому району. Женщины носят длинную, вышитую по вороту рубаху из хлопчатобумажной ткани.

### *Литература*

Афганистан: история, экономика, культура [Текст] : сб. статей. — М., 1989.

Губар Мир Гулам Мухаммед. Афганистан на пути истории [Текст]. — М., 1987.

История Афганистана с древнейших времен до наших дней [Текст]. — М., 1982.

Котляр, П.С. Исторический очерк афгано-русских отношений в 1870—1919 [Текст]. — М., 1993.

Массой, В.М. История Афганистана [Текст] : в 2 т. / В.М. Массой, В.А. Ромодин. — М., 1965.

Россия и Афганистан [Текст]. — М., 1989.

Раскольников, Ф.Ф. Россия и Афганистан [Текст]. — М., 1988.

Рейснер, И.М. Независимый Афганистан [Текст]. — М., 1929.

Халфин, Н.А. Провал британской агрессии в Афганистане [Текст]. — М., 1959.

<http://ru.wikipedia.org>

[www.afganistan.ru](http://www.afganistan.ru)

## ИРАК

1. Ирак во времена Османского господства.

2. Ирак в период Танзимата.

3. Ирак во время Первой мировой войны.

Весной 1534 года султан Сулейман Великолепный (1494—1566) решил не медлить более с походом на Ирак и лично повел свои войска, но не прямым путем на Багдад, а через Тавриз, в расчете на то, что падение последнего повлечет за собой сдачу бывшей столицы Аббасидов. Ожидания султана вполне оправдались, и едва весть о захвате турками главного города Азербайджана дошла до коменданта Багдада, персидского военачальника Мухаммеда Бека, тот без боя поспешил очистить город.

Сулейман употребил свое почти полугодовое пребывание в Багдаде на переустройство на турецкий лад новозавоеванного края, поделив его на лены и введя в нем османскую администрацию. Благодаря признанию бассорским эмиром Рашидом суверенитета Османского султана весь Ирак объединился под властью Турции.

В истории Ирака можно определить три периода:

— первый охватывает эпоху правления считавшихся вассалами Турции полунезависимых арабских эмиров и характеризуется серьезным националистическим движением среди местных арабов;

— второй период, начало которого совпадает с первыми годами XVIII столетия, ознаменовался полным подчинением южного Ирака полунезависимыми Багдадскими пашами, правившими преемственно и назначавшими от себя наместников в Бассору;

— третий период начинается с 30-х годов XIX столетия и может назваться эпохой постепенного усиления связей Ирака вообще и южного Ирака в частности с остальной империей и преобразования этой окраины в духе европейских реформ, проводимых в Турции.

В результате ирано-турецких войн по договору 17 мая 1639 года между Ираном и Османской империей территория Ирака вошла в состав Турции.

Начало второго периода истории Ирака под турецким владычеством связано с правлением Хасана-паши, когда Багдадские паши, объединив под своей властью северный и южный Ирак, а также всю Месопотамию с южным Курдистаном, стали почти независимыми от Константинополя вершителями судеб этой обширной окраины.

Назначение Хасана-паши на пост Багдадского Вали состоялось в 1702 году, и он пребывал в этом качестве до своей смерти в 1723 году. Хасан-паша занялся по прибытии в Багдад, обузданием янычар. Насто-



ящих янычар насчитывалось в Ираке свыше 15 тысяч человек. Хасан паша, задавшийся целью укрепить свое положение в Ираке, принялся за создание особого корпуса «левендов», или регулярной кавалерии, которая вместе с личной гвардией Паши и со всеми иррегулярными его войсками представляла настолько значительную военную силу, что могла померяться с янычарами. Последним пришлось вследствие этого смириться перед Хасаном-пашой и превратиться в послушных исполнителей велений нового Багдадского Вали.

Следующим политическим мероприятием Хасана-паши, направленным на закрепление за собой Иракского наместничества, было подчинение местных арабских племен. Он пустил в ход различные средства: отправка карательных экспедиций против наиболее непокорных племен, подкуп и подарки, раздача правительственных земель и пастбищ, отнятых у одного племени, другому, поддержка честолюбивого родственника того или иного могущественного шейха, пожалование почетных титулов, званий.

Подобными мерами Хасан-паша не только достиг полного подчинения себе иракских арабов, но и приобрел над ними исключительную власть, позволившую ему обратить местные племена в орудие для приведения в исполнение его честолюбивых замыслов. Союз между Хасаном-пашой и арабами был скреплен женитьбой сына Ахмеда на дочери одного из самых влиятельных в Ираке арабских шейхов — эмира Хиллэ.

Обеспечив себе повиновение янычар и подчинение арабов, Хасан-паша мог подумать о дальнейшем расширении своей власти и могущества, для чего ему необходимо было добиться от Порты согласия на присоединение к вверенному ему управлению Багдадскому пашалыку соседних провинций и округов. Для достижения своей цели он воспользовался приготовлениями к войне с Персией и представил Порте вполне обоснованные соображения о невозможности Багдадскому Паше успешно бороться с персами, опираясь лишь на войска одного своего округа. В Константинополе согласились с правильностью его взгляда, и Курдистан с Мардином были поставлены в полную зависимость от Хасана-паши.

Политика Хасан-паши и его сына Ахмеда-паши, построенная на запугивании Порты привела к тому, что Багдадское наместничество стало наследственным в их роде.

Турки сохранили тот общественный строй, который сложился на землях Ирака до его завоевания. Земли делились на три группы:

- государственные земли (мамлекеш или мири);
- земли религиозных учреждений (вакфы);
- частновладельческие (мульк).

В районе кочевого животноводства сохранялась коллективная собственность. Феодальные отношения в Ираке строились на отличиях севера и юга. На севере земли находились в руках курдских беков. Они поставляли воинов и платили дань наместникам турецкого султана. На

юге Ирака сохранялись патриархальные отношения. Турецкие власти пытались ликвидировать коллективную собственность племен на землю, конфискуя земли племен и создавая крупные феодальные владения.

Во главе области стоял бейлербей, которого назначал султан из Стамбула. Дальше шли государственные чиновники, также назначаемые Стамбулом. В каждом эйлаете располагались янычарские корпуса. Правители обязаны:

- соблюдать интересы верховной власти;
- обеспечивать порядок и спокойствие;
- организовывать хозяйства;
- обеспечивать боеспособность войск.

Крупнейшими центрами в Ираке были Багдад и Мосул.

В XVIII веке начинается внутренний кризис Османской империи, который выражался в непрерывных восстаниях арабских народов. Эти восстания ослабляли Османскую империю.

В 1780 году власть в Багдаде захватил командир кюлеменов Буюк Сулейман (1780-1802), основавший новую династию, правившую Багдадом до 1831 года.

В начале XIX века Ирак, Сирия и Палестина оказались в фокусе мировой политики.

Первым из иностранцев здесь появился Наполеон. Чтобы обеспечить проход французских войск через Ирак, агенты императора вошли в соглашение с багдадским пашой Хафизом Али, который стал править в Ираке после смерти Буюк Сулеймана в 1802 году. С помощью французских инструкторов он сформировал воинскую часть по европейскому образцу. Она проявила себя в 1807 году, когда Хафиз Али был убит в результате заговора, организованного при поддержке англичан.

Правителем стал Кючук Сулейман, также связанный с французами. Эти события вызвали недовольство англичан, которые опасались за пути в Индию. В конце XVIII века Ост-Индская компания устроила регулярные почтовые рейсы через Ирак.

В 1809 году представитель Ост-Индской компании был вынужден покинуть Ирак. В 1810 году Кючук Сулейман был низложен.

В 1817 году к власти пришел Дауд-паша (1767-1851), грузин по национальности. Он был сначала секретарем Буюк Сулеймана, а затем стал его зятем. В течение 14 лет Дауд правил Ираком самовластно. Он попытался ослабить влияние англичан и усмирить Курдистан, но попытки провалились. Тогда он начал создавать регулярную армию и обзавелся собственной артиллерией.

В 1830 году Стамбул объявил Дауда мятежником, и в сентябре 1831 года Дауд-паша был низложен. Новые паши Багдада, назначаемые из Турции, были ее послушными исполнителями, но их власть в самом Ираке была призрачной, особенно в Курдистане.

В 60-х годах XIX века в хозяйственной жизни начались изменения к лучшему. К этому времени Ирак начал поставлять зерно и финики на мировой рынок. Рост внешней торговли и транзита вызвал потребность в развитии путей сообщения. С 1862 года турецкое правительство установило регулярные пароходные рейсы по Тигру между Багдадом и Басрой. В том же году была образована английская компания Линча, которая занималась перевозками грузов по этому маршруту. Басра имела регулярное морское сообщение с портами Персидского залива и Индии. В 1864 году Багдад был связан телеграфом со Стамбулом, Тегераном, Басрой и Индией.

В 1869 году в Ирак губернатором Багдада и командующим шестым корпусом был назначен Мидхат-паша (1822-1884). Он начал реформы:

- начало строительства путей сообщения;
- расширение паровой навигации по Тигру;
- проведение морской пароходной линии между Басрой, Стамбулом и Лондоном;
- строительство в Басре верфи;
- строительство железной дороги;
- отделение судебной власти от административной;
- открытие новых школ;
- выпуск газеты.

При Мидхат-паше был завоеван Кувейт аль-Хаса, его включили в отдельный санджак Неджид. Мидхат-паша завершил процесс окончательного превращения Ирака в провинцию Турции.

Младотурецкая революция 1908 года дала возможность угнетенным народам Османской империи попытаться достичь независимости.

В Ираке образовался ряд малых политических обществ: багдадский Национальный научный клуб, басрийское Общество реформ, басрийский филиал бейрутской Лиги реформ. Основным требованием было предоставление автономии.

Ирак, как и другие турецкие территории, был втянут в Первую мировую войну на стороне Тройственного союза. 23 октября 1914 года англичане заняли форт Фао, 22 ноября — порт Басру.

Руководители национального движения были объявлены Стамбулом государственными изменниками и казнены.

В марте 1917 года был захвачен Багдад. Ирак был оккупирован английскими войсками и фактически превратился в одну из провинций Британской Индии.

30 октября 1918 года было подписано Мудросское перемирие. Статья 16 этого документа ликвидировала турецкую администрацию в Ираке. Позже по соглашению Сайкс-Пико Ирак отошел к Англии.

## Культура

Культура Ирака впитала в себя культуру всех народов, которые издавна проживали здесь. На территории Ирака памятники искусства восходят к IV тысячелетию до н.э.

Расцвет культуры был связан с проникновением ислама. Особенно это проявлялась в архитектуре. Создание культовых сооружений, мечетей и минаретов дало возможность проявить талант архитекторам Ирака, особенно в период строительства города Багдада в 762 году, который стал культурной столицей халифата Аббасидов.

«Дом мудрости», открытый в IX веке, занимался переводами античных авторов на арабский язык. В X—XI веках сложился свод сказок, известных как «Тысяча и одна ночь».

Расцвет арабской литературы был связан с проникновением способа изготовления бумаги. Арабские манускрипты копировались, украшались орнаментом и миниатюрами. Самым высокоценным жанром литературы считалась поэзия. Богатая средневековая литература наибольшее развитие получила в Багдаде. Самым распространенным прозаическим жанром оставался эпистолярный жанр.

В XI—XIII веках Ирак сохранял значение центра художественных ремесел. В городах и селениях производилась керамика, ткани, ковры, оружие, изделия из металла и стекла. Высоко ценились ткани и одежда не только как мерило богатства, но и как подлинные произведения искусства. В керамике и изделиях из металла использовались фигурные изображения.

Важной частью материальной культуры являются жилища. Народное жилище сохраняло традиционную планировку с внутренним двором, лоджиями и террасой на колоннах, окна и балконы верхних этажей имели узорные деревянные решетки. Жилища кочевых арабов — шатры, верх которых делается из черных полотнищ, сотканных из необезжиренной овечьей и козьей шерсти. Шатры делятся на две половины — мужскую и женскую.

Жанр народных песен и танцев сопровождает все семейные торжества. Наиболее популярным песенным жанром считаются макамы — вокально-инструментальные поэмы, которые исполняются под аккомпанемент национальных инструментов: уд, рабаб, дудочка и ударные инструменты — большие барабаны и небольшие глиняные горшочки, обтянутые кожей. Популярен также жанр атаба (жалоба) — своеобразная песня-диалог, состоящая из эмоциональных сольных речитативов и коротких ответов. Наиболее распространен среди иракцев групповой танец-дабка.

Изобразительное искусство представлено росписью: стенная и роспись по дереву, орнаментальная роспись.

В декоративно-прикладном искусстве важное место занимали керамика, художественные изделия из металла-сосуды в форме зверей и птиц, ткачество, изделия из стекла.

Свадебные обряды, похороны, рождение ребенка имущественные отношения регулируются положениями мусульманского права.

### *Литература*

Адашов, А. Ирак Арабский, Басорский вилайет в его прошлом и настоящем [Текст]. — М., 1959.

Алиев, А.А. Иран и Ирак. История и современность [Текст]. — М. : Изд-во МГУ, 2002.

Данциг, Б.М. Ирак [Текст]. — М., 1955.

Герасимов, О.Г. Ирак [Текст]. — М., 1984.

Дануш, Б.М. Ирак в прошлом и настоящем [Текст]. — М., 1960.

Иванов, М.С. Антифеодальные восстания в Иране в середине XIX века [Текст]. — М., 1982.

Лазарев, М.С. Крушение турецкого господства на Арабском Востоке (1914—1918 гг.) [Текст]. — М., 1960.

Левин, И. Ирак [Текст]. — М., 1978.

Шумов, С.А. Ирак: история, народ, культура [Текст] : документ. ист. исследование / С.А. Шумов, А.Р. Андреев. — М., 2002.

[irag.worlds.ru](http://irag.worlds.ru)

[www.irag.ru](http://www.irag.ru)

## ИРАН

1. Процесс формирования государства Сефевидов.
2. Бабидские восстания.
3. Русско-иранские отношения.
4. Революция 1905—1911 годов.
5. Иран в Первой мировой войне.

### Государство Сефевидов

В XV—XVI веках на территории Ирана правили представители тюркского рода Сефевидов, основателем которого был Сефи ад-Дин Исхак (1252-1334). Приверженцы сефевидов начали носить в качестве головного убора чалму с 12 пурпурными полосами и стали называться кызылбаши (красноголовые).

Основанное в 1502 году Исмаилом I Сефевидом (1487-1524) государство стало шиитским. Государством управлял Шахиншах — глава ордена сефевийе, его заместителем являлся векил, которому в свою очередь подчинялись эмиры-беки, впоследствии ханы, султаны и беки. Земли делились на:

- юрты (земли кочевых племен);
- дивани (государственные земли);
- хассэ (земли шахской семьи);
- вакуфные;
- мультковые;
- союргальные, находившиеся в наследственном пользовании.

Налоговая система была построена таким образом:

- тиул — рента — налог с определенной территории на период исполнения должностных обязанностей;
- танга — налог на ремесло и торговлю.

Особая роль в государстве принадлежала базару, который являлся выразителем мнения народных масс. Шахи обладали неограниченной властью.

Следующим в государственной иерархии шел: садр-азам-везир, затем человек, отвечающий за финансы, — мостоуфи-оль-мамалек и глава шахской канцелярии — монши-эль-мамлек.

Иран делился на 30 областей (вилайеты) и провинций (эялеты). Областями командовали губернаторы. Провинциями (Азербайджан, Хоросан, Карс, Керман) командовали генерал-губернаторы. При этом в Азербайджане командовал наследник престола.

В период правления Аббаса I (1587—1628) столица из Тебриза была перенесена в Исфахан.

В целях ослабления влияния ханов, являвшихся военачальниками и правителями областей, Аббас создал регулярную армию и стал назначать выслужившихся на шахской службе гулямов (рядовых гвардии, сформированной из рабов) эмирами племен.

Шаха Сефи I (1628-1641) в 1641 году сменил его сын Аббас II (1641-1666), при котором, казалось, Иран переживал расцвет. Росла торговля, особенно с голландцами, получившими право беспошлинного вывоза шелка из Ирана. В 1649 году иранцы завладели Кандагаром.

При шахе Сулеймане (1666—1694) появились признаки ослабления Сефевидского государства: отделяются узбекские ханы, сокращается внутренняя и внешняя торговля.

Шах Султан-Хоссейн (1694—1722) в 1708 и 1715 годах заключил с Францией торговые договоры и предоставил им исключительные права и привилегии: освободил от таможенного досмотра, от уплаты пошлин и налогов, бесплатного предоставления помещений. Французские консулы разрешали споры между французами и местным населением.

Однако в этот период Иран все больше и больше идет к упадку. Причинами такого положения страны были:

- феодальная эксплуатация крестьянства и горожан, что подрывало производительные силы общества;
- изменение торговых путей;
- коррупция, разложение шахского двора, рост влияния евнухов и духовенства;
- борьба евнухов и духовенства со светскими феодалами;
- падение культуры (шиитский догматизм);
- восстания покоренных народов.

В 1721 году афганцы во главе с эмиром Махмудом вторглись в Персию и заняли Исфахан. Вскоре ряд областей Сефевидского государства были захвачены турецкими войсками. Началось национально-освободительное движение азербайджанского, армянского и грузинского народов. Ведя свою борьбу, они надеялись на поддержку России.

В 1722 году начался персидский поход Петра I, который остановил экспансию Турции и содействовал совместным действиям войск под руководством Вахтанга VI и России.

По Рештскому миру 1732 года Гилян, Мазандеран и Астрабад были возвращены шаху.

По условиям Ганджинского трактата 1735 года русские оставили ширванское побережье с городами Баку и Дербент, дагестанские земли, а также крепость Святого Креста и перешли на левый берег Терека, трактат обязывал Персию не передавать эти земли какой-нибудь державе.

Борьбу народов Персии против афганских и турецких завоевателей возглавил Надир-Кули (1688-1747) из кзылбашского рода, нахо-

дившегося на военной службе у Тахмаспа (1722-1732), сына шаха Хоссейна I (1694-1722). К 1730 году афганцы были изгнаны из Персии. В 1736 году с турками было заключено соглашение, по которому Месопотамия отходила Турции, а Армения и Азербайджан были поделены между ними.

В 1736 году Надир объявил себя шахом. Ему удалось за время своего правления (1736—1747) создать обширную империю. В ее состав кроме Персии входили Армения, Азербайджан, Дагестан, Грузия, часть Средней Азии, Афганистан, Белуджистан и северо-западная Индия.

При всей кажущейся мощи государства оно было ослаблено антифеодальными движениями и национально-освободительной борьбой. К концу своего правления Надир-шах лишился поддержки феодалов кочевых племен. Высшее шиитское духовенство было недовольно конфискацией части вакуфных земель и попыткой объединения шиизма с суннизмом. В 1747 году против Надира был организован заговор афшарских и курдских феодалов и он был убит.

Персия распалась на несколько независимых владений, правители которых вели между собой борьбу. В 1760 году Керим-хан (1750-1779), вождь племени зендов, подчинил своей власти всю Персию, кроме Хоросана.

В период его правления усилилось проникновение европейских купцов в Персию. Англичане в 1763 году основали свои фактории в Бендер-Аббасе, Бушире, в этом же году английская Ост-Индская компания добилась права владения в Персии землей, права основания укрепленных факторий в портах Персидского залива, а агенты компании освобождались от уплаты налогов.

### **Приход к власти Каджаров**

После смерти Керим-хана в 1779 году началась ожесточенная междоусобная борьба. Основными соперниками были зенды и каджары.

В 1794 году победил Ага-Мохаммед-хан. Он родился в 1741 году в Асстрабаде. Когда в 1747 году каджары восстали, он при подавлении восстания был захвачен в плен и кастрирован. В 1762 году был отправлен заложником Керим-хану Зенду, где прожил до 1779 года. Затем включился в борьбу за власть со своими братьями и победил. В 1785 году занял Тегеран, в 1791 году был захвачен Шираз. Последнее сражение между каджарами и зендами произошло в 1794 году под Керманом (город был взят штурмом).

Каджары были одним из наиболее сильных племен в Иране, они установили свою власть над Южным Азербайджаном, Арменией, Курдистаном, Луристаном. Оставался непокоренным только Хоросан, где правителем был потомок Надир-шаха Надир-мирза.



Главным в политике Ага-Мохаммеда были жестокость и устрашение. В 1795 году Ага-Мохаммед разорил восточную Грузию, разрушил Тбилиси и угнал в рабство 15 тысяч человек. В 1796 году он был объявлен шахом. В 1797 году Ага-Мохаммед хан начал новый грабительский поход в Хоросан и захватил его, ему также достались сокровища Надир - шаха.

В этом же году он начал карательный поход в северный Азербайджан и Грузию, чтобы наказать грузинского царя Ираклия II за его обращение за помощью к России. Во время этого похода он был убит своими слугами.

Шахом Персии стал Фетх-Али-шах (1797-1834) (современники считали, что у него было три достоинства: длинная борода, осиная талия и необыкновенная плодовитость — у него было около двух тысяч потомков). Он стремился захватить Грузию, но 16 февраля 1801 года Грузия вошла в состав России.

При династии Каджаров земли в Персии оставались во владении шаха, светских, духовных феодалов и знати кочевых племен, Крестьяне были в полной зависимости от феодалов. Каджары сохранили старое административное управление, деление на провинции и округа, во главе которых стояли назначенные шахом люди. Шах обладал неограниченной властью. Столицей Персии стал Тегеран. В этот период начинает происходить замедленное развитие Ирана, что было связано с наличием кочевников, совершавших постоянные набеги, полупатриархального хозяйства, феодальной собственности шаха и светских и духовных феодалов на землю. Шах, считавшийся верховным собственником земли, жаловал ее ханам. Формами земельной собственности были: халисе — государственные земли, земли пожалованные ханам, вакуфы — земли мечетей, земли, принадлежавшие племенам, арбаби — земли, находящиеся в частной собственности, умуми — общинные земли, хордемалек — земли мелких землевладельцев.

Существовали различные повинности: райят — раздел урожая на пять частей, закят — налог в пользу духовенства.

С начала XIX века Персия стала ареной борьбы между Англией и Францией за экономическое и политическое влияние на Востоке. Наполеон разрабатывал планы похода на Индию через Персию. В 1796 году в Тегеране появилась французская миссия, попытавшая спровоцировать шаха на войну с Россией. В 1801 году англичане направили в Персию свою миссию во главе с капитаном Малькольмом и заключили с Тегераном договор, направленный против Франции и России. Шах обязался:

— послать свои войска в Афганистан, если афганские племена нападут на Индию;

— не допускать французов в Иран.

Англия обязалась снабжать Иран военным снаряжением и припасами, если Афганистан или Франция нападут на него.

Персия ввязалась в войну с Россией в 1804 году. Она потребовала, чтобы русские войска были выведены из Грузии, Ганджиского (русские войска были введены в Ганджу в 1804 году) и других ханств. На стороне Ирана был грузинский царь Александр, сын Ираклия II, бежавший в Иран и признанный там царем. Иранцы надеялись на поддержку со стороны англичан, но в 1805 году Россия и Англия заключили договор против Наполеона, и Англия прекратила помощь Ирану. Тогда там появились французы. 4 мая 1804 года был подписан франко-иранский договор, по которому Франция:

- гарантировала Ирану неприкосновенность границ;
- признавала Грузию принадлежащей шаху;
- брала на себя задачу заставить Россию вывести свои войска из Закавказья;

- предоставила Ирану оружие и инструкторов.

Со своей стороны шах:

- обещал порвать дипломатические отношения с Англией;
- объявить ей войну;
- обеспечить свободный проход французских войск в Индию.

Россия в 1807 году повела мирные переговоры, но они не дали результатов из-за неуступчивости иранцев. Был установлен франко-русский союз. Иран оказался без помощи французов, хотя французские офицеры оставались в Иране. В сентябре 1808 года возобновились военные действия. В феврале 1809 года французская миссия покинула Иран и начала переговоры с англичанами.

В 1809 году Англия заключила персидско-английский договор, направленный против России. Англичане обещали платить 160 тысяч туманов в течение всей войны с Россией, Иран обязался не пропускать иностранные войска в Индию.

В 1810 году шах заключил договор с Турцией, возобновил боевые действия против России, но потерпел поражение под Ахалкалаки. Летом 1811 года боевые действия велись не очень активно: ни Иран, ни Россия не имели сил. В марте 1812 года начались новые переговоры о перемирии. В 1812 году было подписано новое англо-иранское соглашение: шах обязался не допускать европейские войска на свою территорию, англичане обещали помощь в создании военно-морского флота.

Летом 1813 года русская армия разгромила армию персов.

Война закончилась в 1813 году заключением Гюлистанского мира:

- к России отходили все территории, занятые русскими войсками к этому моменту: Дагестан, Грузия с Шурагельской провинцией, Имеретия, Гурия, Мингрелия, Абхазия, ханства: Карабахское, Ганджинское, Шекинское, Кубинское, Бакинское, Ширванское, Дербентское, Тальшское;

- Россия могла иметь флот на Каспии;

- русские купцы могли свободно торговать;

- Россия обязалась в династической борьбе поддержать наследника престола;

— народы Закавказья окончательно освободились от персидского ига.

Договор был утвержден лишь в 1818 году. 25 ноября 1814 года между Персией и Англией был заключен новый договор, направленный против России. По нему шах должен был аннулировать все прежние соглашения со всеми враждебными Англии европейскими государствами; не пропускать войска через территорию Персии; помочь Англии, если начнется война с Индией.

Англичане должны были, если нападут на Персию, уплатить 200 тыс туманов или прислать войска, добиться пересмотра Гюлистанского мира, не вмешиваться во внутренние дела Персии.

Этот договор подготавливал захват Англией среднеазиатских ханств. Англичане всячески подталкивали Персию к войне с Россией. В 1817 году в Персию прибыло посольство России во главе с генералом А.П. Ермоловым, назначенным 29 июня 1816 года послом в Персию. Шах согласился на создание миссии в Тегеране, но отказался от создания консульств и передачи российских пленных и дезертиров. Ермолов отклонил все территориальные претензии Персии.

В 1821 году началась ирано-турецкая война, поводом к которой стал обыск одной из жен шаха на пути в Мекку. Война оказалась успешной для иранцев, что повысило их амбиции.

В 1826 году без объявления войны Персия начала новую войну против России. Причины были связаны с территориальными претензиями Ирана к России. Большую роль в развязывании войны сыграли англичане, они проинформировали шаха о восстании декабристов и непрочности положения Николая I. Россия войны не хотела. В 1825 году в Персию было отправлено чрезвычайное посольство во главе с А.С. Меншиковым с предложением о мирном решении территориальных споров. Шах отказался принять посольство Меншикова, а вскоре арестовал весь его состав.

Воспользовавшись внезапностью нападения, иранские войска осадили Баку и вторглись на территорию Карабахского ханства. Но к октябрю 1826 года вся территория, захваченная персами, была освобождена русскими войсками. 30 сентября 1827 года был взят Ереван, затем Нахичеван.

Эта война закончилась полным поражением персов. Был заключен Туркманчайский договор:

- к России перешли Ереванское и Нахичеванское ханства;
- подтверждалась власть России над ранее присоединенными территориями;
- часть армянского народа избавилась от персидского гнета;
- шах обязался уплатить России 20 миллионов рублей контрибуции;
- возвращались все военнопленные и другие русские подданные;
- подтверждалось исключительное право России иметь флот на Каспии;
- Россия получала право открытия консульств.

Особый трактат о торговле давал льготы русским купцам. В конце 1828 года в Тегеран прибыла миссия во главе с А.С. Грибоедовым. К этому времени персидское правительство усилило гнет населения в целях якобы сбора контрибуции. Им удалось 30 января 1829 года организовать погром русской миссии. Погибло 37 человек, в том числе и русский посол. В результате этих событий в сокровищнице русских царей появился алмаз «Шах».

Неудачи в русско-персидской войне привели к тому, что из подчинения шаха вышли его сыновья в Ширазе, Буруджире, Хамадане и Мазандаране. Восстали хоросанские ханы. Мохаммед-мирза становится наследником престола. В 1834 году умирает Фатх-Али-шах. Начинается борьба за престол, в которой побеждает Мохаммед-мирза (1834-1848).

В 1837 году Мохаммед-мирза начал поход на Герат. Он пытался решить задачи: ослабить сопротивление хоросанских ханов, покончить с претензией афганцев на Семистан, захватить Герат.

Англичане шантажом и угрозами заставили снять осаду Герата, а в ноябре 1838 года объявили о разрыве дипломатических отношений.

В 1839 году в Лондоне начались переговоры. Англичане потребовали отзыва персидских войск и заключения торгового договора с правом экстерриториальности.

28 октября 1841 года был заключен новый персидско-английский договор, предоставляющий дополнительные льготы англичанам. Англичане превратили Персию в рынок сбыта своих товаров, подрывая местное кустарно — ремесленное производство. В результате десятки тысяч ткачей лишились работы, было разрушено сельское хозяйство, началось обнищание крестьянства.

В 1845 году подобное соглашение было подписано с Францией. С 1834 года начинается проникновение США в Персию, а в 1856 году с ними был подписан неравноправный договор.

### **Бабидские восстания**

Начинается борьба народов Персии против угнетения. Это была антифеодальная и антиколониальная борьба. Она приняла форму религиозно-политического учения Баба. Основатель учения Баб (врата познания) — сейид Хаджи Али Мохаммед родился 9 октября 1820 года в Ширазе, занимался торговлей, затем совершил паломничество в Кербелу и Неджев, где стал последователем секты шейхитов — Сеида Казема Рештского (умер в 1843 году). Шейхиды проповедовали идею скорого пришествия мусульманского мессии — 12 имама Махди.

В 1844 году Али Мухаммед объявил себя Бабом — дверью, через которую Махди передаст свою волю. В 1847 году он объявил себя Махди. Он проповедовал идею о том, что общество развивается последовательно сменяющимися эпохами, каждая эпоха превосходит предыду-

щую, имеет свои порядки и законы, при этом старые уничтожаются. Все это делается через пророка, которого посылает Бог.

Он заявлял, что эпоха Мохаммеда миновала, Коран и шариат устарели, настало время появиться новому пророку Махди, который принесет справедливость и счастье, улемы не хотят расставаться с властью. Должно быть равенство всех, в том числе и женщин, создано священное царство в пяти главных провинциях Ирана, где должна быть обязательная уплата налогов, единая денежная система.

До 1848 года Баб и его ученики обращались не к народу, а к правящим кругам. Сам Баб был арестован в 1847 году и посажен в крепость Чехрик. Там он написал книгу «Беян», в которой изложил свое учение.

Первое восстание началось в 1848 году, когда бабиды попытались построить новое государство у гробницы Шейх-Табаси. Войска шаха после осады взяли и разрушили их поселение.

Новое восстание бабидов произошло в 1850 году в Зинджане. В конце декабря армия и здесь подавила выступление. Третье восстание развернулось в горной области Нейризе. Только массовые репрессии позволили окончательно подавить это выступление.

Сам Баб был казнен в 1850 году. Массовые бабидские восстания 1848—1852 годов были направлены против произвола шахской власти, феодалов, иностранного закабаления. И хотя они потерпели поражение из-за стихийности, слабой организованности, но оставили заметный след в истории Персии. После подавления восстаний оставшиеся в живых члены организаций перешли к террору.

В середине августа 1852 года было совершено неудачное покушение на нового шаха Наср-эд-дина (1848-1896) (он пришел к власти после смерти в 1848 году Мохаммед-шаха), что привело к новому витку репрессий против бабидов.

### **Попытки реформ**

В подавлении бабидских восстаний большую роль сыграл первый министр шаха Мирза Таги-хан Ферахани (1808-1852). Он пытался провести реформы по упорядочиванию аппарата, против казнокрадства и взяточничества. В армии введена новая система набора, срок службы — 20 лет, правительство ежегодно определяло количество полков для каждой провинции и размеры бюджета на их содержание. В области финансов — ревизия частных и государственных земель и пересмотр размеров поземельного обложения. Установление внутреннего порядка в стране (борьба с грабежами и своеволием губернаторов), развитие просвещения (первая высшая школа, первая официальная газета), развитие внутренней промышленности (первые оружейные заводы).

В 1850 году Мирза Таги-хан подавил мятеж хана Салара в Хоросане, но все его реформы встретили ожесточенное сопротивление со стороны англичан и в 1852 году он был казнен.

## Английское проникновение в Персию в XIX веке

Иран потерпел поражение в англо-персидской войне 1856—1857 годов. Война началась из-за захвата Ираном в 1856 году Герата. 1 ноября Англия разорвала дипломатические отношения и начала войну. В конце марта 1857 года англичане захватили порт Мохаммеру, и шах запросил мира.

Влияние Англии в Иране усилилось. Она продолжала подстрекать Иран к захвату Средней Азии, надеясь установить там свое господство.

Иран, являвшийся, ранее только рынком сбыта товаров, в 70-е годы становится рынком сырья и рынком приложения иностранного капитала. Проникновение капитала проходило в форме концессий. В 1862, 1865, 1868 и 1872 годах англичане добились получения телеграфных концессий, конторы которых пользовались правом экстерриториальности.

В 1872 году глава телеграфного агентства Рейтер получил концессию на сооружение железной дороги от Каспийского моря до Персидского залива, преимущественное право на эксплуатацию в течение 70 лет всех минеральных богатств Персии и ряд других привилегий. Однако под давлением России соглашение было аннулировано.

В 1888 году англичане получили концессии на речное сообщение по реке Карун и на строительство шоссейной дороги Шуштер-Тегеран.

Одновременно происходил захват банковской системы страны. Самым крупным банковским предприятием стал «Шахиншахский», или «Имперский персидский банк», основанный английским бизнесменом Рейтером 30 января 1889 года сроком на 60 лет. Этот банк пользовался монопольным правом выпуска бумажных денег. Он наживал огромные деньги и подчинил себе большую часть экономики страны. Захват экономических позиций позволил англичанам продолжить свою политику, направленную на дальнейшее развитие конфликтов Персии с соседними странами.

С 1870 по 1896 год англичане провели территориальные разграничения в Белуджистане и Сейстане таким образом, что на долгие годы создали вражду между персами, белуджами и афганцами.

В конце XIX века в борьбу за влияние в Персии включились германские империалисты. Непосредственное проникновение было связано со строительством Багдадской железной дороги. С помощью денег им удалось сколотить прогерманское лобби из представителей сановников, ханов, высших духовных лиц и крупной буржуазии.

Такая политика иностранных держав приводила к консервации в Персии феодальных отношений, сохранению раздробленности и разжиганию междоусобиц, усилению феодальной эксплуатации крестьянства.

В то же время рост товарно-денежных отношений и внешней торговли способствовал разложению феодальных отношений и укреплял

нарождавшуюся персидскую буржуазию, в основном торговую. Появление буржуазии и влияние мировых процессов вело к созданию идеологии национализма.

В конце XIX века в Персии популярными становятся идеи панисламизма. 1 мая 1896 года член тайной организации панисламистов убил Наср-эд-дин шаха.

Новый шах Мозаффар-эд-дин (1896—1906) продолжил политику сотрудничества с империалистическими державами. Он подписал множество концессий, отдавая под контроль иностранным фирмам страну. В 1901 году английскому подданному д'Арси была предоставлена крупнейшая концессия на добычу нефти, в 1909 году эта концессия перешла к Англо-персидской нефтяной компании.

### **Революция 1905—1911 годов**

Причинами революции были накопившиеся проблемы внутренней жизни страны.

— На рубеже XIX—XX веков в Иране резко обострилась продовольственная проблема, что вело к sporadическим голодным бунтам и народным демонстрациям, сопровождавшимся разгромом домов спекулянтов и торговцев зерном, и способствовало возникновению революционной ситуации.

— Недовольство духовенства (попытки реформировать судебную систему).

— Изменение системы финансирования.

— Иностранное вмешательство.

На революционное движение в Персии оказала влияние революция 1905—1907 годов в России, особенно это касалось районов, непосредственно примыкавших к России. В начавшейся революции значительную роль сыграли возвращавшиеся из Закавказья рабочие отходники.

Уже на рубеже XIX—XX веков большое количество иранских отходников, особенно из иранского Азербайджана, работали на предприятиях русского Закавказья. Русские революционеры вели с ними работу. Возвращаясь на родину, отходники несли с собой новые революционные идеи.

В декабре 1905 года в Тегеране и других городах начались стихийные митинги и демонстрации. Поводом послужило жестокое избие-ние старика-сеида по приказу властей. Увидев в этом акте издевательство над верой (сеиды — потомки пророка) и торжество несправедливости, жители Тегерана вышли на улицы. В развернувшемся движении приняли участие купцы и духовенство. Опираясь на поддержку городских трудящихся масс, оппозиционно настроенные элементы сели в «бест». Тысячи видных горожан демонстративно засели в бест в мечети близ столицы и стали требовать от шаха наказания виновных и учре-

ждения «дома справедливости» (это не очень определенное требование означало как справедливый суд, основанный на общем для всех законе, так и нечто вроде законосовещательного собрания).

На многочисленных митингах выдвигались требования созыва представительного собрания. Напуганный волнениями шах согласился на предъявленные ему требования, но вскоре начались репрессии. В ответ на них летом 1906 года поднялась новая волна протестов: тегеранские горожане во главе с духовниками 30-тысячной процессией направились в священный город Кум (где похоронена дочь пророка Фатима), тогда как другие сели в бест на территории английской миссии.

Шах вынужден был капитулировать, на сей раз всерьез. 5 августа 1906 года был опубликован указ о введении в стране конституционного режима и о созыве меджлиса. Его члены должны были избираться по куриальной системе в два этапа. 10 сентября 1906 года был опубликован избирательный закон, представивший избирательные права лишь лицам, обладающим высоким имущественным цензом и цензом оседлости.

Меджлис начал свою деятельность 8 октября 1906 года, первоначально он состоял только из депутатов Тегерана. Был разработан проект конституции. 30 декабря первая часть конституции, разработанная меджлисом, была подписана шахом:

- власть исходит от народа;
- власть шаха ограничивалась парламентом;
- шах мог приостановить действие закона и распустить меджлис, но если новый меджлис утвердит закон, то шах был обязан утвердить;
- утверждены основные положения об устройстве меджлиса, его полномочиях и правах: он мог утверждать законы, бюджет страны, контролировал исполнение законов;
- введены шариатский и светский суды;
- определена основная религия — ислам шиитского толка.

Новый шах Мохаммед Али (1907-1909), ставший шахом после смерти своего отца Мозаффар-эд-Дина, намеревался разогнать меджлис. Начались новые выступления по всему Ирану. 3 октября 1907 года меджлис утвердил «Дополнения к основному закону», включавшие основные гражданские права и свободы и создание наряду с религиозными судами светских судов. Шиитский ислам оставался государственной религией, а высшим духовным сувереном всех иранских шиитов признавался двенадцатый скрытый имам. Шах оставался лишь главой исполнительной власти.

Конституция и меджлис не разрешили проблем народных масс. С 1906 года в Тебризе и Реште стало расти антифеодальное движение, и появились первые социал-демократические группы, состоявшие из представителей интеллигенции рабочих и ремесленников, которые занимались главным образом пропагандой.

В городах Ирана один за другим возникали революционные энджумены, своего рода советы, организации типа полуклубов-



полумуни-ципалитетов, которые на местах устанавливали контроль над представителями власти, контролировали цены, основывали школы, издавали газеты. Одних только газет и журналов в эти революционные годы в Иране издавалось до 350. Сильная поддержка и все новые требования снизу давили на депутатов меджлиса, вынуждая их принимать все новые законы: об упразднении условных земельных держаний типа тилулей, сокращении пенсий знати, смещении реакционных губернаторов, о борьбе

с взятками и вымогательствами.

В апреле меджлис узаконил статус энджуменов, хотя и ограничил их права вмешиваться в политические дела. В ответ на это в стране усилилось движение муджахидов — борцов за веру, идею и справедливость. Многочисленные, в том числе и нелегальные организации муджахидов выдвигали различные требования, подчас радикальные. Радикализм муджахидов вызвал беспокойство не только шахских властей, но и большинства депутатов меджлиса. В конце 1907 года шах заручился согласием меджлиса на сохранение статус-кво.

Англо-русское соглашение 1907 года о формальном разделе сфер влияния в охваченном революцией Иране вызвало сильное противодействие руководства Ирана, не признавшего данный документ, причем именно это обстоятельство сыграло немалую роль в сближении позиций меджлиса и шаха.

В это же время начал складываться контрреволюционный блок шахского правительства, феодалов, духовенства. В декабре 1907 года состоялась первая попытка разогнать меджлис, но она оказалась неудачной, затем последовало еще несколько попыток.

Летом 1908 года шах считал момент подходящим для контрреволюционного переворота: казачья бригада 23 июня 1908 года по его приказу разогнала меджлис и энджумены в столице.

Однако этот успех оказался непрочным. Эстафету революции взяла столица иранского Азербайджана Тебриз, где позиции радикальных организаций были особенно сильны. Восставшие тебризцы к октябрю 1908 года изгнали из города сторонников шаха и выступили с требованием восстановить действие конституции и созвать новый меджлис.

Эту борьбу возглавил Саттар-хан (1867—1914). Вместе с каменщиком Багиром и садовником Хоссейном Багбаном он создал добровольческую революционную армию, в которую входили крестьяне, ремесленники, рабочие, городская мелкая буржуазия — отряды федаев (жертвующие собой). В Тебризе было организовано свое правительство.

8 февраля 1909 года перешла к сторонникам конституции власть в Реште, после чего, то же самое произошло и в других городах соседнего с Азербайджаном Гиляна. Гилянские федаи стали готовиться к походу на Тегеран. Весь север Ирана выступил против шаха.

Обеспокоенные развитием событий англичане на юге и русские войска на севере в ответ на это заняли некоторые города, в том числе Тебриз. Но вмешательство держав было не в пользу шаха.

Гилянские федаи во главе с Азамом Сепехдаром и бахтиарские отряды 13 июля 1909 года вошли в Тегеран и свергли шаха Мухаммеда Али, вскоре эмигрировавшего в Россию. Шахом стал его сын Ахмед-Мирза (1909-1925).

Во главе правительства стал А. Сепехдар, а в ноябре 1909 года новый шах Ахмед созвал второй меджлис. Отказ от куриальной системы привел к тому, что по составу новый меджлис был правее первого. Несмотря на это новый меджлис и его правительство пытались упрочить революционную власть.

В 1910 году по требованию иностранных держав руководители федайских отрядов в Тебризе покинули город и прибыли во главе с Саттар-ханом в Тегеран. Здесь они были разгромлены казачьей бригадой и бахтиярами. Начался разгул реакции и энджумены были разгромлены.

После нескольких лет революции экономика оказалась в крайне запущенном состоянии. Прибегнуть к помощи России либо Англии новое правительство не желало. Был избран компромиссный вариант: в Иран был приглашен, американский финансовый советник М. Шустер, получивший огромные полномочия.

Шустер прибыл в Иран в мае 1911 года. Он приступил к энергичной деятельности сводившейся, прежде всего к реорганизации всей службы налогов. Это вызывало раздражение со стороны России и Англии, которые не желали серьезного укрепления в Иране американского влияния и выступили против поддерживавшего Шустера революционного режима.

Россия вновь ввела войска на территорию Северного Ирана. Англичане стали высаживать свои войска на юге страны. Одновременно обе державы, используя в качестве предлога пустячный повод (конфликт налоговой администрации Шустера с представителями России в Тегеране

в связи с конфискацией имущества брата экс-шаха), предъявили Ирану ультиматум с требованием высылки Шустера. Меджлис отверг ультиматум. Тогда русские войска были приведены в действие. Их поддержали англичане на юге. Революция была разгромлена, меджлис и энджумены распущены, газеты закрыты. В феврале 1912 года новое шахское правительство официально признало англо-русское соглашение о разделе страны на сферы влияния, в обмен на что оно получило от России и Англии новые ссуды.

Причины поражения:

- отсутствие организованных сил пролетариата;
- разновременность восстания;

- слабая связь между движущими силами революции;
- недостаточное участие крестьянства;
- поражение русской революции;
- иностранное вмешательство.

### **Период Первой мировой войны**

Накануне Первой мировой войны усилилась борьба между империалистическими державами за влияние в Иране, тем более что там в 1908 году была найдена нефть. В 1909 году организована Англо-Персидская нефтяная компания.

После начала Первой мировой войны правительство объявило о своем нейтралитете. Однако в 1915 году к власти пришло правительство Демократической партии, провозгласившей борьбу против Англии и России патриотическим долгом каждого иранца. Территория Персии превратилось в арену боевых действий.

Еще в начале войны англичане высадились на побережье Персидского залива и на острове Абадан. Турция вступила в войну на стороне Германии, начала наступление на Персидский Азербайджан и 14 января 1915 года захватила Тебриз. Политика турок в Персидском Азербайджане привела к тому, что царские войска получили поддержку от местного населения. В начале 1915 года германские агенты подняли на восстание южные племена против англичан. В 1916 году эти восстания были подавлены. Активное участие в войне принимала казачья персидская бригада, созданная в 1880 году.

В 1916 году развернулись бои корпуса генерала Н.И. Баратова с партизанами-дженгелийцами (дженгили-лес). Этими отрядами командовал Кучек-хан (1880-1921). В конце 1914 года он прибыл в Гилян и начал формировать отряды из крестьян, курдов-батраков, мелких торговцев-ремесленников, мелких землевладельцев.

Он пользовался поддержкой Германии, которая хотела использовать это движение в своих интересах.

Русские войска нанесли дженгелийцам ряд успешных ударов и больше года партизаны в войне не участвовали.

В 1917 году Иран был оккупирован на севере русскими войсками, на западе вплоть до Хамадана — германо-турецкими, а на юге — английскими. В Керманшахе пребывало правительство, которое организовали немцы. Шахское правительство в Тегеране было полностью под контролем англичан и русских.

Хозяйство Ирана пришло в глубокий упадок:

- резко сократилась посевная площадь;
- была разрушена ирригационная сеть;
- разорились десятки тысяч крестьянских хозяйств;
- крестьяне сгонялись на строительство дорог и военных сооружений.

Все это вызывало сопротивление местного населения.

После свержения власти царизма в России партия большевиков потребовала вывода русских войск из Ирана. Временное правительство ввело новые войска, но в них начали создаваться солдатские комитеты. После Октября политика России в отношении Ирана изменилась.

### **Культура Ирана**

Большинство иранских форм искусства зародились до арабского завоевания и достигли своего пика во время исламской эры. Завоевания Ирана арабами, стоявшими на более низком уровне развития, затормозили рост культуры. Но иранское культурное наследие распространилось на все восточные земли ислама. С течением времени арабские страны и земли западного ислама оказались в зоне распространения иранской культуры. Лучшие образованные умы занялись знакомством с поэзией, прозой и художественными ремеслами.

### **Архитектура**

Исламская архитектура отражает единство человека не только с окружающим его миром природы, но и с обществом. В Иранской архитектуре XVI—XVII столетий господствуют выработанные ранее принципы. Архитектура того времени представляла не только культовые сооружения, но и светские здания. Для культовых сооружений характерны большие купольные святилища. Архитектурные композиции больших мечетей и медресе дополняет множество декоративных минаретов. Светские постройки представлены караван-сараями, базарами, банями. Архитектура этого времени использует полихромные изразцы в облицовке зданий. Росписи на изразцах сохранились во дворце Чихил-Сутун. В исполнении изразцов и фресок иранские мастера еще не достигли понимания общности сюжета, сохранились элементы экклетизма. В Исфагане сохранились орнаменты-узоры на куполах и минаретах мечетей. Они сделаны из маленьких кусочков цветной керамики. Этот старинный вид искусства называется вкрапленной плиточкой, или Моараг. Он требует большого усердия и занимает огромное количество времени. В XVIII веке группа мавзолеев Дарбе-имам построена шахам Хоссейном в честь своей матери. Медресе Мадаре-шах один из лучших памятников персидского зодчества.

### **Прикладное искусство**

Расцвет прикладного искусства был связан с развитием ремесел. Большая часть продукции создавалась ремесленниками, объединенными в цехи. В керамическом производстве изделия различных керамических центров отличаются яркими местными особенностями. Появляются подражания китайским образцам. Фаянсовые изделия покрывались кобальтовыми рисунками с китайскими пейзажами, изображениями животных

и фигурок. Продолжали использоваться и традиционные техники живописи. На светлом фоне среди цветочных мотивов часто помещали портреты мужчин и женщин с округлыми лицами в характерных для эпохи костюмах.

В XVI веке возрождается роспись люстром. Рисунок наносился свободными мазками. Излюбленными мотивами становятся парковые сюжеты. Разнообразные изделия расписываются золотистым, коричневым, медно-красным люстром по кобальтовому или светлому фону.

К началу XVI века изменился облик металлических изделий. Постепенно медь заменила бронзу и с XVI века медная посуда стала покрываться полулудой. Для украшения разнообразных предметов из меди, бронзы стали используются арабесковые мотивы, целиком заполняющие поверхность. Широко распространено гравирование по металлу. Иранскими мастерами применяется техника катам — всевозможное сочетание треугольников, сдавленных из различных материалов. Рамка картины делается из сплетенных вместе маленьких треугольников дерева, кости, латуни и золота. В катаме используют покрашенные дерево, металл, слоновую и верблюжью кость. После того как узор готов, изделие покрывается специальным слоем, защищающим его от неблагоприятных погодных условий.

### Живопись

Живопись в Иране остается придворным искусством, представляющим пышные дворцовые приемы и батальные сцены. В XVI—XVII веках процветают миниатюрные школы, особенно пользуется успехом школа в Герате.

В начале XVII века сложилась исфаганская школа живописи, где велся поиск художественных средств, связанных с проникновением европейцев. Органическая связь миниатюры с книгой нарушилась. Господствующую роль стала играть миниатюра на отдельном листе. На отдельных листах редко встречаются сюжетные композиции, больше стало появляться изображений человека. Отделившись от книги, миниатюра превращается в самостоятельный вид искусства. Европейское проникновение приводит к появлению новых сюжетов. Появляются копии с европейских картин. Иранские художники начинают пользоваться приемами европейской школы.

Высоко было развито искусство каллиграфии. Ранняя каллиграфия носит название куфи. Его создателем был почитаемый в Иране имам Али. Куфическими надписями украшены самые древние мечети.

Миниатюрная живопись оказала сильное влияние на оформление художественных тканей и ковров. Узорным шелком славилась мастерские Исфахана, Кашана, Иезда. Парча выделялась в Исфагане, Йезде, бархат — в Кашане. Узор на тканях изображали на светлом фоне — бе-

лом, бледно-желтом, нежно-зеленом. Иранские ткани пользовались мировой известностью.

Иранский ковер пример — элегантности и изящества. Центрами ковроткачества являлись многие города и области Ирана. Наиболее ценные ковры для шахского двора с использованием золотых и серебряных нитей выделялись в Кашане и Исфагане. К созданию эскизов привлекались прославленные художники. Ковры Ирана славятся удивительной красотой света. В основу колоралистического решения ковров положен принцип тонального единства, выделения главной, ведущей цветовой гаммы. Образ каждого ковра индивидуален. Ковры покрыты тончайшим и сложнейшим растительным орнаментом с гибкими и мягкими переплетающимися формами.

### Литература

С XVI века начинается упадок художественной литературы после смерти великого персидского поэта Абдуррахмана Джамии (1414—1492).

Персы считают великими поэтами Фирдоуси, Низами, Анвари, Руми, Саади, Хафиза и Джамии. Художественная традиция и техническое совершенство формы стиха, выработанные поэтами прежних веков, сохранялись и в XVI—XVII веках, но форма помертвела и превратилась в самоцель.

Иранская историография имела широкое развитие.

В XVI—XVII веках она была представлена «Ахсан ат таварих» (Лучшая из летописей) Хасан-бека Румлу, представителя азербайджанского кызылбашского рода румлу.

Главным произведением по истории курдов является «Шарафнаме», написанная Шараф-ханом Бидлиси.

Искандер бек Туркеман создал труд «Тарихе алам-арайе Аббаси» (Миро-украшающая история Аббасов).

О правлении и завоевания Надир-шаха написано до 20 исторических книг, наиболее известны работы Мирзы Мехдихана «Тарихе Надири» (Надинова история) и трехтомный труд Мохаммеда Хазима «Тарихе алам-арайе Надири» (Мироукрашающая история Надирова).

### Литература

Агаев, С.Л. Иран в прошлом и настоящем [Текст]. — М., 1981.

Анаркулова, Д.М. Социально-политическая борьба в Иране в середине XIX века [Текст]. — М., 1983.

Арутян, С.А. Иранская революция 1905—1911 гг. [Текст]. — М., 1957.

Иванов, М.С. Иранская революция 1905—1911 годов [Текст]. — М., 1957.

Иванов, М.С. История Ирана [Текст]. — М., 1977.

Иванов, М.С. Бабидские восстания в Иране (1848—1852) [Текст]. — М. ; Л., 1939.

Иванов, М.С. Антифеодальные восстания в Иране в середине XIX века [Текст]. — М., 1982.

Иран: История и культура в Средние века и Новое время [Текст]. — М., 1980.

История Ирана [Текст]. — М., 1977.

Казем-Бек, А.К. Баб и бабиды [Текст]. — СПб., 1865.

Кузнецова, Н.А. Иран в первой половине XIX в. [Текст]. — М., 1983.

Очерки новой Истории Ирана [Текст]. — М., 1978.

Шостокович, С.В. Дипломатическая деятельность А.С. Грибоедова [Текст]. — М., 1960.

[www.lerta/story/iran/](http://www.lerta/story/iran/)

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

## ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

### БИРМА

1. Процесс образования государства.
2. Политика правителей Бирмы.
3. Захват Бирмы англичанами.

В XI веке королевство Паган объединило под своей властью северные земли и южно-британскую страну монов. Вассально зависимым от Пагана стал Аракан. Господствующая религия — буддизм ханаянского толка.

В стране существовала верховная собственность (собственность правителя) на землю, вассальные владения крупной знати, аппарат чиновников и крестьяне, которые были обложены различными видами налогов. Такое положение сохранялось на протяжении столетий, только к XVII веку появилось монастырское землевладение, освобожденное от налогообложения.

В XIII веке государство пало в результате нашествия монголов. В XIV—XV веках в Бирме существовало несколько небольших государств. В середине XVI века Княжество Пегу объединило Бирму под своей властью.

В XVI—XVII веках в Бирме появляются португальцы, начавшие христианизацию местного населения. Князя Пегу поддерживали португальцев, но возникшее движение сопротивления привело к гибели княжества.

На смену ему пришло княжество Ава. Авское государство просуществовало до середины XVIII века. Главную роль здесь продолжали играть иностранцы — португальцы, голландцы и англичане, державшие в своих руках внешнюю и транзитную торговлю.

Буддийская церковь стала официально господствующей. Монастыри, расположенные по всей территории страны, играли роль не только религиозных центров, но также были образовательными и культурными центрами. По достижении совершеннолетия каждый мальчик должен был провести в монастыре несколько месяцев, а то и лет, чтобы проникнуться духом этой религии.

События, развернувшиеся в XVIII веке, для Бирмы оказались решающими. На западе вновь обретшее силу государство Аракан подверглось мусульманскому влиянию, шедшему со стороны завоеванной англичанами индийской Бенгалии. Авское государство в середине XVIII века пало, что привело к войне с Китаем. В это же время происходят конфликты с соседним Сиамом.



В XIX веке положение Бирмы упрочилось. К ней даже были присоединены индийские княжества Ассам и Манипур.

В начале XIX века вспыхивают англо-бирманские войны. В ходе первой войны 1824—1826 годов англичане аннексировали не только Аракан, но и южные земли Тенассерима.

В ходе второй войны в 1852 году Бирма также потеряла значительную часть своей территории.

В ходе третьей войны, состоявшейся в 1885 году, Бирма вообще перестала быть независимой. Колонизаторы принесли туда специализацию сельского хозяйства, разорение земледельцев и превратили страну в аграрно-сырьевой придаток Англии.

Колонизация вызвала рост национального самосознания и осознание бирманцами собственной государственной самобытности.

Англичане косвенно способствовали политическому и экономическому развитию Бирмы путем приобщения ее к мировому рынку.

## Культура

Огромное влияние на развитие культуры Бирмы сыграло утверждение буддизма как основы существования бирманского общества. Еще король Паганского королевства Анората (1044-1077) стремился объединить религиозные верования — буддизм всех направлений, индуистские культы, а также народные анимистические верования.

Главным был Гаутама Будда. Именно ему создавались мощные культовые сооружения, украшенные скульптурой и настенными росписями. В XIV—XVIII веках национальное градостроительное искусство получает дальнейшее развитие. Каждый город имел свой центральный храмовый комплекс и стремился к тому, чтобы его комплекс обладал неповторимой красотой и религиозной значимостью.

Самым знаменитым является Шведагон, в настоящее время он находится на территории столицы Мьянмы. В это же время получило развитие строительство храмовых комплексов в местах, представляющих собой природные феномены. Среди таких комплексов наиболее известными являются монастырь на горе Поупа в Центральной Бирме и ступа Чайтно в районе Татона, построенная на гигантском качающемся валуне.

Рубеж XVIII и XIX веков отмечен ярким расцветом бирманской музыки, театра, литературы, архитектуры и изобразительного искусства. Сохранились немногочисленные памятники настенных росписей в храмах, а также иллюстрации рукописных книг, выполненных на бумаге и называемых парабаиками. Такие книги появились в Бирме вместе с бумагой, искусство создания которой было привезено из Китая. До этого в Бирме создавались книги из пальмовых листьев. Тематика парабаиков очень разнообразна, включает практически все жанры литературы.

Во время английского присутствия в Бирме усилилось влияние европейского искусства и литературы.

Как и в других странах Азии, важной составляющей культуры Бирмы является наличие своего собственного комплекса боевых искусств. Он носит обобщающее название — таинг, состоит из четырех разделов — бандо, летвэй, набан и баншай.

Бандо — это искусство боя голыми руками. Оно развивалось как элитный вид единоборств. Тела бойцов бандо украшаются татуировкой животных. Виды бандо достаточно разнообразны.

Летвэй — кулачный бой в полный контакт, заканчивающийся нокаутом. Летвэй — крестьянский вид единоборства. Непосредственно перед схваткой бойцы исполняют мистический танец, а сам бой проходит под аккомпанемент монотонной мелодии, ритм которой убыстряется по мере развития боя.

Набан — силовая борьба, в которой запрещены удары.

Баншай — это все виды борьбы с оружием. Традиционным оружием являются шест, копье, меч.

### *Литература*

Бирма [Текст] : справочник. — М., 1982.

Васильев, В.Ф. Очерки истории Бирмы. 1885—1947 [Текст]. — М., 1962.

Всеволодов, И.В. Бирма: религии и политика [Текст]. — М., 1978.

Кауфман, А.С. Бирма: идеология и политика [Текст]. — М., 1973.

Козлова, М.Г. Бирма накануне английского завоевания [Текст]. — М., 1962.

Макарова, С.М. Бирма: развитие капитализма в промышленности [Текст]. — М., 1968.

Можейко, И.В. История Бирмы (краткий очерк) [Текст] / И.В. Можейко, А.Н. Узянов. — М., 1971.

Такин, Л. История рабочего движения Бирмы [Текст]. — М., 1972.

[www.gentlecat.ru](http://www.gentlecat.ru)

[www.asia-travel.ru](http://www.asia-travel.ru)

## ВЬЕТНАМ

1. Образование государства.
2. Установление французского господства.
3. Национально-освободительное движение.

В 1400 году Хо Кун Ли основал династию Хо. Страна стала называться Дангу. С 1418 по 1427 год удалось отбиться от нападения китайцев.

В XV веке начинается быстрый рост городов, расширение ирригационной сети, развитие внешней и внутренней торговли, установление культурных связей с соседними странами. Конфуцианство стало ведущей религией. Буддизм стал религией господствующего класса.

В XVI — первой половине XVII века шла борьба за власть между кланами Мак, Нгуен и Чень.

Постепенное расширение территории Вьетнама к югу закончилось в XVII веке. В 1658 году королевство Камбоджа признало сюзеренитет Вьетнама. В XVII веке Вьетнам превратился в наиболее сильное государство на Индокитайском полуострове. Номинально страной управляли короли из династии Ле (1428—1789). Фактически власть находилась в руках двух феодальных домов — Тринов на севере и Нгуэнов на юге.

В 1771 году вспыхнуло восстание «Тэйшонов». В 1778 году один из руководителей восстания Нгуен Ван Няк, объявил себя императором. В 1786 году армия тэйшонов заняла всю территорию государства Чиней. После формального восстановления правления династии Ле (1786) фактическая власть в стране оказалась в руках тэйшонов. Попытка Ле вернуть себе фактическую власть привела к их свержению тэйшонами в 1789.

К 1802 году южная военно-политическая группировка (базой которой стал Крайний юг Вьетнама), возглавлявшаяся наследником правящего дома Нгуенов - Нгуен Анем - после десятилетия борьбы с тэйшонами установила свою власть на всей территории обоих бывших владений Ле-Чиней и Нгуенов.

Французский миссионер епископ Пьер Пино де Биен склонил его прибегнуть к помощи Франции. От имени Нгуен-Аня он подписал 28 ноября 1787 года договор, по которому Вьетнам:

- уступал остров Пуло-Кондор;
- уступал территорию порта Туран;
- предоставлял Франции монопольное право торговли;
- приравнивал французских купцов в налоговом отношении к вьетнамцам.

Он объединил все части страны. В 1803 году Китай признал его полномочия. В 1804 страна получила свое современное название Вьетнам. Столицей государства стал город Хюэ. Нгуен Ань же вошел в исто-

рию как император Зе Лонг, основав последнюю в истории Вьетнама династию Нгуен.

В первой половине XIX века в правление Зе Лонга (1802—1820) и его преемника Минь Манга (1820-1841) капиталистические державы начали проникновение во Вьетнам.

### **Установление господства французов**

Правительство Наполеона III в 1858 году при участии Испании начали войну против Вьетнама, используя как предлог для начала войны, убийство нескольких миссионеров. По Сайгонскому договору 1862 года король Вьетнама Ту-Дук (1847-1883), ставший правителем в 1847 году, вынужден был уступить Франции три провинции Намбо (Кохинхины), открыть для торговли Туран и два других порта и уплатить контрибуцию.

В 1867 году Франция аннексировала всю Кохинхину. В 1873 году был захвачен Бакбо (Тонкин). 15 марта 1874 года Ту-Дук согласился на установление капитуляционного режима, открыл для иностранной торговли ряд морских портов, Ханой и Красную реку. Торговый договор 1875 года закрепил привилегии Франции. Вьетнам начал искать помощь у Китая и в 1882 французы развернули боевые действия в Тонкине. Французы встретили упорное сопротивление со стороны вьетнамцев и китайских отрядов «Черные флаги».

В 1884 году был подписан договор, по которому Франция устанавливала протекторат над Вьетнамом. Китай по договору 1885 года отказывался от своих прав на Вьетнам.

Французы разделили Вьетнам на три части: южная часть (Намбо) была превращена в колонию, средняя часть Трунбо (Аннам) сохранялась в качестве королевства (империи), третья — Бакбо был передан королем французам в управление. Все эти части страны, и Камбоджа были объединены в Индокитайский Союз в 1887 году.

Во Вьетнаме установилось господство французского капитала. Французский Индокитайский банк подчинил себе плантации, горнодобывающие предприятия, железные дороги и обрабатывающую промышленность. Все это вызывало активное сопротивление вьетнамцев. В 1883 году Тонкине под руководством Де Тамма (1857-1913) началось партизанское движение, которое продолжалось до 1912 года, когда Де Тамм был убит.

В феврале 1912 года политическими эмигрантами в Китае было создано Общество возрождения Вьетнама (Вьетнам куанг фук хой). Организатор общества был Фан Бой Тяу (1867-1940). Общество ставило своей задачей изгнание французских захватчиков из Вьетнама, установление демократической республики. Члены Общества создали боевую организацию из числа студентов-эмигрантов и горцев пограничных

с Китаем районов, которая нередко прибегала к террористическим актам. В период 1-й мировой войны Общество возрождения Вьетнама организовало вооруженные выступления в разных районах Вьетнама. Одним из наиболее значительных восстаний было Тхайнгуенское восстание.

Это восстание вьетнамских солдат против французских колонизаторов, начавшееся в августе 1917 года в провинции Тхайнгуен (Северный Вьетнам). К тайнгуенским повстанцам присоединились крестьяне окрестных сел, ремесленники и шахтеры. Вскоре восстание охватило 5 провинций Северного Вьетнама. В марте 1918 года подавлено крупными карательными отрядами французских колонизаторов.

## Культура

Вьетнамцы — древний народ. Искусство Вьетнама уходит своими корнями в глубокую древность. Его самобытный характер формировался на основе творчества талантливых народных мастеров.

На искусство Вьетнама наложила отпечаток религия. Создавая культовые постройки, религиозные по своей тематике статуи, рельефы, художники Вьетнама живо откликались на события, которые происходили в истории страны.

Наиболее древние памятники искусства Вьетнама сосредоточены в центральной части Вьетнама. Древняя скульптура из Ми-Сона, а также из Тра-Кие и других городов отличается энергией движения и жеста, исключительной силой моделировки. С распространением буддизма строятся культовые сооружения — многоярусные пагоды. В архитектуре храмов XI—XII веков нарастает декоратизм.

Искусство Северной части Вьетнама вступило в период расцвета XIII—XIV веков. Наиболее древним памятником является Храм Великого Будды XIII века в окрестностях Ханоя. К более позднему времени относится «Храм воронов». В центре Ханоя на небольшом «Озере восставленного меча» находится древний храм, построенный в честь рыбака, доставшего сетью священный меч и возглавившего восстание против китайцев. В Ханое находится также «Храм колонны», построенный на высоком пне большого дерева.

На протяжении многих веков Вьетнам испытывал огромное влияние китайцев. В средние века вьетнамцы даже писали с помощью китайских иероглифов. С проникновением в XVII веке католичества наряду с иероглифическим письмом появилось литературное письмо на латинской основе.

Основная религия Вьетнама — буддизм. Много великолепных произведений искусства создано на эту тему. Сохранилось множество прекрасных изображений Будды. Архитектура храмов и монастырей, парки — все это органично вписывается в современный мир.

Официальным языком в стране считается вьетнамский язык (кинх), но существуют десятки различных языков, на которых говорят различные этнические племена. Древний фольклор рассказывает о Государе Драконе Лак Лонг Куне, о рождении первых людей из яиц, о воительницах сестрах Чынг. Ранние памятники литературы датируются X—XII веками. В XIII—XIV веках свое развитие получила придворная поэзия. В XIV веке появляется жанр новеллы. В XVI—XVII веках появляется философская поэзия и жанр ритмической прозы.

XVIII век знаменуется появлением лирических стихов и созданием повествовательных произведений. В XX веке на развитие литературы оказывает влияние европейская культура, формируются новые литературные жанры.

Очень популярным во Вьетнаме является возникший еще в XI веке театр кукол на воде. Марионетки создаются из натуральных материалов вручную. Представление идет под живую музыку. Вода, светильники, дым, мелькание теней — все направлено на раскрытие действия спектакля.

В музыкальном жанре продолжением традиций является опера Чео, появившаяся в период, когда сельские жители стали ставить всей деревней представления на сюжеты популярных историй. Основу оперы составляет выразительное пение с танцами. В отличие от оперы Чео, носящей народный характер, опера Туонг — вьетнамская классическая опера, связанная с подлинными историческими событиями. Она требует участия в представлении масок, пышных декораций. Туонг основывается на сочетании музыки, пантомимы, танца, поэтического слова, акробатики, фехтования. Представления туонга основаны на принципах гротеска, условности и символики. На сцене нет никаких декораций, занавеса, не определено место действия — актер должен обозначить это своей игрой.

С древнейших времен вьетнамцы почитают музыку. Для них музыка является главной потребностью. Вьетнамцы используют музыку для выражения самых сокровенных чувств. Было создано и сохранено множество песенных и музыкальных форм. Основными музыкальными инструментами являются дискообразная 4- и 5-струнная гитара, 3-струнная гитара дан там, двуструнная скрипка дан ни, бамбуковая флейта ом дить.

Во Вьетнаме насчитывается более ста видов ремесел. В народном творчестве сохранена религиозная скульптура, лаковые миниатюры и керамика. С глубокой древности во Вьетнаме развивалось производство художественных изделий из бронзы и железа.

В XIII веке большого расцвета достигла художественная керамика. Красивы изделия вьетнамских художественных промыслов. Особенно интересны лаковые изделия — картины, вазы шкатулки. Ремесленники Вьетнама изготавливают плетеные изделия из рисовой и бамбуковой соломки: циновки, занавеси, корзиночки, коробки. Цветы и птицы — любимые мотивы их росписи.

## *Литература*

Дементьев, Ю.П. Политика Франции в Индокитае и образование Индокитайского Союза (1858—1907) [Текст]. — М., 1975.

История Вьетнама [Текст]. — М., 1983.

История Вьетнама [Текст] / под ред. Г.М. Маслова. — М., 1991.

Новакова, О.В. История Вьетнама [Текст] : в 2 ч. / О.В. Новакова, П.Ю. Цветов. — М., 1995.

Секар, Э.О. История Вьетнама [Текст]. — М., 1991.

Чешков, М.А. Очерки истории феодального Вьетнама (по материалам вьетнамских хроник XVIII—XIX вв.) [Текст]. — М., 1967.

<http://en.Wikipedia.Org/wiki/Vietnam>

[www.nhat-nam.ru](http://www.nhat-nam.ru)



## КОРОЛЕВСТВО КАМБОДЖА

1. Образование государства на территории Камбоджи.
2. Борьба за независимость.
3. Установление французского господства.

В IX—XIII века государство было одним из наиболее мощных в Индокитае. В этот период широкое распространение на территории Камбоджи получает буддизм. Внутри страны формируется единый слой государственного и частнозависимого крестьянства — положение человека в обществе определялось не происхождением и титулом, а служением государству. Камбоджа — буддийское государство. Буддизм в стране делится на два направления по сословному признаку: бхикшу — кхмерские буддистские монахи, исповедующие моханикей, обслуживают большинство населения, (бхикшу запрещено не только пользоваться деньгами, а даже прикасаться к ним); томейат обслуживают королевскую семью и высших чиновников.

В 1353 году Камбоджу впервые захватили сиамцы. В 1432 году сиамцы окружили Ангкор и через семь месяцев его захватили. Жители города вместе с царем Понья Ятом (1405-1467) покинули страну и ушли на юг, где основали новую столицу Пномпень.

После разгрома империи территория была разделена на провинции — уделы. Центральная власть была лишь номинальной. Начальники провинций имели право принимать самостоятельные решения о присоединении к тому или иному государству.

В начале XVI в. Камбоджа была сравнительно развитой, по азиатским меркам, страной с сильными вооруженными как сухопутными, так и морскими силами. Страна экспортировала рис высокого качества, рыбу, слоновьи бивни, золото, а ввозила ткани, пряности, ртуть.

В XVI веке король Анг Чанг (1516-1566) перенес столицу из Пномпеня на север страны в Ловек. При нем прекратились междоусобицы.

В 1556 году на престоле утвердился его сын Баром Реатеа (1556-1567). Он предпринял неудачную попытку переноса столицы. Ему все же удалось вернуть под камбоджийскую юрисдикцию захваченный ранее Сиамом Корат.

Процветание государства продолжалось и при Сатхе I (1567–1574, фактически правил до 1594). При нем осуществлялось широкое религиозное строительство, расширялись и ремонтировались ирригационные системы. Страна производила и вывозила большое количество зерна, скота и рыбы. Верховная собственность монарха на землю приобрела законченный характер. Развивались ремесло и торговля.

В 1594 году сиамцы напали на Ловек, король и его двор сбежали в Лаос. При осаде сиамцы обстреливали город из серебряных монет, и пока защитники их собирали, город был взят.



В конечном счете власть оказалась в руках ставленника Аютии — Барома Реатема IV (1603–1618), который пошел на значительные уступки своим покровителям, ввел при дворе тайские обычаи. Но его преемник Чей Четта II (1618–1628) вновь отменил их и перенес столицу в Удонг. Он провел важные административные и судебные реформы, разгромил тайские армии и смог на время вернуть Камбодже процветание.

С 1620-х Камбоджа превратилась в арену почти не прекращавшихся внутренних войн, дворцовых переворотов и непрерывной борьбы за власть между различными претендентами на престол и поддерживавшими их группировками. В ходе ее король Рама Тхуфдей Чан (1642–1659), опиравшийся на тьямско-малайскую гвардию, пошел даже на принятие ислама, но был свергнут буддистами.

В 1673 противостояние между претендентами дало повод к вмешательству Вьетнама и вторжению в страну вьетнамских войск. В борьбе Камбоджи участвовала и Аютия. В итоге в 1675 страна оказалась разделена на две части: в центральных и западных районах правил король Чей Четта IV (фактически в 1675–1706), осуществивший ряд реформ в попытке укрепить государство, а в восточных закрепился вьетнамский ставленник Анг Нон. Между ними разгорелась длительная война. После смерти Анг Нона в 1690 большая часть его владений была аннексирована Вьетнамом. Королю Анг Ему (1710–1722) пришлось, опираясь на помощь Вьетнама, сражаться с Аютией, поддерживавшей другого правителя — Тхоммо Реатеа II (1706–1717).

В результате новой войны в 1730–1731 Вьетнаму удалось захватить две провинции на Меконге, а в 1738 при поддержке Аютии к власти вернулся Тхоммо Реатеа II (1738–1747). Он и его преемники упорно сражались с Вьетнамом.

Король Преах Утей (1759–1775) предпринял суровые меры по укреплению монархии и физически уничтожил многих представителей династий и высокопоставленных заговорщиков. Он заложил основы новой структуры кхмерского государства. Уступив вьетнамцам еще две провинции на юго-востоке страны, он объявил об отказе от сиамского сюзеренитета. Это вызвало новые вооруженные конфликты с Сиамом в 1760–1790-х. Король Анг Нон II (1775–1779) пытался также ослабить вьетнамское влияние, но был свергнут заговорщиками.

При короле Анг Енге (1779–1796) фактически правили высшие сановники. В ходе междоусобной борьбы они в 1794 вновь признали сиамский сюзеренитет. А после смерти монарха власть оказалась в руках сиамского ставленника – регента Пока (1796–1806). В этот период кхмерская армия участвовала в войнах Сиам в Бирме и Вьетнаме. Король Анг Тян II (1806–1834), пытаясь ослабить зависимость от Сама, дал согласие на восстановление двойного вьетнамско-сиамского сюзеренитета. Однако противоборство между двумя державами за власть над Камбоджей продолжалось. В 1813 сиамская армия захватила Удонг, а король бежал во Вьетнам, откуда в следующем году вернулся с вьетнамскими войска-

ми. Воспользовавшись ситуацией, Сиам захватил ряд северных областей, а Вьетнам – земли по правому берегу Меконга к югу от канала Хаттиен. В 1831 сиамские войска вновь завладели столицей Камбоджи, но были оттеснены вьетнамскими армиями. В 1841 вьетнамский император попытался окончательно аннексировать страну: королева Анг Мей (1834–1841) была увезена в Сайгон и смещена, а Камбоджа попала под власть вьетнамского военного губернатора. Вспыхнули массовые восстания крестьян, в дело вновь вмешался Сиам и в 1845 при его военной помощи к власти пришел король Анг Дуонг (1845–1860). Был подписан мирный договор и двойной сюзеренитет над Камбоджей восстановлен.

В XIX веке Франция начинает свои захваты в Индокитае. В 1863 Франция навязывает Камбодже договор о протекторате. Этому противится Сиам, поддержанный англичанами. 1 декабря 1863 года король Кхмера Нородом (1860-1904) подписывает тайный договор с Сиамом, полностью дезавуирующий соглашение с французами. Франция приступила к прямому захвату.

В апреле 1864 года в Париже был ратифицирован договор, который признавал соглашение между Камбоджой и Сиамом недействительным. После захвата французами страна стала называться Камбоджа.

В 1867 году Франция и Сиам официально поделили Камбоджу. В 1877 году Нородом подписал декрет, ограничивающий власть короля. В 1884 году договор о протекторате был новым соглашением, по которому французский резидент в Камбодже становился полным хозяином Камбоджи. В 1887 году она была включена в состав Индокитайского союза. В 1897 году монарх отказался от участия в управлении государством, оставив за собой должность главы буддистов.

Управление страной осуществлялось в форме его указов и постановлений, но они вступали в силу только после их подписи французским резидентом. Администрация Индокитайского союза выплачивала содержание королю и чиновникам.

В 1907 году Франция добилась от Сиамского возвращения Камбодже района Ангкора.

Камбоджей правил совет министров, заседавший под председательством резидента.

В 1913 была организована консультативная ассамблея, часть членов которой избиралась, а часть – назначалась французской администрацией. Кхмеров и французов судили первоначально по разным законам, но с 1913 для местного населения были введены гражданский и уголовный кодексы на основе французского законодательства.

С 1915 при короле был создан Совет короны из принцев и принцесс.

Французский генеральный резидент подчинялся генерал-губернатору, контролировал короля, был председателем королевского совета министров.

## Культура

Камбоджа — область древней своеобразной художественной культуры. На искусство Камбоджи оказали сильное влияние религии — буддизм и брахманизм. От раннего периода сохранились прямоугольные каменные святилища, башнеобразные кирпичные храмы (в Прей-Куке) и статуи.

Архитектура VII—VIII веков сохранилась в прасатах — одиночных святилищах, где архитектура составляла симбиоз со скульптурой. В IX веке создаются города Бантеай Кхмар и знаменитый Ангкор-Том с дворцом и храмом Байон, богато украшенным скульптурой (гигантские изображения человеческих лиц, типичные для Камбоджи плоские рельефы на религиозные, исторические и бытовые темы).

В архитектуре IX—XIII веков нарастает пышность, развивается тип храма, состоящего из поднимающихся уступом платформ, в скульптуре отражается местный этнический тип лица. В период господства колонизаторов развитие национальной культуры было заторможено.

В конце XIX века на развитии архитектуры Камбоджи откладывается отпечаток Европы. Начинается строительство европейских зданий с отдельными элементами национальной культуры. В это время были созданы Королевский дворец и Серебряная пагода в столице.

Традиционным элементом культуры является камбоджийский танец. Он берет свое начало от народных танцев, носивших обрядовый характер. Очень популярен королевский балет, его традиции уходят в глубокое прошлое и связаны с культурой других стран. Об этом говорят барельефы Ангкорских храмов с изображениями музыкантов и небесных танцовщиц — ансар. Рисунок танца складывается из телодвижений и жестов. Каждый жест имеет определенный смысл, огромное значение имеют костюмы и украшения. Камбоджа — страна с давними музыкальными традициями. Ни одно событие не обходится без музыки. В древности не существовало нотной записи и музыка передавалась от человека к человеку, что давало возможность импровизации.

Классическая кхмерская музыкальная система достигла расцвета в Ангкорскую эпоху, она сохранилась до настоящего времени. В Пномпене построен концертный зал.

Ремесленная культура связана с обработкой дерева и бамбука, плетением и ткачеством. Продолжателями традиций являются мастера, сохраняющие искусство народной художественной культуры.

Первые памятники литературы представлены санскритскими надписями. К началу VII века появляются надписи на кхмерском языке. Древние тексты написаны по определенным правилам, их задача — прославить деяния монархов и могущество богов. Тексты записывались на пальмовых листьях или на рисовой бумаге. В период расцвета Ангкорской державы возникает «Индрадеви» — лирическая поэма и эпос «Реамкер», основанный на индийской «Рамаяне».

Санскрит и пали проникли в Камбоджу с индуизмом и буддизмом. В средний период создается народное сказание о любви «Тум и Теау».

### *Литература*

Бектимирова, Н. Кризис и падение монархического режима в Камбодже [Текст]. — М., 1987.

Михеев, Ю.Я. История Кампучии [Текст] : краткий очерк. — М., 1981.

Мосяков, Д.В. Социально-политическое развитие Камбоджи в XX веке: деревня и власть [Текст]. — М., 1999.

[ru.wikipedia.org/wiki/Камбоджа](http://ru.wikipedia.org/wiki/Камбоджа)

[www.Kambodge.ru](http://www.Kambodge.ru)

[www.haim.ru/Kambodia](http://www.haim.ru/Kambodia)



## ЛАОС

1. Процесс образования государственности в Лаосе.

2. Захват Францией Лаоса.

В XIV веке несколько лаосских княжеств образовали государство Лансанг, первым правителем которого стал Фа Нгун (1353—1373). Сын Фан Нгуна король Самсептхай (1373—1416) укрепил королевство. В XIV—XV веках Лансанг вел длительные войны с Аютией с Бирмой. Наивысшего расцвета Лансанг добился в годы правления Сулигна Вонгса (1637—1694). После его смерти королевство распалось на три части:

- княжество Вьентян;
- княжество Тямпассак;
- автономный Луангпхабанг.

Первые два вошли в состав Сиама. Различия в природных условиях и уровне социально-экономического развития отдельных народов обусловили существование двух типов земледелия: в долинах — «на», в горных районах — «хай».

Основные этнические группы Лаоса отличаются друг от друга своим жизненным укладом. Деревня, где жители занимаются рисосеением — это, как правило, деревня лао или тай. Основное занятие мео — выращивание и продажа опийного мака. Основной хозяйственной единицей у всех лаосцев является семья.

Административная структура представляла иерархическую сеть центральных и окружных администраторов, которые управляли ведомством или округом, занимаясь взиманием с крестьян ренты налога или организацией общественных работ.

В 1707 году страна распалась на два королевства — Луангпхабанг и Вьентян. Затем появилось еще несколько самостоятельных княжеств, которые были вассалами Сиама, Камбоджи и Вьетнама.

Король Вьеняна Анувонг (1805-1828) проиграл войну против Сиама, был взят в плен и умер в Бангкоке. В 1828 году король Сиама превратил Вьентян в вассала.

В 1885 году Сиам послал военную экспедицию в Луангпхабанг.

Французский консул появился в Луангпхабанге в 1886 году. Король Сиама передал большую часть территории Лаоса французам.

Во второй половине XIX века Франция начала захваты в Индокитае. Подчинив Вьетнам и Камбоджу, Франция начала захват страны лао. Он проходил на фоне острого противоборства между Францией и Англией, к тому времени уже установившей свое господство в Бирме. Англичане, используя свое влияние в Сиаме, пытались с помощью сиамцев противостоять французам.

В 1893 году начались военные столкновения между Францией и Сиамом. Эту войну Сиа́м проиграл: французские войска оккупировали все важнейшие центры страны. 3 октября страна под названием Лаос была включена в состав Индокитайского союза (Кохинхана, Аннам, Тонкин, Камбоджа и Лаос).

Однако страна не представляла собой единого целого. Королевство Луангпхабанг было сохранено. Взаимоотношения французских властей с его королями регулировались конвенциями 1895 и 1914 годов, которые давали монархам право назначать лаосских чиновников, иметь собственный Королевский совет и издавать свои акты. Королевство Чампассак и княжество Чаннинь (Сиангкхуанг) были упразднены, но потомок чампассакских королей был назначен губернатором южной провинции Бассак.

Первое народное восстание против французов произошло под руководством Пхок Ба Дуот в 1901 году, когда население, вооруженное бамбуковыми палками, напало на гарнизон в Сараване.

## Культура

Материальная культура Лаоса основывалась на традиционном крестьянском хозяйстве и климате. Буддийская религия наложила значительный отпечаток на духовную культуру и быт страны. В центре каждой деревни высится пагода-храм.

Буддийский календарь тесно связан со сменой сезонов года и используется в Лаосе наряду с григорианским календарем. Лаосец находится в созерцательном настроении, живет от заката до рассвета, от весны до весны, от посева риса до его уборки.

В стране огромное количество монахов. Религия предписывает каждому мужчине хотя бы несколько лет жизни отдать служению в монастыре. Традиционное искусство имеет в основном религиозное содержание и включает вэты (храмы), ступы (монументальные культовые сооружения) и несколько традиционно лаосских изображений Будды.

Красивейшим храмом столицы Лаоса является Ваи Си Сакет, кроме того, во Вьентьяне стоит храм Хо Пха Кео (Храм Изумрудного Будды), в котором основан музей.

Главной религиозной достопримечательностью всего Лаоса является Великая Ступа — национальный символ и украшение государственного герба страны. В XIV веке король Лаоса приказал построить позолоченную ступу и теперь здесь расположена резиденция буддийского патриарха страны.

Традиционная культура Лаоса находилась под сильным влиянием различных направлений кхмерской, вьетнамской и тайваньской культур. Это проявляется в лаосской скульптуре, классической музыке, музыкальном театре и национальной кухне.

Лаосский театр объединяет танец, музыку, пантомиму и драму. Актеры выступают в пышных костюмах и раскрашенных лаковых масках, всегда строго канонизированных.

Лаосская литература основана на письменных светских и религиозных произведениях, но сохраняется и устное народное творчество. Первые письменные памятники ведут свою историю с XIII века.

Лаосская музыка отличается большим своеобразием. Главный инструмент — кхаен. Народная музыка сопровождается пением или мини-спектаклями. В народе развита культура вокального и хорового пения.

Декоративное искусство не носит религиозной окраски. Представители лаосской фауны вплетаются в резное обрамление дверей, ставен и светильников храмов. Наиболее развитыми видами народного искусства являются художественное ткачество, обработка камней и металла, производство эмалей.

### *Литература*

Иоанесян, С.И. Лаос. Социально-экономическое развитие (конец XIX—60-е годы XX века) [Текст]. — М., 1972.

Лаос [Текст] : справочник. — М., 1994.

Михеев, Ю.Я. Лаосская Народно-Демократическая Республика [Текст] : справочник. — М., 1985.

Народы мира [Текст] : энциклопедия. — М. : Олма, 2007.

[www.worldstory.ru/Laos/01.html](http://www.worldstory.ru/Laos/01.html)

[ru.wikipedia.org/wiki/Лаос](http://ru.wikipedia.org/wiki/Лаос)

## СИАМ (ТАИЛАНД)

1. Образование государства.
2. Борьба за независимость.
3. Независимый Таиланд.

Таиланд расположен на побережье Южно-Китайского моря и граничит с Мьянмой, Лаосом и Камбоджей.

В конце XII века в районе Центрального Индокитая возникли буддистские государства народов таи и лао, пришедших сюда под давлением монголов. Здесь им пришлось столкнуться с империей Камбуджадеша, которая объединяла местные народы в столкновении деспотизма империи и патриархального строя таи и лао, возникла новая идеология в виде буддизма тхеравады:

— пропагандировалась идея накопления религиозной заслуги как путь к спасению;

— утверждалось, что люди не могут быть равны по рождению и в силу различия кармы;

— закреплялась система учитель-ученик;

— индивид приспособлялся к существующему социальному порядку;

— предусматривалась идея равенства племен и народов.

С XIII века возникли буддийские государства народов лао — Чиенгмая, Лангсаванга в северной части Центрального Индокитая и тая — Сукотаи (1238) на реке Пинг. В 1350 году основывается южное государство Аюти.

Лао и таи, переняли у местных племен монов и кхмеров многие производственные достижения, что способствовало развитию производительных сил новых государств. С приходом лао и таи, в местном обществе возникает новое отношение к земледельческому труду.

В XIII — первой половине XIV века в центральном и северном районах Индокитая появляются крепостные замки — чиенги и вьенги. В XIII веке несколько княжеств объединились и создали государство Сукотаи. С возникновением буддистских государств начался процесс товаризации хозяйств мелкого производителя.

Сукотаи в конце XIII — начале XIV века превратилось в богатое торговое государство. Правителем государства был Рама Камхенга, но в 1317 году после его гибели держава распалась.

На развалинах Сукотаи возникло государство Аютия. Оно унаследовало традиционную организацию государственной власти, характерную для района, который они освоили. В послемонгольский период Аютия выступает важным торговым политическими дипломатическим по-



средником китайского двора с государствами Западной и Южной Азии. Являясь новым типом теократического государства, Аютия опиралась в идеологическом обосновании политической власти на древние традиции индуизма — брахманизма? новые тенденции, принесенные буддизмом тхеравады. Аютия в XV веке начал наступление на периферийные государства.

В 1438 году Сукотаи из вассального государства превратилось в часть государства. Один из правителей страны Боромотрайлоканата (1448-1488) построил государственную власть, используя брахманские ритуалы

и сохраняя буддийские этические запреты. Господствующий класс, организованный по принципу служилой иерархии, стабилизирует свой состав и свою примерную численность, выступая как особая общественная группа, служащая обожествленному государю. Проводя политику объединения северных и южных земель, он на 25 лет перенес столицу в Питсанулок, откуда вел борьбу с северными государствами.

В XIV—XV веках определились различия в социально-политическом строе южных и северных государств Центрального Индокитая. В северных государствах управление было патриархальным, привязанным к территории, которую занимал господствующий клан. Знать была четко отделена от простолюдинов в силу рождения. Южное государство Аютия сохраняло архаические черты экстерриториальности. Система управления строилась на системе покровительства вышестоящего человека нижестоящему в социальной лестнице.

В XVI веке Аютия столкнулась с Бирмой. Нашествие бирманцев в 1563 году принесло катастрофу — Аютия пала. Государство тай спасли лишь начавшиеся в Бирме междоусобные войны: принц Наресуан поднял тай на восстание и в 1584 году восстановил Аютию. В период правительства Наресуана появились европейцы. В 1598 году он подписал соглашение с Испанией, затем здесь появились голландцы. В 1612 году в Аютии появились англичане.

С XVII века значительно активизировались голландцы. После завоевания Малакки они начали предъявлять претензии Аютии. Той пришлось искать покровителей.

В царствование Нарая (1656-1688) сложился эффективный сиамский дипломатический стиль, состоящий в поиске и использовании балансов и противовесов в отношениях с крупными европейскими и азиатскими державами. Это спасло их от колонизации.

В 1680 году в Аютии открылась фактория французской Ост-Индской компании. После смерти Нарая присутствие большого числа европейцев вызвало массовое недовольство. В стране начались волнения.

Королем стал молочный брат Нарая генерал Пра Петрача (1688-1703), который начал преследования католиков и вообще европейцев.

Династия, основанная Петрачей, проводила изоляционистскую политику.

В 1763 году Аютия подверглась новому нашествию бирманцев и несмотря на отчаянное сопротивление 7 апреля 1767 году Аютия пала, город был разрушен. Понадобилось более трех лет, чтобы восстановить столицу на новом месте. Новая столица получила название Бангкок, ее строили, используя кирпич разрушенной Аютии. Только в 1785 году после завершения строительства первой очереди города Рама I (Раматхибоди) (1782-1809) был там коронован.

Весь период правления Рама I посвящен восстановлению государства. Были отбиты новые атаки бирманцев и восстановлен вассалитет Камбоджи. Вассалами также себя признали лаосские королевства Вьентьян, Луанпранг и Тампассак. Король Рама I провел реформы:

- отстроил заново сиамское королевство;
- создал централизованную систему власти;
- укрепил буддийское духовенство;
- принял новые законы в духовной сфере;
- утвердил свой вариант буддийской идеологии.

При короле Рама II (1809—1824) царствование прошло относительно мирно и спокойно. Его восхождение на престол стало подтверждением того, что в Сиаме утвердилась новая королевская династия. Главный противник Сиам Бирма была аннексирована Великобританией.

Король Рама III, принц Четсанабодин (1824—1851), пошел на сближение с западными державами. Он подписал льготные торговые договоры сначала с Великобританией, затем с США, тем самым получив возможность сконцентрировать свои усилия на укреплении центральной власти.

После его смерти королем был провозглашен Рама VI, сорокасемилетний принц Монгкут (1851—1868), длительное время проведенный свою жизнь в монастыре. Там он попытался понять роль европейских колонизаторов на азиатском континенте, для чего прекрасно научился читать и писать на английском языке. Его задачей было сохранение независимости Сиам. В 1855 году под жестким давлением он заключает договор с Великобританией, признающий право экстерриториальности британских граждан. С целью недопущения усиления Англии он заключает подобные договоры в 1856 году с Францией, в 1859 году с Португалией, в 1860 году с Нидерландами, в 1862 году с Пруссией, в 1868 году с Бельгией, Италией, Швецией и Норвегией. В 1867 году Рама отказался от сюзеренных прав на Камбоджу.

1 октября 1868 года Рама IV скончался и на престол вззошел его сын Рама V, принц Чулалонгкорн (1868—1910). Он занялся укреплением государства:

- в 1873 году проведение году судебной реформы, приведшей к уничтожению коррупции;
- поэтапная отмена потомственного и долгового рабства;
- регламентация отношений между кредиторами и должниками.

Умело играя на противоречиях западных стран, Рама V сумел сохранить независимость Сиама. В 1893 году основную часть вассального Сиаму Лаоса он отдал французам.

Король Рама VI — Ватчиравут (1910—1925) продолжил дело своего отца. В его правление были созданы ВВС, войска специального назначения, укреплены ВМФ.

Рама VI был идеологом монархического национализма. Для пропаганды этих идей он занимался литературным трудом, стремясь возродить национальный дух народа. В 1912 году состоялась попытка антимонархического переворота, которая закончилась неудачей.

В Первой мировой войне Сиам выступил на стороне Антанты. 22 июля 1917 года он объявил войну Германии и отправил в Европу экспедиционный корпус.

### **Отношения Таиланда и России**

Король Рама IV заявил о своем желании заключить дружественный союз с Россией. В 1875 году в Бангкоке побывал Н.Н. Миклухо-Маклай и был принят королем. Весной 1882 года русское правительство направило для участия в празднествах, посвященных столетию династии Чакри, несколько кораблей с подарками для короля.

В 1883 году цесаревич Николай посетил Таиланд, где встретился с Рамой V, они подружились. В 1888 году русский композитор Петр Шуровский написал гимн Сиама. В июле 1891 года в Сиам прибыла канонерская лодка «Сивуч», она доставила орден Андрея Первозванного, которым был награжден король Чулалонгкорн. В ноябре 1891 года Россию приезжал брат и помощник короля принц Дамронг. Он стремился заручиться поддержкой России в противостоянии тайцев захватнической политике Англии и Франции.

Летом 1897 года Россию посетил сам король. Осенью между двумя государствами были установлены дипломатические отношения. Русское правительство согласно принятым на себя обязательствам не позволило Парижу и Лондону захватить сиамские земли. Во время визита была также достигнута договоренность о том, что в России будет проходить обучение тайская молодежь из королевской семьи.

В апреле 1898 года в Бангкок прибыл первый русский посланник А.Е. Оларовский. В 1896 году в Россию приехал учиться принц Чакрабонке, который окончил Пажеский корпус и тайно женился на Екатерине Десницкой. Принц был лишен права на престол. В 1907 году у них родился сын принц Чува.

### **Культура**

Первые памятники тайской словесности относятся к концу XIII — началу XIV века. Это надписи на камнях, преимущественно летописного

характера. Становление и развитие литературы проходило под сильным влиянием индийской литературы. Средневековая литература носила апологетико-религиозный характер и находила выражение в стихотворно-поэтической форме. В конце XVIII века начался постепенный поворот от религиозной тематики к светской.

Памятники художественной культуры Таиланда восходят к неолиту и бронзовому веку. Формирование национального искусства под эгидой буддизма берет начало с XIII века с образованием государства Сукотаи. В период расцвета Сиамского государства XIV—XIX веков традиции Сукотаи получили дальнейшее развитие. Появились города с прямоугольной планировкой, обнесенные кирпичными стенами с зубцами оригинальной формы в виде листочков лилии. Архитектура связана с проникновением буддизма.

С конца XIX века в Таиланд проникают западноевропейские и американские художественные традиции. Интенсивное строительство по европейским и американским образцам ведется в Бангкоке.

В декоративно-прикладном народном искусстве основное место занимает лаковая живопись. Традиционное изобразительное искусство тайцев представлено в виде фресок.

Традиционная скульптура Таиланда представлена прежде всего изображениями Будды в определенных канонических позах. Скульптуры в основном выполнены в гипсе и бронзе. В храме Ват По располагается необыкновенных размеров фигура лежащего Будды, 49 метров в длину и 12 метров в высоту. Еще одной достопримечательностью является монастырь Тримитр со статуей Золотого Будды из чистого золота высотой 5 метров и весом 5,5 тонны.

Музыка занимала важное место в церемониальной, придворной и религиозной жизни. Традиционный оркестр состоит из гонгов, колокольчиков, струнных, ксилофонов, изготовленных из дерева и металла. Традиционная музыка сопровождает важные общественные церемонии и представления тайского классического театра. Для тайской музыки характерно отсутствие полутонов. Основную мелодию музыканты заучивают на слух и разнообразят ее во время исполнения импровизацией. Одним из старейших инструментов — пинай, он напоминает шотландскую волынку. Душа народа находит свое выражение в молам — сложных речитативах, обычно в сопровождении одного-двух инструментов. В конце XIX века в Таиланд стали проникать европейские музыкальные инструменты.

Таиланд славится изделиями художественных промыслов. Центром ремесла является город Чиангамай на севере Таиланда. Большинство тончайших изделий готовятся вручную и в соответствии со старинными рецептами. Ценится также натуральный тайский шелк.

Наиболее интересное явление драматического и пластического искусства Таиланда — придворный театр кхон, театр пантомимы с актера-

ми-мужчинами в масках. Сценическое действие передается с помощью стилизованных движений, танцев и музыки. Спектакли проходили во дворце. Сюжеты классического тайского театра берутся из «Рамакиан» — тайской версии древнеиндийского эпоса «Рамаяна». Поэма была переведена в 1807 году и оказала колоссальное влияние на духовную и социальную жизнь тайцев, кроме того, само имя главного героя Рамы превратилось в династийное имя тайских королей.

Второй вид театра — лакон, актеры играют в гриме, используя жесты, которым придается определенный смысл, действие происходит под музыкальное сопровождение.

Третий вид драматического театра — рабам. Балетные интермедии между актами драматических произведений — кхон и лакон.

### *Литература*

Берзин, Э.С. История Таиланда (краткий очерк) [Текст]. — М., 1973.

Дэвис, Б. Таиланд [Текст]. — М., 2010.

Джонс, Р. Таиланд [Текст]. — М., 2000.

Иванова, Е.А. Очерки культуры Таиланда [Текст]. — М., 1996.

Мишель, Ж.-Э. Сиам [Текст]. — М., 2009.

Пендятен, Р.Л. География Таиланда [Текст]. — М., 1966.

<http://ciama.narod.ru/istory.html>

<http://datarule.narod.ru/thaland.html>

[ru.wikipedia.org/wiki/Таиланд](http://ru.wikipedia.org/wiki/Таиланд)

## ИНДОНЕЗИЯ

1. Голландская колонизация Индонезии.
2. Восстание Дипонегоро.
3. Формирование национально-освободительного движения.

С конца XIV века началось проникновение в Индонезию голландцев. Голландцы вытеснили португальцев с Молуккских островов. Последняя крупная феодальная империя Индонезии Маджапахит распалась в XVI веке на несколько самостоятельных княжеств.

К середине XVII века наиболее сильным государством был Матарам. К этому времени относится и проникновение ислама. Султану принадлежали все земли, но в то же время они являлись собственностью общины. В течение всей 1-й половины XVII века Матарам продолжал расширять свои владения.

Слияние различных враждовавших между собой голландских компаний в объединенную Ост-Индскую компанию (1602) явилось началом создания колониальной империи Голландии. В Индонезии в городе Джакарте голландцами была устроена торговая фактория.

В результате войны с султаном Бантама голландцы добились уступки города Джакарты и прилегавших территорий. Джакарта в 1619 году была переименована в Батавию и стала центром колониальной империи Голландии. Опираясь на захваченную территорию, используя соперничество Бантама и Матарам, она постепенно распространила свое влияние на большую территорию острова Ява. Политика голландцев в это время была направлена на вытеснение португальцев, ослабление других государств Индонезийского архипелага.

В 1641 году голландцы захватили Малакку — последний морской порт португальцев. Свою захватническую политику они вели и на так называемых Внешних территориях. В 1652 году добились от Матарам признания своих владений на Яве.

В 1755 году голландцы разделили Матарам на два княжества — Суракарту и Джокарту и заставили их правителей признать вассальную зависимость от голландцев. В 1757 году в результате неудачного восстания Матарам перестал существовать.

Эксплуатация населения территорий, перешедших к Голландии, носила феодально-крепостнический характер. Используя уже сложившуюся феодально-бюрократическую систему управления, они с помощью местных чиновников взимали с крестьян произвольные «контингенты» (количество продуктов), принудительно внедряли в крестьянские хозяйства новые культуры. Все княжества, входящие в орбиту голландских интересов, должны были признать монополию голландцев на торговлю, а также поставлять натуральную дань (ливеренсии).

В середине XVII века голландская Ост-Индская компания достигла своего высшего развития:

- вытеснение всех европейских соперников;
- проведение жестокой политики по отношению к местному населению;
- строгая регламентация развития пряностей;
- набор войск стали из местных жителей;
- разжигание религиозной и национальной розни;
- сохранение руководства территориями местных феодалов;
- монополия на внешнюю торговлю;
- монополия на соль;
- продажа опиума на откуп китайцам.

Все это вызывало сопротивление со стороны местного населения, обусловленное еще тем, что шла борьба между местными князьками. Ост-Индская компания часто использовала народные движения в своих интересах.

Однако к XVIII веку Англия превзошла в экономическом отношении Голландию и в ходе англо-голландских войн подорвала мощь Голландии. После французской буржуазной революции Голландия была втянута в англо-французское соперничество.

В 1800 году голландская Ост-Индская компания была ликвидирована и территория, принадлежавшая ей, перешла под управление государства.

В 1811 году Индонезия была захвачена англичанами. Во главе Индонезии был поставлен англичанин, но его правление было недолгим, до 1816 года. За это время англичане попытались заменить принудительные поставки денежным земельным налогом, открыли порты Индонезии для судов всех стран, не находившихся в состоянии войны с Англией, расширили непосредственный контроль над местными правителями, ликвидировали княжества Бантам (1813).

В 1814 году было заключено англо-голландское соглашение, по которому Англия обязалась вернуть все территории, захваченные в период наполеоновских войн. Окончательное урегулирование всех спорных вопросов произошло только в 1824 году, когда было заключено Лондонское соглашение, решившее территориальные споры в этом районе. Англичане получали владения голландцев в Малакке и Индии. Англия отдала свои владения на Западной Суматре. Голландия признала независимость Аче и особые интересы там Великобритании.

### **Восстание Дипонегоро**

В 1825 году на Яве вспыхнуло мощное народное восстание, охватившее Джокьякарту и соседние провинции.

Причинами восстания были:

- недовольство яванского крестьянства (Джокьякарты и Суракарты);

— притеснение местных феодалов;

— влияние Дипонегоро — приверженца ислама (родился 11 ноября 1785 года на острове Ява, происходил из султанского рода Джокьярты).

Поводом к восстанию послужило намерение властей проложить дорогу через кладбище предков Дипонегоро. Принц бросил клич к оружию. На его призыв откликнулись тысячи крестьян. Голландцы потребовали, чтобы он явился с объяснениями и, не дожидаясь ответа, напали на него 20 июля 1825 года. Эти события и стали началом войны. Лозунг восставших — «борьба с неверными».

На первом этапе войны восстание из столичной области Матарам распространилось на другие княжества. Войска Дипонегоро одерживали победу за победой. Дипонегоро был провозглашен духовным главой мусульман — халифом и султаном всей Явы. Восставшим удалось захватить столицу, и в течение пяти лет успешно сопротивляться голландцам.

В 1830 году Дипонегоро был приглашен на переговоры, но 28 марта вероломно захвачен. Дипонегоро был сослан на остров Сулавеси, где скончался в 1855 году.

Восстание было подавлено. Причинами поражения явились:

— неустойчивость феодалов (17 октября сдался командующий войсками повстанцев Сентот Али Басах Правиродирджо);

— религиозная и национальная рознь;

— участие христиан в подавлении восстания.

После подавления восстания все местные правители и князья заключили мир с властями. Вне своих владений они получили право служить в качестве чиновников под руководством голландцев.

### **Индонезия в середине XIX века**

На рубеже XIX и XX веков были завоеваны оставшиеся независимые районы Индонезии на Суматре, Новой Гвинее и др. На острове Суматра некогда сильный султанат Аче пришел в упадок.

Утвердившись на Яве, голландцы ввели разработанную систему принудительных культур. Крестьянство обязано было вместо уплаты земельных налогов разводить на части своей земли указанные колониальным правительством культуры (кофе, сахарный тростник, индиго, табак) и весь урожай сдавать на правительственные склады. Это вызвало немало крестьянских выступлений, но все они были жестоко подавлены.

Не завоеванные земли Индонезии стали объектом экспансии других держав. В 1864 году США назначили на Бруней своего консула, который договорился с султаном о передаче в полную собственность обширную часть княжества «американской торговой компании Борнео». В 1881 году Англии удалось добиться передачи концессий английской компании, что привело к переходу северной части Борнео в руки англичан.



Опасаясь захвата другими державами еще не присоединенных к голландским владениям островов, голландцы усиливают свою экспансию. В 1846—1849 годах был захвачен остров Бали, в 1851—1856 годах Западное Борнео, в 1857—1859 годах — султанат Банджермасин на Восточном Борнео.

Дальнейшее развитие капиталистических отношений в Европе привело к тому, что начинает меняться структура взаимоотношений между колонией и метрополией, так как система «управляемых культур» уже не устраивала голландскую буржуазию.

В 1870 году были приняты аграрные законы, которые отменяли систему принудительных культур, подтверждали государственную собственность на все земли, предусматривали широкую сдачу земель в аренду. Обрабатываемая земля должна была быть закреплена за крестьянами в качестве наследственной без права продажи не индонезийцам, но с правом сдачи иностранным компаниям и частным лицам в краткосрочную аренду.

Все это привело к дифференциации крестьянства и способствовало возникновению капиталистических отношений. Разорение крестьянства давало дешевую рабочую силу в городах и приводило к оттоку населения на другие, менее заселенные острова.

Все эти изменения происходили в ожесточенной борьбе с другими странами, устремившимися на эти территории, в первую очередь Англией, которая пыталась утвердиться на Яве. В 1871 году был заключен Суматранский трактат, который касался независимости Атье. Англичане соглашались на голландскую аннексию Атье при условии равных прав на торговлю и предпринимательство. Война за Атье началась в 1873 году и закончилась только в 1904 году.

Голландия в силу своей слабости была вынуждена пускать в Индонезию капитал и других стран.

### **Индонезия в начале XX века**

К началу XX века возникают предпосылки для появления национально-освободительного движения: формирование яванской интеллигенции, получившей образование в Европе, деятельность лучших представителей голландцев, политическая активность представителей хуацяо.

Первой национальной организацией была Буди-Бутомо (Высокая цель), Ее организовали учащиеся медицинской школы. В состав этой организации входили представители дворянско-чиновнической интеллигенции. Буди-Бутомо ограничивалась требованиями расширения допуска яванцев к административным должностям, поощрения образования, сельского хозяйства, промышленности.

В 1908 году был создан конгресс «Молодых яванцев». В 1911 году возник Союз мусульманских торговцев, из которого потом вырос Союз

Ислама (Сарекат Ислам), отражавший интересы торгово-промышленной буржуазии. Союзом был выдвинут лозунг объединения мусульман для взаимопомощи. Накануне Первой мировой войны Сарекат Ислам превратился в массовую политическую организацию.

Перед Первой мировой войной голландский колониальный режим все еще сохранялся, но уже в Индонезии зрели силы, которые впоследствии станут во главе освободительного движения и приведут Индонезию к независимости.

## Культура

Художественная культура Индонезии уходит корнями в глубокую древность. Она включает в себя весь диапазон разнообразных культур живущих на этой земле народов. Искусство Индонезии находилось в зависимости от религиозных требований буддизма и индуизма и пришедшего в VIII веке ислама.

## Архитектура

Искусство архитектуры Индонезии пережило два подъема. Первый приходится на время существования государства Шривиджайя (VIII—IX века). Тогда был создан грандиозный храм Будды — Боробудур, получивший второе рождение уже в начале XX века. Второй подъем каменной архитектуры на острове Ява — с XIII по XIV век. Это многочисленные индуистские и буддистские храмы — чанди. В колониальный период внедрялись привычные для колонизаторов архитектурные формы и методы строительства. Возводились форты, торговые фактории и портовые инженерные сооружения-каналы, мосты, дамбы, причалы. Характерным был принцип строительства жилых кварталов по расовому и этническому принципу. Получил распространение голландский тип каменного одноэтажного дома. Строились католические и протестантские культовые сооружения. В конце XVIII — первой половине XIX века появились постройки в стиле «классический ампир». В начале XX века были распространены сооружения в стиле «тропический модерн». Народная архитектура представлена хижинами, легкими каркасными свайными домами, большими общинными домами, домами с седловидными крышами яванскими домами с пирамидальным потолком.

Народное искусство Индонезии представлено деревянной архитектурой, изделиями из металла, дерева, кости. Известны своеобразные ткани Индонезии с узором, наносимым при помощи воска или набойкой. Большого совершенства достигла обработка бронзы. Развитие получила керамическая скульптура и искусство вырезания ритуально-театральных масок.

## Музыка

Музыка индонезийцев теснейшим образом связана с народным бытом, с различными видами искусств, многообразными танцами, театром масок, театром теней, театром музыкальной комедии, кроме этого существовала храмовая музыка, придворная музыка. В индонезийском музыкальном инструментарии видное место занимают ударные инструменты. Взаимодействие с западными музыкальными традициями началось с проникновения в Индонезию португальцев и голландцев. В католических миссиях распространялась хоровая музыка. В XVI—XVII веках начинают складываться гибридные жанры, формы, стили музыки, к ним относится вокально-инструментальная традиция крончонг. В XVIII веке в городах возникают оркестры, в которых используются музыкальные инструменты, как местные, так и заимствованные.

## Театр

В Индонезии широко распространены театральные представления. Они составляют неперемную часть всяческого семейного или общественного праздника. Существуют два типа народного искусства — театр масок и театр теней (ваянг кулит). Во время представления кукловод передвигает перед белым экраном фигурки кукол, сделанных из кожи буйвола, на которых направлен свет масляного светильника. Театр масок (ваянг топенг) возник из театрализованного вызывания души умершего. Исполнители — актеры-профессионалы, их игра носит пантомимный характер. Содержание представления излагает скрытый от глаз зрителей сказитель — даланг. Спектакль идет под открытым небом под аккомпанемент оркестра. Особый вид ваянг топенга — театр масок животных (топенг баронган). Текст представления произносят сами актеры. Из ваянг топенга развился театр говорящего актера и театр балета и пантомимы.

Театр теней (ваянг пурво) связан с первобытным культом предков. Сценой театра является большой экран из легкой белой ткани. Ведущий сидит позади экрана и ведет весь спектакль. Сюжеты берутся из малайской космогонии и индийского эпоса. Спектакли проходят только ночью.

В Индонезии также существует театр кукол, носящий светский характер. Очень популярны танцы кечак (обезьяна) или крис (кинжал), отражающие поединок между ведьмой и драконом. Большой популярностью пользуется также оркестр гамелен, состоящий из местных ударных инструментов, струнного ребаба — местного щипкового инструмента и бамбуковых флейт. Первые драматические постановки появились в начале XX века. Стала развиваться драматургия на индонезийском языке.

## Литература

В зарождении письменной литературы большую роль сыграла санскритская литература. Измененные индийские мифы из «Махабхараты»

и «Рамаяны» превратились в местный фольклор. Средневековой письменной литературе характерно наличие двух основных языков — яванского и малайского. В создании традиционной литературы на малайском языке принимали участие не только этнические малайцы, но и другие народности Индонезии.

С середины XIX века в местных литературных произведениях появляются просветительские мотивы. Одновременно зарождается пресса и городская литература.

Первое издательство возникло в 1908 году.

### Изобразительное искусство

Древнейшие сохранившиеся памятники изобразительного искусства Индонезии — наскальные рисунки (петроглифы и росписи) выполнены красками из местных минералов и растений: изображение людей, животных, рыб, черепах, птиц, лодок, символов луны и заходящего солнца. В живописи отражались тотемические и магические мотивы. Образцом древнего изобразительного искусства являются статуарные изображения животных и человеческих фигур с мечами и шлемами, покрытые орнаментом каменные саркофаги. Образцы изобразительного искусства средневековья отмечены нарастанием декоративности, динамизмом композиции. Ислам привел к упадку изобразительного искусства. Главным жанром стала орнаментика.

### *Литература*

Антипов, В.И. Индонезия [Текст]. — М., 1961.

Бандиленко, Г.Г. История Индонезии [Текст]. — М., 1992.

История Индонезии [Текст]. — М., 1993.

Колесников, М. Дипонегоро [Текст]. — М., 1962.

Кузнецова, С.С. У истоков индонезийской культуры (яванская культурная традиция, XVIII—XX вв.) [Текст]. — М., 1989.

Левов, К.С. Яванское восстание 1825—1830 гг. [Текст]. — М., 1995.

Мовчанюк, П.М. Яванская народная война 1825—1830 гг. [Текст]. — М., 1969.

Симония, Н.А. Индонезия [Текст]. — М., 1978.

Тюрин, В.А. История Индонезии [Текст]. — М., 2004.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Индонезия>  
[archive.travel.ru/Indonesia](http://archive.travel.ru/Indonesia)

## МАЛАЙЗИЯ

1. Государства на Малаккском архипелаге.
2. Иностранное влияние.
3. Установление английского господства.

Предки современных малайцев заселили эти территории в начале I тысячелетия. В процессе складывания государства сыграли огромную роль торговые и культурные связи с Индией и Китаем, проникновение индийцев и китайцев, привнесение буддизма, конфуцианства и ислама. Основную массу населения составляют малайцы, китайцы и индийцы. Первые государства возникли на севере полуострова Малакка — пересечение торговых путей между Индией и Китаем.

В начале XVI века полуостров Малакка, архипелаг Риау и восточная часть острова Суматра были объединены под властью Малаккского султаната.

В 1511 году территория Малаккского султаната была захвачена португальцами. Малакка превратилась в мощную крепость и главную опорную базу. Португальцы активно начали проводить политику христианизации.

В XVI—XVIII веках происходило развитие феодальных отношений. Сохранялось рабство.

На юге полуострова образовалось несколько султанатов. Самым значительным был Джохар. На протяжении XVI—XVIII веков он пытался объединить под своей властью всю территорию Малайи. Главными врагами Джохара были португальцы, затем голландцы, а также султанат Аче.

В 1637 году голландцы установили союз с Джохором и в 1641 году захватили Малакку у португальцев. Новых хозяев в основном интересовало олово. В 1640—1650 годах они заключили соглашения с княжествами Перак и Кедах о монополии по добыче олова. В 1641 году был подписан вассальный договор с княжеством Нанигу.

В 1641—1673 годы Джохор был самым влиятельным княжеством. В 1673 году оно было разгромлено суматранским султанатом Джамби и начало распадаться. На помощь Джохору пришли буги — народ мореплавателей и пиратов с острова Сулавеси.

Буги начинают переселяться после того, как в 1667 году голландцы захватили их город Макассар. Буги поселились на западном побережье Малаккского полуострова. В 1689 году голландцы навязали султанату договор о предоставлении им торговой монополии, но затем поставили перед собой задачу — установить свой полный контроль за Джохором.

В 1699 году в Джохаре прекратилась Малаккская династия. В 1718 году правитель Сиака раджа Кечиль завладел Джохором и объ-

явил себя султаном. Свергнутый султан обратился за помощью к буги, те помогли вернуть власть. Султаном стал сын Абдул-Джалиль-шаха — Сулейман (1722—1760), но фактически власть перешла в руки буги. В следующие десятилетия буги захватили Кедах, Перак и Селангор. В 1755 году султан Сулейман заключил с Ост-Индской компанией соглашение на торговлю оловом и право беспошлинной торговли в джохорских владениях, в ответ голландцы обещали изгнать бугов. Буги восстали, но проиграли, им удалось создать торговый центр на Риау, конкурирующий с голландцами.

В 1783 году голландцам пришлось отказаться от монополии в торговле. В 1783 году голландцы в союзе с Тренгенау и рядом суматранских правителей осадили Риау, но потерпели поражение. В 1774 году бугский полководец раджа Хаджи (1777-1784) осадил Малакку, но на помощь голландцам пришел флот и Хаджи погиб. Голландцы перешли в наступление. Они захватили Селангор и вынудили джохорского султана Махмуда (1761—1812) капитулировать. Джохор признал вассальную зависимость от Ост-Индской голландской компании. На Риау разместился голландский гарнизон. Селангорский султан в 1786 году признал за компанией монополию на торговлю оловом. Султан Махмуд пытался пересмотреть отношения с голландцами. В 1787 году он обратился за помощью к иланунским пиратам.

Пираты согласились помочь, но изгнали не только голландцев, но и самого Махмуда. В 1790 году он сделал новую попытку, но голландцы вновь захватили Риау. Ослаблением Джохора воспользовались княжества Минангкабау, они организовали свою собственную конфедерацию — Негери-Сембилан.

С конца XVIII века решающее влияние на дальнейший ход развития этих территорий стали оказывать англичане. В 1786 году представители Британии заключили с северным малайским княжеством Кедах соглашение о помощи в борьбе с Сиамом и получили в свое владение остров Пинанг. Была организована колония Джорждтаун. В 1795 году британцы завладели Малаккой, отняв ее у голландцев, это позволило вернуться на трон султану Махмуду, а в 1800 году они заставили Кедах уступить прибрежную полосу на Малаккском полуострове, где была создана провинция Уэлсли.

В 1805 году Пинанг получил статус президенства в составе Британской Индии. После смерти Махмуда в 1812 году претендентами на престол выступили два его сына. Малайцы и англичане выступили на стороне старшего сына Хуссейна. В 1818 году англичане вернули Малакку голландцам, но накануне ухода они заключили с Пераком, Селангором и Риау соглашение о признании независимости в обмен на статус наиболее благоприятствуемой нации. Одновременно было принято решение о создании нового опорного пункта английской экспансии, и в 1819 году был основан Сингапур.

Англичане признали Хуссейна и подписали с ним договор. Голландцы и султан Риау отказались это признать. Только в 1824 году этот вопрос был урегулирован. Голландцы отказывались от претензий на Малакку и Малаккский полуостров, англичане признавали право голландцев на Индонезию и Риау.

В 1826 году владения Англии в Малайе были объединены в «президентство» с Индией, получившее название «Стрейтс-Сетлментс». В него вошли Сингапур, Пинанг и Малакка, в 1832 году присоединен Нанинг.

До 70-х годов XIX века Великобритания не предпринимала никаких захватов на полуострове. В 1867 году Великобритания отделила Стрейтс-Сетлментс от Индии и предоставила ему статус коронной колонии.

В 1874 году британцы вмешались в междоусобную борьбу в Пераке и установили там протекторат. В 1874 году был подчинен Селангор. С 1874 по 1887 год было подчинено княжество Негери-Сембилан, в 1887 году — Паханг. В 1896 году организована федерация Перака, Селангора, Нигерии-Сембилана и Паханга, во главе которого стал британский резидент.

По англо-сиамскому договору 1909 года Англия получила султанаты Кедах, Келантан, Тренгану, Перлис, затем окончательно подчинила Джохар.

Из малайских владений Англии была организована колония Британская Малайя, в состав которой вошел и султанат Бруней. Затем была организована Британская компания Северного Борнео, в которую вошел Сабах.

В 1888 году над Сараваком и Сабахом было установлено британское правление. Малайя стала превращаться в аграрно-сырьевой придаток Англии и в сферу приложения английского капитала. Экономика основывалась на плантационном хозяйстве. Малайя стала страной монокультуры — каучука. В Малайе возникло три типа колониальных владений:

- Стрейтс-Сетлментс (Поселения на проливах) — колония короны, в нее входили:

- остров Сингапур;

- Пинанг, где находился административный центр — город Джорстаун;

- провинция Уэлсли;

- Малакка.

- Федерация малайских государств (ФМГ) с центром в Куала-Лумпуре, объединяющая султанаты:

- Перак;

- Селангор;

- Негри-Сембилан;

- Паханг.

- Нефедерированные малайские государства (НМГ) — княжества, не включенные в Федерацию:

- Кедах;

- Перлис;

- Келантан;
- Тренгтану;
- Джохор.

Все они составляли колонию Британская Малайя с административным центром в Сингапуре.

С вовлечением Британской Малайи в сферу мирового капиталистического хозяйства в ней стали развиваться капиталистические отношения: появились плантации экспортных культур, крупные оловянные рудники, банки, торговые дома и транспортные компании.

В годы Первой мировой войны возникла промышленность по производству предметов потребления. В 1915 году появились первые буржуазно-демократические организации. В 1915 году в Сингапуре было поднято восстание солдат, но оно было подавлено.

Национальный состав населения Британской Малайи существенно изменился из-за массового ввоза рабочей силы — китайцев и индийцев. Развивавшийся малайский национализм состоял из трех течений: исламских религиозных реформаторов, китайских гоминдановцев, индийских представителей ИНК.

## Культура

В разнородности общества и многообразии культуры Малайзии проявились обычаи и традиции разных этносов, проживающих в стране. На протяжении столетий Малайзия испытывала влияние ранней буддийской и индуистской цивилизации, пришедшей из Индии, с Явы и Суматры. В XIV–XVI веках вместе с индийскими и арабскими купцами сюда проник ислам, а появившиеся позднее португальцы, голландцы и британцы привнесли элементы европейской культуры.

### Архитектура и изобразительное искусство

На культуру государств, возникших в первые века н.э. на севере полуострова Малакка, близкую культуре Индонезии, оказала влияние культура Индии (откуда проникли индуизм и буддизм). Под этим влиянием в VIII–XIII веках сложилась своеобразная культура Малайзии. Для буддистских скульптурных изображений этого времени характерно сочетание элементов индийской иконографии и местных этнических особенностей, для произведений декоративно-прикладного искусства (керамика, ткани, оружие, ювелирные изделия) — соединение местного орнамента (в виде треугольника, лезвия пилы) и индийских изобразительных мотивов (лотос, змея Нага).

В XII–XIII веках усиливается художественное воздействие Китая (главным образом в форме и орнаментике металлических и керамических сосудов). При господстве ислама в XVII–XVIII веках сооружались мечети и надгробия (в Пераке, Кедахе). Начавшееся в XVI веке вторже-



ние колонизаторов привело в упадок малайскую культуру: в искусство стали внедряться европейские художественные формы.

Для городов Малайзии (Пинанг, Куала-Лумпур), возникших главным образом не ранее 2-й половины XIX века, характерно деление на европейские, китайские, малайские и индийские кварталы, смешение архитектурных стилей Европы, Китая и мусульманской Индии. В сельских местностях малайцы издавна строят деревянные и бамбуковые каркасные дома на сваях, китайцы же и индийцы возводят каркасные деревянные дома на земляной плотно утрамбованной площадке, которая служит полом.

В Малайзии существует живопись тушью (традиционного китайского типа), акварелью и пастелью (традиционного индийского типа), а также маслом (европейского типа). Распространена станковая и монументальная скульптура — народная малайская, индийская и китайская, а также выходцев из Европы. Из художественных ремесел сохранились гончарство, ткачество, плетение из тростника.

## Литература

Малайская литература — литература малайцев и других родственных им народностей, живущих на территории современной Индонезии, Малайзии и юге Таиланда. Эту литературу называют также малайзийской. Большинство произведений классической малайской литературы являются анонимными.

Значительное влияние на малайскую литературу оказали «Рамаяна» и «Махабхарата», индийские обрамленные повести, персидская и арабская литература. На протяжении всего средневековья отчетливо прослеживается воздействие яванской литературы, особенно сценариев (лаконов) яванского кукольного театра.

Ранние памятники письменности на так называемом древнем малайском языке относятся к VII веку. Не исключено, что этот язык наряду с санскритом был литературным языком во всей индуизированной империи Шривиджайя (VII—XII века).

Все дошедшие до нас копии произведений малайской литературы выполнены в арабской графике уже после утверждения в малайском мире ислама, однако многие из них проникнуты идеологией индуизма, интерпретированной в соответствии с малайскими или яванскими верованиями и народными легендами: «Повесть о Шри Раме», «Повесть о войне победоносных Пандавов», «Повесть о Санг Боме», «Повесть о Маракарме».

В XV—XIX веках, малайский язык стал играть важную роль в распространении ислама и пропаганде христианства. В XIII—XIV веках центром развития средневековой малайской литературы было княжество Пасей на Суматре, а с XV века — султанат Малакка. После захвата Малакки португальцами (1511) он перемещается в султанаты Джохор на юге полуострова Малакка и Аче на Северной Суматре, а в XIX веке — в султанат Пенгелат на архипелаге Риау в Малаккском проливе.

К древнейшим образцам малайского фольклора относятся заговоры и заклинания (мантра), рифмованные загадки (тека-теки), народные песни, лирические и дидактические пантуны. Основным героем животного эпоса выступает карликовый оленек Пеландук (канчиль), а фарсовых сказок — Пак Кадок (Папаша Гороховый стручок), Пак Пандир (Дядя Остолоп), Лебей Маланг (Недотепа Причетник). В конце XIX—XX веке на Суматре и полуострове Малакка был записан ряд так называемых утешительных рассказов (черита пенглипур лара) — народных сказаний, выдержанных в ритмической прозе: «Малим Деман», «Си Умбут Муда», «Теронг Пипит».

Основные прозаические жанры письменной литературы представлены хрониками-родословиями (седжарах), в которых до XIX века реальная история обычно вытеснялась фольклорным материалом и типологически близкими к европейским рыцарским романам хикаятами. Хикаяты, написанные на сюжеты из персидских и арабских дастанов, смыкаются с житийной литературой.

К концу XVI — I-й половине XVII века относятся окончательные редакции наиболее значительных произведений классической малайской литературы — «Малайских родословий» и эпоса развитого средневековья «Повести о Ханге Туахе». Среди ортодоксальных суфийских сочинений — «Корона царей» (1603) Джаухари аль-Бухари и «Сад царей» (1638) Нуруддина бин Али ар-Ранири.

Поэтическая форма шайра (четверостишия с общей рифмой) породила лирико-эпический жанр того же названия на фольклорные или заимствованные из хикаятов сюжеты.

Получившие широкое распространение с конца XVII века и особенно в XIX веке исторические шайры, например, «Поэма о Макассарской войне», своей фактографичностью смыкаются с поздними историческими хрониками.

### *Литература*

Антипов, В.И. Страна разделенная морем [Текст]. — М., 1988.

Колосков, Б.Т. Малайзия вчера и сегодня [Текст]. — М., 1984.

Малайзия [Текст] : справочник. — М., 1999.

Ревункова, Е.В. Народы Малайзии и Западной Индонезии [Текст]. — М., 1980.

Тюрин, В.А. История Малайзии [Текст] : краткий очерк. — М., 1980.

[www.wikipedia.org/wiki/Малайзия](http://www.wikipedia.org/wiki/Малайзия)

<http://krugosvet/org/countries/Malaysia/istory.html>

## ФИЛИППИНЫ

1. Колонизация Филиппин.
2. Испанское господство на Филиппинах.
3. Американо-испанская война и ее результаты.

В 1521 году на Филиппинах впервые появились европейцы, это была экспедиция Магеллана, который заключил союз с правителем острова Себу. При нападении на остров Мактан испанцы были разбиты и Магеллан убит.

В 1543 году участники экспедиции Лопеса де Виьялобоса назвали архипелег Филиппинскими островами в честь испанского наследного принца Филиппа. В 1565 году начался захват Филиппин испанской экспедицией под командованием Легаспи. К 1570 году испанцы утвердились на Висайских островах. В 1571 году они захватили на Лусоне район вокруг Манильского залива, обеспечив себе господство над архипелагом.

В административном отношении Филиппины были объявлены частью испанской колонии Новая Испания и управлялись губернатором, подчиненным мексиканскому вице-королю. Население начало быстро христианизироваться и к 1620 году большая его часть перешла в католическую веру. Обширные территории перешли под управление духовных орденов августинцев, францисканцев, доминиканцев, иезуитов. В 1578 году в Маниле утвердился католический епископ, в 1595 году — архиепископ. Испанцы ввели на островах энкомиендарную систему: густонаселенные районы страны были разделены на 270 участков, которые были розданы энкомиенду (на попечение) — наиболее видным участникам захватнических походов, орденам и непосредственно короне. Энкомиендеро нещадно грабили подопечное население.

На островах возникло антииспанское движение: в 1574 и 1587—1588 годах восстания проходили в районе Манилы. В 1622 году восстания приняли религиозный характер — против христианизации.

Испанцы начинают менять тактику и привлекают на свою сторону мелких феодалов и общинных вождей в низовых чиновников — касиков. К середине XVII века энкомиендарная система прекратила свое существование. С начала XVII века жителей обязали исполнять трудовую повинность и принудительно доставлять товары властям. Налоги стали поступать непосредственно королю.

Католические ордена становятся главной экономической и политической силой. Доминиканцы, августинцы, иезуиты и другие ордена организовывали свои миссии. Они обращали местное население в католичество и получали огромные поместья, нещадно эксплуатируя крестьян. В ответ начались новые крестьянские выступления.

Испании пришлось вести упорную борьбу с другими государствами за сохранение своего господства над Филиппинами. В XVI веке испанцы уплачивали дань японцам.

Голландцы на протяжении XVII века блокировали острова архипелага, но не смогли их захватить. Во второй половине XVII века Филиппинам угрожали китайцы. С начала XVII века испанцам пришлось вести постоянные войны с племенами Моро, сохранившими свою независимость в южных районах страны. Военные угрозы привели к усилению централизации управления.

В 1762 году войска британской Ост-Индской компании завладели Манилой, но к 1765 году ей пришлось эвакуировать свои войска. В 1778—1787 годах генерал-губернатор Хосе Баско-и-Варгас (1735-1805) осуществил ряд важных реформ:

- развитие экспортных культур: сахарный тростник, индиго, пряности, хлопчатник, кофе, какао;

- создание текстильной и табачной промышленности;

- разработка минеральных ресурсов.

В 1781 году Филиппины были выделены в отдельную колонию. В 1785 году была организована Королевская филиппинская компания.

В годы испанской революции (1808—1814) на Филиппинах появились либеральные чиновники, произошло смягчение режима правления. В 1810 году Филиппины были представлены в кортесах Испании.

До первой четверти XIX века правители Испании стремились изолировать Филиппины от внешнего мира, но потеря южных колоний заставила их изменить свою политику.

В 1815 году закончились галионные рейсы, в 1830 году отменена монополия Королевской компании.

Это привело к оживлению экономической жизни и увеличению производства товарной продукции. Увеличилось производство табака, сахарного тростника, абаки, какао и других культур на экспорт. Испания должна была допустить на Филиппины другие державы, в первую очередь Англию и США. Стало расти китайское и филиппинское предпринимательство.

В 1837 году Филиппины были объявлены коронной колонией.

Рост эксплуатации местного населения приводил к усилению борьбы против колонизаторов. Крестьянские выступления часто принимали религиозные формы. Восстание 1842—1843 годов возглавил священник Аполинарио де ла Крус.

В 1863 году была проведена реформа образования. В 1869 году в Маниле была образована «Хунта сторонников реформ».

В 1870 году испанцы захватили Сулу. В 1872 году крупное восстание произошло в Кавите, где приняли участие рабочие местного арсенала. В результате были казнены священники Бургос, Самора и Гомес, выступавшие за равенство местных священников с испанскими.

Сторонники реформ особенно активизировались в конце XIX века. В 1888 году в Мадриде была создана «Испанско-филиппинская ассоциация», в Маниле — «Хунта пропагандистов», организованная для подготовки реформ на Филиппинах, которых требовала нарождавшаяся филиппинская буржуазия.

В 1892 году в Испании была создана масонская ложа «Солидарность» с этими же целями.

В 1892 году в Маниле появилась первая политическая организация, которая выдвинула идею мирного движения за политические реформы на Филиппинах, — «Филиппинская лига». В 1893 году она самораспустилась и часть вышедших из нее членов создали новую организацию «Катипунан» (Верховный и досточтимый союз сыновей народа), взявшую курс на подготовку вооруженного восстания. Эту организацию возглавили Андрес Бонифасио (1863-1897) и Эмилио Хасинто (1875—1899).

29 августа 1896 года началась национально-освободительная революция. В ряде районов Центрального Лусона и к югу от Манилы власть перешла в руки Катипунана. Испанцы развернули жестокие массовые репрессии. 30 декабря был расстрелян Хосе Рисаль (1861-1896). Это не остановило восставших, к ним начали присоединяться представители буржуазно-помещичьих кругов, возглавляемые мэром Кавите Эмилио Агинальдо (1869-1964). 22 марта 1897 года конвент повстанцев в Техеросе провозгласил независимую Филиппинскую республику и избрал Агинальдо ее президентом. Тот добился роспуска Катипутана, а 10 мая приказал расстрелять Бонифасио.

1 ноября 1897 года была принята временная конституция независимой Филиппинской республики. Она провозгласила буржуазно-демократические свободы, всеобщее избирательное право.

Было сформировано правительство во главе с Агинальдо. Он и его сторонники поддались на обещания уступок со стороны испанцев. 18 ноября 1897 они заключили соглашение с ними. Губернатор обещал провести реформы, выплатить 800 тысяч песо Агинальдо и его сторонникам. Они должны были покинуть Филиппины.

Агинальдо покинул Филиппины, однако часть повстанцев в 1898 году продолжили вооруженную борьбу. В дело вмешались американцы. Американские представители вели тайные переговоры с Агинальдо. В марте 1898 года Агинальдо было обещано признание независимости Филиппин при условии борьбы против Испании и это же было подтверждено в апреле 1898 года в Сингапуре.

23 апреля 1898 года началась испано-американская война. США использовали повстанческое движение в своих целях. Американцы вернули Агинальдо и его сторонников из эмиграции.

Американская эскадра адмирала Джорджа Дьюи (1837-1917) 1 мая 1898 года одержала морскую победу в Манильской бухте и 12 июня 1898 года в Кавите была вторично провозглашена независимость Филиппин.

К августу 1898 года испанские войска капитулировали на всем архипелаге, но в Манилу вступили не повстанцы, а американские войска.

В сентябре 1898 года Революционный конгресс принял новую конституцию Филиппин:

— обеспечивался контроль выборного законодательного собрания над исполнительной властью;

— ограждался демократические права населения;

— устанавливалось бесплатное обучение;

— конфисковывались земли у монастырей.

10 декабря 1898 года в Париже был заключен мир между Испанией и США, по которому Филиппины отходили к США. Филиппинские представители не были допущены на переговоры. 21 декабря 1898 года президент США Уильям Мак-Кинли (1843-1901) провозгласил суверенитет США над Филиппинами.

В январе 1899 года конституция вступила в силу. Президент Агинальдо назначил премьер-министром Аполинарио Мабини (1864-1903).

В феврале 1899 года Агинальдо объявил американцам войну. Начались боевые действия против Филиппинской республики. В мае 1899 года Агинальдо сместил своего премьера, а в июне организовал убийство генерала Антонио Луну (1866-1899), противника компромисса. К концу 1899 года война приняла партизанский характер. Американцы использовали противоречия внутри филиппинского руководства. В 1900 году было подписано добавление к Парижскому договору — Вашингтонский договор о Филиппинах, по которому Испания отказалась от прав и притязаний на Филиппины.

В марте 1901 года Агинальдо попал в плен и присягнул на верность США. Отдельные группы продолжали сопротивляться до 1906 года, а исламский юг американцы усмирили лишь в 1913 году.

США повели свою собственную политику в отношении Филиппин, главной задачей которой было превратить Филиппины в рынок сбыта американских товаров, затормозить промышленное развитие, сохранить феодальные отношения.

США объявили своей собственностью все земли, не занятые филиппинцами.

Конгресс США в 1902 году принял закон об организации на Филиппинах законодательной ассамблеи, выбираемой на основе строгого имущественного ценза, ее решения должны были получить одобрение американского генерал-губернатора.

На первых выборах в Ассамблею в 1907 году большинство мест получила партия националистов, выступавшая за независимость, но не признававшая революционных методов борьбы. Роль верхней палаты выполняла назначаемая американцами Филиппинская комиссия. С 1913 года администрация президента Вудро Вильсона (1856-1924) начала привлекать к управлению местной элиты.

В годы Первой мировой войны было расширено участие местной элиты в управлении колонией путем увеличения числа чиновников, была проведена реорганизация Ассамблеи. Начался промышленный бум, связанный с использованием местного сырья: открылись сахарные, табачные заводы. Местные предприниматели, используя американскую помощь, стали превращаться в свой особый класс со своими интересами, пока еще связанный с американскими промышленниками и американским государством.

В 1916 году американский конгресс принял «Акт об автономии Филиппин», согласно которому создавалось двухпалатное Законодательное собрание и обещано предоставление Филиппинам независимости. Вопросы денежно-кредитной, военной и внешней политики оставались в ведении президента США. Состав палаты представителей полностью был выборным, а в Сенат избранию подлежало большинство членов.

## Культура

На культуру Филиппин большое влияние оказали испанцы. Культура Филиппин — это уникальная смесь восточных и западных культур. Сегодня только мусульмане и некоторые изолированные племена сохраняют свою культуру. Иностранное влияние отражается в именах, покрое одежды, музыке, архитектуре.

Сохраняются традиционные ремесла: чеканка по металлу, резьба по дереву и бамбуку, плетение из бисера, изготовление масок. Бытовые и обрядовые танцы (с бамбуковыми шестами — тиниклинг), народная архитектура, национальные виды спорта (боевое единоборство — арнис), петушиные бои, запуск воздушных змеев, сипа — разновидность малайского волейбола, народная медицина.

Фольклор и эпос как древнейшие литературные жанры носят следы культуры народов, проживающих на островах до колонизации или осваивавших эти острова в древности. Под влиянием испанцев широкое распространение получили стихотворные повествования куридо — лирико-эпические и авит — героические баллады. Обращение филиппинцев в христианство привело к созданию поэзии посьон (страсти господни). Литература народов Филиппин развивалась на тагальском языке. Современная литература создается на английском языке. Для филиппинской литературы характерна сентиментальность, обостренное внимание к социальным и политическим проблемам, некоторая публицистичность.

Филиппинская музыкальная культура включает в себя как христианскую церковную музыку, так и индонезийскую музыку. В песенно-танцевальном искусстве отразились этнические и религиозные различия. До XVI века музыка развивалась под малайским и индийским влиянием. С приходом испанцев распространилась испанская католическая музыка, светская и танцевальная. С XIX века стала развиваться профессиональная

музыка. В 1916 году открылась консерватория при университете. С начала XX века начинается американское влияние на культуру Филиппин.

Театр Филиппин вобрал в себя традиции китайской, индийской, индонезийской культур, затем испанской и американской. Древние театрализованные действия состояли из коллективных анимистических заклинаний и заговоров и сопровождались ритуальными танцами в масках. В годы испанской колонизации появился жанр приключенческой комедии Моро-моро о сражениях мусульман с христианами. В это же время появляются карильо — лирические пьесы теневого театра. Многочисленные религиозные праздники — фиесты сопровождаются разнообразными театрализованными представлениями.

### *Литература*

Барышникова, О.Г. Филиппины [Текст] / О.Г. Барышникова, И.Ф. Жулев.— М., 1975.

Губер, А.А. Филиппинская республика 1898 года и американский империализм [Текст]. — М., 1961.

Кондратенко, Р.В. Испано-американская война 1899 года [Текст]. — СПб., 2001.

Левинсон, Г.И. Филиппины вчера и сегодня [Текст]. — М., 1959.

Левтонова, Ю.О. История общественной мысли на Филиппинах [Текст]. — М., 1973.

Сантос, А. Филиппинская литература [Текст]. — М., 1965.

[www.wikipedia.org/wiki/Филиппины](http://www.wikipedia.org/wiki/Филиппины)

[www.philippine.ru](http://www.philippine.ru)



## АРАВИЯ

1. Процесс образования государств на территории Аравийского полуострова.

2. Роль ислама.

3. Государства Аравии.

Основная часть Аравии — степи, пустыни и полупустыни. Большинство населения — кочевники-бедуины, самоназавшиеся арабы (лихой наездник). Долгое время существовал определенный антагонизм между кочевым и оседлым населением. Кочевники добывали себе пропитание, грабя города, деревни и караваны.

В VII веке небольшие шейхства, располагавшиеся вдоль побережья Персидского залива и северо-западного побережья Оманского залива, вошли в состав Арабского халифата, распространившего среди местных жителей ислам. В этот период возникли города Дубай, Шарджа, Эль-Фуджейра. В IX—XI веках восточная часть Аравийского полуострова входила в состав карматов, после его распада попала под влияние Омана.

В конце XV века на полуостров пришли португальцы, установив контроль над Бахрейном и Джульфаром, а также над Ормузским проливом. Одновременно начинается захват народов Аравийского полуострова, который был самым отсталым регионом арабского мира.

На юго-востоке Аравии возникло государство **Оман**. В 1429 году в Омане была восстановлена выборная власть имама. К 1515 году почти всей прибрежной частью Омана завладели португальцы. В 20-е годы XVII века португальское господство было ослаблено действиями иранских войск и англо-голландского флота.

В антипортугальской борьбе активное участие приняли племена Омана под руководством правителей оманской династии Яриба.

В 1650 Оман был полностью освобожден. Вооруженные силы имама Абу Яриба захватили острова Ормузского пролива и ряд островов Персидского залива, заняли часть юго-восточного побережья Ирана. В 60-е годы XVII века Оман подчинил себе остров Занзибар и часть восточноафриканского побережья.

Он стал независимым и сильным имаматом. Имам Омана был главой мусульманской, религиозной секты ибадитов.

В 1737—1744 годы прибрежные районы Омана оккупировали иранские войска.

В 1744 иранцы были изгнаны из Омана, и к власти пришел Ахмад Бин Сайд (1700-1783). При династии Абу Сайд власть имамата распространилась на юго-восточную часть иранского побережья Персидского залива. Во второй половине XVIII века Оман стал объектом борьбы сна-

чала между Великобританией и Францией, а затем ваххабитскими правителями Центральной Аравии.

В 1792 году султан Бин Ахмед (1745-1804) при поддержке Ост-Индской компании захватил прибрежные районы Омана, в том числе города Маскат и Эс-Сохар, и объявил о создании отдельного государства Маскат.

К началу XIX века территория Омана была расчленена на имамат Оман, султанат Маскат и северное побережье Омана, получившее название «Пиратский берег».

В 1853 году шейхи Рас-эль-Хаймы, Умм-эль-Кайвайна, Аджмана, Дубая и Абу-Даби подписали «договор о постоянном морском мире» и «Пиратский берег» был превращен в английские протектораты Маскат и Договорной Оман. Англия взяла на себя обязанность выступать посредником в урегулировании сухопутных споров, а также защищать эмираты от нападения на них третьей стороны. Представитель Ост-Индской компании получил официальное право наказывать всех нарушителей договора, включая шейхов. В 1869 году шейхи Договорного Омана обязывались не заключать самостоятельно соглашений с третьими странами, не предоставлять им какие-либо привилегии и не сдавать в аренду территории без согласия Великобритании. Это привело к изоляции имамата Омана. В 1865, 1886, 1890 годах в Омане происходили антианглийские выступления. В 1892 году были подписаны несколько соглашений, приведшие к установлению полного английского протектората над Договорным Оманом.

В 1895 году ополчение племен Омана вступило в Маскат. В 1898 году был подписан договор, запретивший шейхам Договорного Омана покупать или продовать оружие. На территории шейхств разместились английские военные базы.

В начале XX века количество шейхств изменилось. В сентябре 1900 года Рас-эль-Хайма вошла в состав Шарджи, от Шарджи отделилась Эль-Фуджейра (1902), а в 1903 году — Кальба.

В 1913 году отряды племен Омана во главе с имамом Селимом Аль-Харуси (1885-1954) освободили значительную часть Маската. Интервенция, организованная англичанами в 1915 году, помогла маскатскому султану сохранить власть и воспрепятствовала объединению страны.

В 1783 году иранцев изгнали из Бахрейнских островов, и там возникло независимое арабское княжество **Кувейт**. С VII века территория Кувейта входила в состав Арабского халифата сначала под властью Омейядов, затем Аббасидов. С XIII до XV века Кувейт назывался Курейн и управлялся шейхами местных арабских племен. В начале XVI века, когда в районе Персидского залива усилилось влияние португальцев, вожди племени бен халед, опираясь на поддержку Османской империи, сумели сохранить независимость и от португальцев, и от турок. В начале XVII века португальцы были изгнаны.

Однако здесь появились французы, голландцы и англичане, а также османы и Персия. В середине XVII века Кувейт был оккупирован турками и формально включен в состав Османской империи, но там сохранилась сильная местная власть. В 1680 году был построен портовый город Эль-Кувейт. Особого расцвета Кувейт достиг при правлении шейха Садуна аль-Хамида (1691—1722), сумевшего сохранить мирные отношения с соседними государствами. В 1756 году шейх племени ас-Сабах, Сабах ибн Джабер ас-Сабах, объединил все проживающие на территории Кувейта племена в государственное образование. Этому государству удалось противостоять государству Саудидов.

В 1777 году англичане склонили эмира Кувейта Абдаллу ибн Сабах ас-Сабаха (1740-1814) установить дружеские отношения с Великобританией. В 1793 году в Эль - Кувейте была основана фактория британской Ост-Индской компании.

В 70-х годах XIX века был восстановлен турецкий контроль над Кувейтом. Он стал казы Басоргского вилайета Османской империи, эмир был признан наместником султана. Кувейт стал объектом интереса европейских держав в связи с планами Германии протянуть Багдадскую железную дорогу до Эль - Кувейта.

Англичане превратили шейха Мухаммеда ибн Сабаха (1892—1896) в своего вассала. Мухаммед был убит своим сводным братом Мубарак (1837-1915), который и занял престол. Попытки англичан убрать Мубарака окончились неудачей. Англичане спровоцировали нападение на Кувейт правителя Джебель - Шаммара— Абдул Азиза ибн Рашида (1875-1909). В 1899 году Мубарак оказался вынужден подписать секретное соглашение с Великобританией, предусматривающее ежегодные субсидии, вооружение, защиту и заботу о внешней политике. Кувейт превратился в английский протекторат.

В сентябре 1901 года Турция и Англия подписали соглашение, по которому в Кувейте сохранялось статус-кво. До этого по требованию Германии турки послали войска, чтобы утвердить свой суверенитет над территорией. Их встретил английский крейсер, и турки повернули. 23 июля 1913 года турки подписали с Англией соглашение — Кувейт был признан автономной территорией со своим флагом.

В июне 1914 года Германия уступила право Великобритании на постройку железной дороги Басра-Эль-Кувейт. В ноябре 1914 года Кувейт был признан независимым княжеством под протекторатом Великобритании.

В северо-западной части Аравийского полуострова возникло движение ваххабитов. Они создали свое собственное государство — **Саудовскую Аравию**. Его основоположником был неджидский богослов Мухаммед ибн Абд аль-Ваххаб (1703—1791). Его учение предполагало:

— возвращение к традициям раннего ислама, возрождение «истинной веры»;

- осуждение сохранившихся племенных культов;
- пропагандировалась аскетическая простота нравов;
- отвергалась праздность и предметы роскоши — пение и музыка, употребление вина и табака.

Ваххабитское учение принял эмир княжества Дарийя Мухаммед ибн Сауд. В 1786 году государство Недж превратилось в единое феодально-теократическое государство. Сын Мухаммеда ибн Сауда Абд аль-Азиз (1765—1803) принял титул имама, что означало сосредоточение в его руках как светской, так и духовной власти. Под его руководством, а также при его сыне Сауде (1803—1814) ваххабиты подчинили Центральную и Восточную Аравию. В 1805—1806 годы ваххабиты захватили Мекку и Медину.

Во втором десятилетии XIX века они были разбиты египетским пашой Мухаммедом Али. Сын Мухаммеда Али Ибрагим паша в 1818 году разрушил Эд-Дирью.

Под руководством имама Турки (1824—1834) им удалось оправиться от поражения, основать новую столицу Эр-Рияд и восстановить власть Саудидов над Неджем и Эль-Хасой. В 1837—1840 годы они вновь были разбиты Мухаммедом Али, но впоследствии им вновь удалось восстановить свое положение.

Разгоревшаяся внутренняя борьба за власть позволила туркам захватить в 1871 году Эль-Хасу и заменить Саудидов династией Рашидидов из независимого эмирата Шаммар. В 1890 году Рашидиды захватили Эр-Рияд. Власть династии Саудидов была восстановлена Абд-аль-Азизом ибн Саудом (1902—1953). В 1901 году он возвратился из изгнания и восстановил свою власть в Эр-Рияде, в 1913 году выбил турок из Эль-Хасы. Во время Первой мировой войны в декабре 1915 года он заключил договор с правительством Британской Индии, в соответствии с которым был признан правителем Неджда, Эль-Хасы и присоединенных территорий. Он окончательно изгнал Рашидидов из Неджда.

В 30-е годы VII века территория **Йемена** вошла в состав Арабского халифата. На протяжении нескольких столетий страна оказалась под властью Омейядов и Абасидов. Борьба местных династий против халифата часто принимала религиозный характер. В IX веке имам аль-Хади (893-911) стал первым правителем династии Рассидов.

С начала XI века большая часть Йемена оказалась в вассальной зависимости от Фатимидов. К середине XV века было образовано единое йеменское государство. В начале XVI века Йемен стал объектом борьбы между Португалией и Османской империей. В 1517 году Йемен был захвачен османами.

В XVII веке в Йемене развернулось направленное против Турции объединительное движение, которое возглавили руководители мусульманской секты зейдитов — последователи внука третьего шиитского имама Хусейна Зейд ибн Али (зейдиты занимают промежуточное поло-

жение между суннитами и шиитами). Глава секты объединяет в своих руках духовную и светскую власть. Зейдиты изгнали турок и создали свое государство. Турки покинули страну в 1638 году и зейдидские имамы распространили свою власть на большую часть Северного и Южного Йемена. Однако в результате междоусобной борьбы в конце XVII — начале XVIII века Йемен пришел в упадок. К Востоку от Адена возникли маленькие независимые эмираты и султанаты.

К началу XIX века часть Северного Йемена попала под контроль ваххабитов. Номинальная власть правителя сохранялась лишь в районе Саны. В начале XIX века в южных районах Йемена стало усиливаться влияние Великобритании.

В 1872 году турки захватили часть страны, включая Сану. С большим трудом турецким войскам удалось подавить восстание против османов в 1891—1892 годах.

В 1902 году султан Лахжда Ахмед III (1898-1914) подписал торговый договор с Ост-Индской компанией, определивший условия пребывания англичан в Адене.

В 1904 году началось восстание под руководством имама Яхьи (1869-1948). Восставшие захватили Сану. В 1903 и 1905 годах были подписаны англо-турецкие соглашения о границах. В 1908 году Порта приняла условия Яхьи, фактически согласившись с его автономией. Однако через два года началось новое восстание. В 1911 году турки признали автономию Йемена под властью имама Яхьи и обязались не вмешиваться во внутренние дела страны.

В 1914 году была принята Лондонская конвенция и установлена граница между Аденом и Йеменом. Яхья отказался ее признать. Во время Первой мировой войны Яхья сохранял вассальные отношения с турками, но в военных действиях не участвовал.

## Культура

Арабская культура впитала в себя всю многообразную культуру проживающих на этой территории народов и главным связующим звеном этой культуры является ислам.

Литература арабов возникла из фольклорных традиций. Каждое племя имело своего поэта-рапсода (сказителя), заучившего поэмы наизусть. Он пользовался ритмичной прозой. В VIII—X веках начинают записываться многие произведения устной поэзии. В IX веке были составлены два сборника «Хамаси» (Песни доблести), в X веке — антология «Китаб ал-Агани» (Книга песен), где наряду с произведениями поэтов были их биографии. Арабы считали, что вдохновение поэтов дается им от бесов, они подслушивают разговоры ангелов и затем передают их поэтам.

В X—XV веках сложился комплекс арабских народных сказок, известных как «Тысяча и одна ночь». Поэзия и проза были тесно перепле-

тены, стихи самым естественным образом включались в любовные повествования, медицинские трактаты, героические истории, философские и исторические произведения. Вся арабская литература была объединена Кораном, он часто цитировался в литературных произведениях. К IX веку была составлена арабская грамматика.

Архитектура развивалась на основе переработки арабами греческих, римских и иранских художественных традиций. В первую очередь объектами строительства были мечети. Они имели прямоугольный двор, суженный галереями, многоколонный молитвенный зал. Позднее появились монументальные порталы на главном фасаде. Здания начинают украшать изящными растительными и геометрическими орнаментами, в которые включалась стилизованная надпись — арабская вязь, известная в Европе как арабески. Они были построены по принципу бесконечного развития и ритмического повторения узоров. Скульптура была запрещена.

Живопись ограничивалась орнаментом, и с XII века начало развиваться искусство книжных миниатюр. Изобразительное искусство ушло в ковровость его чертами стали цветистость и узорчатость, но при этом сочетание ярких красок геометрично, рассудочно и связано с мусульманской символикой. Лучшим цветом был красный — цвет радости. Зеленый цвет имел исключительный престиж — он был запрещен для немусульман. Белый, черный и фиолетовый трактовались как цвета траура. Серый цвет был полностью неприемлем.

### *Литература*

Арабские страны. История, экономика [Текст]. — Ереван., 1969.

Арабские страны. История [Текст]. — М., 1963.

Арабские страны история и современность [Текст]. — М., 1981.

Арабские страны: экономика, история, политика [Текст]. — М., 1986.

История и экономика арабских стран [Текст]. — М., 1977.

История и экономика стран Арабского Востока [Текст]. — М., 1973.

Луцкий, В.Б. Новая история арабских стран [Текст]. — М., 1966.

[www.Kuveit.polpred/ru](http://www.Kuveit.polpred/ru).

<http://www.worldstory.ru/kuvet/01html>

[www.world-asia.info/saudi](http://www.world-asia.info/saudi)

<http://saudia.ru>

## **СЕВЕРНАЯ АФРИКА**

### **АЛЖИР**

1. Формирование государственности на территории Алжира.
2. Закабаление Алжира Францией.
3. Государство Абд аль-Кадира.
4. Алжир в Первой мировой войне.

В результате арабского завоевания коренные племена Алжира приняли ислам. Массовое переселение арабских племен привело к тому, что большая часть берберских племен смешалась с арабами, приняла арабский язык.

К началу XVI века относятся первые попытки европейцев обосноваться в этом регионе, это были испанцы.

Проникновение испанских завоевателей привело к тому, что этим воспользовались турки, которые с помощью Хайр-ад-Дина Барбаросса (1475-1546), правившего в Алжире, превратили Алжир в провинцию Османской империи.

Первые военные экспедиции французов в Алжир начались в XVI веке. Учитывая географическое положение Алжира, турецкие правители занимались в основном морским разбоем.

С начала XVIII века Алжир оставался в составе империи лишь номинально. Власть в Алжире принадлежала Дею, который избирался янычарами пожизненно с 1671 года. Территория страны была поделена на четыре провинции. Дей стоял во главе провинции Алжир. В Алжире пиратский промысел в XVII—XVIII веках достигает наибольшего развития. Европейские державы предприняли серьезные меры против пиратства, что привело к падению доходов и борьбе различных феодальных групп из-за раздела добычи, а эксплуатация крестьян и кочевников привела к ослаблению Алжира, что дало возможность Франции заинтересоваться этим регионом. В 1795 году Алжир установил дипломатические отношения с США.

### **Государство Абд аль-Кадира**

Подготовку к захвату Алжира Франция начала еще при Наполеоне I, когда его армия получала от Дея продовольствие. Планы захвата Алжира созрели у французов в 20-х годах XVIII века. Французский консул в Алжире Пьер Деваль (1814-1829) вел себя вызывающе, и однажды, когда обсуждались возникшие разногласия по поводу кредита за обслуживание французской армии, произошел инцидент, вошедший в историю как «удар опухалом». Дей Хуссейн III (1818-1830) не выдержав наглого

поведения француза, ударил его. Это дало возможность начать войну. А в 1830 году король Карл X (1757-1830) направил в Алжир армию под командованием генерала Луи Огюста Бурмона (1773-1846). 5 июля 1830 года французы заняли город Алжир и изгнали правящего там Дея. Захват столицы не привел к полному покорению Алжира.

Началась борьба алжирского народа против захватчиков, которую возглавил Абд-аль-Кадир (1808—1883). Он родился 6 сентября 1808 года в Гетне Уэд аль Хамам, близи города Маскары. Его отец был мукаддемом братства Кадырийя и почитаемым марабутом. Он получил хорошее образование. 17-летним юношей совершил вместе с отцом паломничество в Мекку и Медину. Во время хаджа познакомился с реформами Мухаммеда-Али в Египте.

Поражение Дея алжирские племена вначале расценили как поражение угнетателей турок и как удобный момент освободиться от их власти. В области Оран под руководством отца Абд аль-Кадира начали формироваться отряды борцов против французского нашествия. В апреле 1832 года отец Абд аль-Кадира, Махи ад-дин призвал население страны к священной войне за независимость. Организованные им отряды атаковали форты на подступах к Орану. В этих боях отличился Абд-аль-Кадир, показавший себя способным военачальником. 25 ноября 1832 года пять крупных племен области Оран признали его своим вождем. Всю жизнь он мечтал быть ученым и писателем, но пришлось заниматься ратным делом. Он привлекал к себе людей даже внешне: высокий лоб, ярко-синие глаза, правильные черты лица, владение лошадью, личная храбрость, находчивость в бою восхищали его соратников. Он ел ту же пищу, что и воины, пил только воду и не носил никаких украшений или ценных вещей, кроме хорошего оружия. В алжирском государстве были запрещены роскошь и золотые украшения.

Абд аль-Кадир сразу же приступил к созданию регулярной армии и обучению ее современным методом ведения войны. Одновременно он решал следующие задачи:

— создание централизованного государства, что очень не нравилось феодалам, для этого он разгромил племя махзен, собиравшее налоги для турок;

— разработка новой тактики борьбы с французами и организация блокады занятых французами городов, запрет торговли с ними и ведение боевых действий.

Такая тактика принесла свои плоды: в 1834 году командующий французской армией Демишель подписал мир.

Абд аль-Кадир понимал, что этот мир недолговечен и поэтому готовил свою армию к новым боям. Средства для вооружения армии он начал получать от введения монополии внешней торговли. Торговлю продовольствием через порт Арзев вели специально назначенные агенты, продававшие ее французам по твердым ценам.



Он провел реформу налоговой системы: собирался традиционный налог-десятина с продуктов сельского хозяйства и скота со всех племен, был отменен харадж-налог, который раньше платили податные племена, откупная система была отменена, сбор налогов контролировали специальные агенты.

Абд аль-Кадир провел также и административную реформу:

— территория была разделена на восемь областей-халифлыков, которые делились на агалыки и каидаты;

— во главе областей и районов были поставлены преданные люди независимо от их происхождения;

— халифы пользовались большой властью, осуществляя сбор налогов и возглавляя вооруженные силы своего района, они имели право смещать шейхов племен.

Была проведена судебная реформа:

— суд был изъят из введения феодалов;

— в каждое племя был послан судья-кади;

— разбором дел, затрагивающих интересы государства, занимались специальные суды.

Укрепление алжирского государства не устраивало французов, в 1835 году они нарушили мирный договор и вновь начали боевые действия. Тяжелое поражение французы потерпели в сражении в районе реки Макты. Несмотря на то, что им удалось захватить столицу государства город Маскару, война проходила для них неудачно. Французские войска оставались запертыми в гарнизонах и страдали от голода.

Началось антифранцузское восстание в районе Константины, возглавляемое беём Ахмедом. В 1836 году французы предприняли поход против восставших, но потерпели поражение. Многие племена, жившие вдоль границы области Константины, начали присоединяться к Абд аль-Кадирю.

В начале 1837 года французы предложили Абд аль-Кадирю заключить новый договор, стремясь ограничить рост территории его государства и обезопасить тылы в новом походе на Константину. Договор подписали в Тафне в 1837 году, по которому:

— Абд аль-Кадир признает верховную власть Франции;

— гарантировалась безопасность французских колонистов;

— боевые действия прекращались;

— алжирцы поставляли продовольствие;

— алжирцы получали крепость Тлемсен, получили право на закупки военного снаряжения;

— алжирцы отказывались от монополии внешней торговли.

Бей Ахмед, отказавшись от сотрудничества с Абд аль-Кадиром, не смог в одиночку противостоять французам и в 1837 году французы взяли Константину.

1837—1839 годы были годами расцвета государства Абд аль-Кадира: большая часть страны была объединена, сломлено сопротивление феодалов, проведен ряд реформ, заложены основы экономики.

Было создано централизованное государство.

Государство возглавлял эмир, при нем существовал специальный орган — Высший Совецательный совет из одиннадцати человек. Исполнительную власть исполнял Диван, в состав которого входило восемь министров. Было создано восемь халифлыков.

Армия была невелика — 8 тыс пехоты и 2 тыс кавалерии и состояла из добровольцев. Она имела устав, форму, знаки различия и отличия за проявленную храбрость. Регулярно проводилось его обучение и тренировки в полевых условиях. Армия была хорошо обучена, дисциплинирована и вооружена современным оружием. Абд аль-Кадир удалось организовать мастерские по изготовлению оружия. Созданию и работе мастерских он уделял большое внимание. Были созданы литейное, пушечное и ружейное производство, пороховой завод, ткацкая мастерская, кожевенный завод. Большое внимание уделялось образованию.

Война, которую вел Абд аль-Кадир, носила религиозную форму священной войны — джихад. Идея ислама служила целям объединения страны.

После взятия Константины и увеличения французской армии французы перестали нуждаться в мире. В октябре 1839 года французы нарушили перемирие. Они перешли к тактике набегов, захватывая продовольствие и заложников, действовали несколькими колоннами, заставляя дробить армию, использовали в сражениях артиллерию.

Французом удалось нанести несколько поражений и разрушить систему обороны алжирцев. Абд аль-Кадир перешел к тактике партизанской борьбы. Столицей стала Смала, где хранилось оружие, работали ремесленники и жили семьи. Французам удалось захватить Смалу в июне 1843 года и разбить армию алжирцев в бою у Джедды. Абд аль-Кадир отошел на территорию Марокко. В мае 1844 года французские войска перешли границу Марокко и разбили армию султана Марокко. Они потребовали от султана объявить Абд аль-Кадиром вне закона.

В Алжире в 1845 году вспыхнуло восстание в горах Дахры. Его возглавили Бу Маза, объявивший о присоединении к Абд аль-Кадиру. Французы подавили восстание с такой жестокостью, что даже во Франции раздавались голоса протеста.

В 1845 году французам пришло подкрепление из метрополии, армия стала насчитывать 120 тысяч человек. Абд аль-Кадир не мог противостоять такой мощи, тем более что султан Марокко перестал быть его союзником. В декабре 1847 года Абд аль-Кадир вынужден был сдаться.

Абд аль-Кадир арестовывают и отправляют во Францию в Тулон. Затем в 1852 году его освобождают с условием, что он никогда не вернется в Алжир. В 1855 году он переехал в Дамаск, где умер 26 мая 1883 года.

Борьба алжирских племен продолжилась. В 1849 году вспыхнуло восстание в оазисе Зааджа, в 1851 году — в Кабилии, 1852 году — в оазисе Лагуат, в 1854 году в оазисе Туггурт. Эти восстания были связаны с проводимой политикой французов в аграрной области.

## Французское господство в Алжире

Завоевав Алжир, французы приступили к его колонизации. Земельные участки в наиболее плодородных районах были переданы французским колонистам. С 1840 по 1848 год европейское население увеличилось с 28 до 109 тысяч. Многие государственные земли (бейлик) и земли, принадлежащие различным мусульманским религиозным организациям (хабус), были экспроприированы. В 1844—1846 годах были изданы декреты, которые узаконили все ранее сделанные приобретения колонизаторов, отменили неотчуждаемость хабусов, установили, что необрабатываемые земли и те земли, на владения которых племена не могут предоставить документы, будут рассматриваться как бесхозные. Эти декреты позволили французам в короткий срок конфисковать 200 тыс га земли.

Французское население в Алжире было неоднородным, в его состав входили французские капиталисты, помещики, политические ссыльные — пролетарии, высланные после 1848 года, мелкобуржуазные республиканцы, высланные Наполеоном III (1808-1873) после 1851 года.

После декабрьского переворота 1851 года во Франции были ликвидированы созданные в Алжире органы местного самоуправления, избираемые французами, и отменено право французского населения выбирать депутатов во французский парламент. В 1870 году французские республиканцы образовали в Алжире органы местного самоуправления — муниципалитеты.

Тогда же французским населением Алжира была создана политическая партия — «Республиканская ассоциация Алжира».

В октябре 1870 года французские рабочие Алжира, руководимые Республиканской ассоциацией, изгнали из страны генерал-губернатора и низложили префекта. 7 ноября 1870 года по требованию Республиканской ассоциации власть была передана муниципалитету города Алжира — Алжирской коммуне, однако была разгромлена.

В марте 1871 года началось восстание коренного населения. Причины восстания:

- аграрная политика французов;
- известия о поражении французов в франко-прусской войне;
- слухи о переселении населения Эльзаса и Лотарингии.

Восстание продолжалось до 1872 года и было подавлено с помощью войск, присланных из метрополии. На восставших была наложена контрибуция, конфисковано 500 тыс га земель и предано переселенцам из Эльзаса и Лотарингии.

В 1873 году был издан закон, по которому все родовые и общинные земли становились частной собственностью и подлежали принудительному разделу. В результате земли оказались в руках колонистов и французского государства.

Французские колонизаторы задерживали промышленное развитие Алжира, который рассматривался ими как аграрно-сырьевой придаток, как рынок сбыта французских промышленных товаров. В стране создавались преимущественно предприятия по добыче минерального сырья и по первичной обработке сельскохозяйственного сырья. Все предприятия принадлежали исключительно французским и бельгийским компаниям и отдельным французским предпринимателям. Местное население использовалось на неквалифицированных работах, но часть его вместе с французскими рабочими трудилась в основном на железных дорогах. Начал формироваться местный рабочий класс.

26 августа 1881 года управление различными алжирскими ведомствами перешло к соответствующим министерствам метрополии, права губернатора были ограничены. В 1896 году права губернаторов снова расширили. В 1898 году были созданы новые органы самоуправления — «финансовые делегации», в которые входили три секции: 24 европейца колониста, 24 европейца неколониста, 24 алжирца. Сначала они утверждали только бюджет Алжира, а в дальнейшем поставили под свой контроль всю внутреннюю жизнь страны.

В 1900 году в Алжире ввели особый бюджет, на который не распространялось французское законодательство.

Франция разделила население Алжира на две категории — полноправных граждан Франции и бесправных «туземцев». Для «туземцев» был создан специальный «Туземный кодекс», по которому французским властям разрешалось применять к туземцам без суда любые репрессии; было запрещено издавать газеты на родном языке, создавать политические партии, собираться без разрешения властей.

В начале XX века Алжир был самым крупным и важным регионом для Франции, позволял контролировать коммуникации в Центральном и Западном Средиземноморье, использовался, как база для дальнейшей экспансии в Африке и как рынок сбыта.

В этот период начали создаваться национальные организации. Участниками этого движения стали в основном представители местной буржуазии, называвшиеся младоалжирцами. Они разделились на тех, кто считал своей задачей полную ассимиляцию с французами, и тех, кто отстаивал идею полной независимости Алжира.

В период Первой мировой войны усилилась эксплуатация Алжира французскими империалистами: они черпали из страны минеральные и продовольственные ресурсы, использовали алжирцев в боевых действиях на фронтах Первой мировой войны.

## Культура

Культура Алжира впитала в себя элементы арабской, берберской и европейской культуры. На территории Алжира сохранились наскальные изображения животных, людей, сцен охоты.

Архитектура Алжира несет в себе элементы финикийской, римской и византийской культуры. На территории Алжира сохранились руины храмов, театров, терм, триумфальных арок, акведуков, жилых домов, базилик. В средневековые города Алжира строились с учетом климата и военной необходимости — узкие извилистые улочки, окруженные крепостной стеной. Приход ислама вызвал к жизни строительство мечетей, медресе, бань, рынков. В XVI—XVIII веках началось строительство дворцов для знати. Городские дома строились двух и трехэтажными с плоскими крышами и замкнутыми дворами. В селениях дома строились из глины и сырца.

Алжирская музыка неотделима от музыки других стран Магриба, наиболее близка она к марокканской. Древнейший народный слой ее связан с музыкой берберов, в южном Алжире она частично представлена музыкой сахарских негров.

В средние века алжирская музыка испытала воздействие арабоиранских традиций: в XIII—XV веках — мавританской, в XVI веке — турецкой музыки. Все эти наслоения отразились на мелодике, инструментари, манере исполнения.

Народная музыка Алжира характеризуется одноголосием, основанным на 7-ступенных ладах, ритмическим многообразием. Преобладают вокальные жанры. Каждый район имеет собств. песни. Народные бродячие певцы повествуют в касыдах (музыкально-поэтические произведения) об исторических событиях, восхваляют народных героев, воспевают любовь, женскую красоту.

Из музыкальных инструментов распространены гасба (флейта), гайта (волынка), бендир (большой бубен без бубенчиков), тбел (барабан). Последний употреблялся также как знак власти вождей.

В берберских районах встречается райта (волынка). У туарегов Сахары, которые в наибольшей мере сохранили самобытные черты народа, основными музыкальными инструментами являются ганга (плоский барабанчик) и имзад (полусферический корпус обтягивается кожей, единственная струна крепится без колка затягивающейся петлей; на имзаде играют женщины). У некоторых туарегских племен сохраняется древний тип берберской мелодии, созданной до прихода арабов в Африку.

Негритянское население городов и оазисов имеет свой музыкальный фольклор, связанный с музыкой Африки, южнее Сахары. Постоянные участники алжирских народных гуляний — негры-танцоры, аккомпанирующие себе на однострунной гитаре (гугей), сделанной из черепахового щита. Иногда составляются оркестры (так называемые сиди гнауа), в которые входят барабаны (тбел или банга) и кларнет. Распространены также большие железные кастаньеты (кракеб). Исполнители на кастаньетах и барабанах (разной тональности и формы) выстраиваются один против другого; обе шеренги движутся, то сближаясь, то расходясь, в общем ритме, а между ними выписывают восьмерки танцоры,

делая синкопированные остановки. Подлинная народная музыка звучит во время праздников на ярмарках и гуляниях, где выступают меддахи (рассказчики, аккомпанирующие себе на бубне), гаууали (своего рода народные барды-певцы), поющие любовные поэмы.

Самобытная литература алжира зародилась в эпоху борьбы против испанской экспансии и турецкого господства. В XIX веке литература отразила процесс формирования алжирской нации. Развивается устное народное творчество, сказки, исторические легенды, эпические сказания, песни, импровизации. Развивается патриотическая лирика, сатира на французских колонизаторов.

Прикладное искусство Алжира представлено изделиями из металла, узорными тканями, коврами, вышивкой, расписной керамикой, изделиями из кожи. Искусство сельского населения сохраняет традиционные геометрические мотивы и расцветку (красно-сине-черная — в коврах, желто-красная — в керамике)

Изобразительное искусство было представлено в основном работами французских художников.

На развитие культуры огромное влияние оказало французское присутствие в Алжире, хотя берберская культура занимает важное место в культуре Алжира.

### *Литература*

Алжир: история, культура [Текст]. — Ростов н/Д, 1986.

Апродов, В.А. Тысячелетия Восточного Магриба [Текст]. — М., 2006.

Жюльен, Ш.А. История Северной Африки: Тунис, Алжир, Марокко [Текст]. — М., 1961.

История Алжира в новое и новейшее время [Текст]. — М., 2005.

Кирей, Н.И. Алжир и Франция [Текст]. — М., 2007.

Ланда, Р.Г. История Алжира [Текст]. — М., 2003.

Оганисьян, Ю.С. Абд аль-Кадир (1808—1883) [Текст]. — М., 1968.

Хмелева, Н.Г. Государство Абд аль-Кадира алжирского [Текст]. — М., 1973.

<http://www/algeria.ru>

[www.neoland.ru/Algeria.htm](http://www.neoland.ru/Algeria.htm)

## ЕГИПЕТ

1. Египет под властью Османской империи.
2. Государство Мухаммед Али.
3. Подъем национально-освободительного движения.
4. Египет перед Первой мировой войной.

В 1517 году Египет был завоеван турками и стал пашалыком Османской империи. Этот период был периодом экономического упадка, усилением социально-политического и культурного гнета. Общественный строй Египта не изменился, изменилось только положение мамлюкской верхушки. Часть земель осталась в ее руках, часть была захвачена турецким завоевателями.

Придя к власти, тюрские мамлюки сделали господствующей прослойкой феодальной аристократии. При мамлюкских султанах гвардия мамлюков превратилась в привилегированную правящую военную корпорацию, в основном пополнявшуюся путем покупки юных иноземных рабов-кыпчаков, черкесов, грузин, греков. Иноземное происхождение мамлюков делало их совершенно чуждыми населению Египта и преданными интересам верхушки. Из выслужившейся мамлюкской элиты — эмиров войско выдвигало султанов. Характерной чертой мамлюкского режима была милитаризация государственного аппарата — все руководящие должности были заняты военными.

Для времени правления мамлюков характерен рост влияния мусульманского духовенства и дервишских обителей. На помещичьих землях применялся барщинный труд. Значительная часть земельного фонда принадлежала мусульманскому духовенству. Изменение торговых путей привели к упадку городов и ремесленничества.

Турки переняли систему создания собственных мамлюкских войск. Командиры — беи — получали феодальные поместья и административные посты. К середине XVIII века Египет оказался под властью мамлюкских беев, диктовавшим свою волю пашам, присланным из Стамбула. Некоторые беи, почувствовав слабость султанской власти, стали на путь сепаратизма.

И хотя формально Египет оставался под султанской властью, фактически это было не так.

В XVIII начале XIX века Египтом заинтересовались Англия и Франция. Первыми начали французы: Директория в марте 1798 года приняла решение о завоевании Египта. 1 июля 1798 года армия Наполеона (1769-1821) высадилась в Египте и легко разгромила мамлюкские отряды. Но война на этом не закончилась, началось массовое сопротив-

ление народных масс. 21 октября восстали жители Каира. Применяя репрессии против населения, Наполеону удалось к декабрю 1798 года завершить оккупацию Египта. Но отрезанная от континента армия не могла долго продержаться против высадившихся англичан и в июле—августе 1801 года ее остатки капитулировали.

Египет оказался под властью англичан, турок и мамлюков. После вывода англичан в 1803 году (по Амьенскому миру) англичане оставили Египет в состоянии анархии и беспорядка. В стране разворачивалась ожесточенная борьба за власть между мамлюками и сторонниками Османской империи. Молодой офицер Мухаммед Али (1769—1849) провозгласил себя с согласия Стамбула правителем Египта и начал борьбу с засильем мамлюков, стремясь ликвидировать ту опасность, которую они несли для стабильности страны.

Мухаммед Али - паша создал империю, осуществил реформы, направленные на модернизацию страны, и основал династию, которая правила в течение почти 150 лет, до революции 1952 года.

Мухаммед Али - паша родился в Македонии, в той части Греции, которая принадлежала Османской империи. В начале своей карьеры он служил сборщиком налогов, затем получил офицерский чин в имперской армии.

В 1808 году Мухаммед Али конфисковал мамлюкские земли. В марте 1811 года он пригласил около 470 видных руководителей мамлюков на торжественный пир в Каирской цитадели в честь всеобщего примирения и приказал всех их убить.

Весь земельный фонд сосредоточился в руках государства. Правительство прикрепило к отдельным земельным участкам крестьянские общины, обложив их огромным налогом. За недоимки земли отбирались у общин вместе с прикрепленными крестьянами и передавались новым помещикам.

Мухаммед Али создал армию по европейскому образцу и учредил министерства. Он вел самостоятельную внешнюю политику.

Военные победы Мухаммеда Али принесли ему наибольшую славу. В 1811 году по просьбе турецкого султана Махмуда он направил войска в аравийскую провинцию Неджд для борьбы с ваххабитским движением. Эта секта исламских фундаменталистов угрожала власти султана. В 1816 году войска вошли в Неджд, родину движения, и к 1818 году вся западная и центральная части Аравии находились под египетским контролем.

После успешной аравийской кампании Мухаммед Али снарядил экспедицию под руководством одного из своих сыновей в верховье Нила, чтобы контролировать добычу полезных ископаемых Судана и его работорговлю. За этим последовали походы в Грецию.



В 1824 году он отправил свои войска на подавление восстания в Грецию, Египетская армия захватила Морею. В июне 1827 года египетские войска захватили Афины. В 1827 году союзники разгромили египетский флот в Наваринской бухте. Англия, Россия и Франция заставили уйти египтян из Греции.

Во время русско-турецкой войны 1828—1829 годов Мухаммед Али уклонился от участия в ней.

В 1831 году, используя в качестве предлога ссору с правителем Сирии, он послал туда Ибрагима с армией. В конце 10-месячного военного присутствия вся Сирия признала его верховным владыкой.

К лету 1832 года египетские войска заняли Палестину, Киликию и вступили в Анатолию, султанские войска были разбиты у Коньи и открывался путь на Стамбул. Россия выступила на стороне султана и русская эскадра вошла в Босфор. Мухаммед Али остановился.

В 1833 году было подписано соглашение между султаном и Мухаммедом Али. По этому соглашению он признавал власть султана, выводил войска из Анатолии, Сирия, Палестина и Киликия оставались под его властью.

В 1839 году Мухаммед Али потребовал от султана признать за его династией наследственные права. Началась новая турецко-египетская война. Египетские войска разгромили войска султана в Северной Сирии. Объединенный англо-австрийский флот совершил нападение на сирийское побережье. Под давлением западных держав Египет был вынужден подписать Лондонскую конвенцию:

- вернуть султану все его владения, кроме Египта и Судана;
- отказаться от притязаний на независимость Египта;
- сократить армию.

Капитуляция Мухаммеда Али укрепила позиции Англии в Египте, распространив на территории Египта действие торгового соглашения 1838 года: дешевые английские товары подорвали развитие местной промышленности.

Лишившись своих зарубежных владений, паша решил заняться благоустройством Египта. Он принес большую пользу своей стране. Мухаммед Али существенно расширил египетскую ирригационную систему, позволившую выращивать большое количество доселе неизвестных для египтян растений. Повсеместно культивировался длинноволокнистый (египетский) хлопок, впоследствии ставший основной экспортной культурой страны. Он реформировал системы землевладения и налогообложения, национализировав все имущество и объявив себя титулованным владельцем всех земель. В период его правления численность населения почти удвоилась, достигнув в 1848 году 5 млн человек.

Мухаммед Али создал в Египте современную промышленность, сначала для нужд армии и флота, а позднее и для всей страны. Он при-

ступил к сооружению верфей, литейных цехов и оружейных заводов, строительству текстильных фабрик.

Деятельность Мухаммеда Али была успешной. По его замыслу типография «Булак», открытая им в Каире, должна была стать самым известным издательством в арабском мире. Для формирования египетской интеллектуальной элиты создавались новые общеобразовательные учебные заведения.

Огромное внимание Мухаммед Али уделял развитию здравоохранения. Повсюду строились больницы, лазареты, приюты. Врачи, получившие образование во Франции, приезжали в провинции, чтобы способствовать становлению здравоохранения на местах.

В Александрии Мухаммед Али создал карантинную комиссию, тем самым подчеркивая значение города как морского порта. Был вырыт канал, соединивший Александрию с Нилом, что позволило практически использовать верфи и морские базы. В Александрии в 1849 году в возрасте 80 лет он и умер.

К моменту смерти Мухаммеда Али Египет уже был государством в полном смысле этого слова с довольно эффективной системой управления, с зарождавшейся промышленностью, с модернизированной армией, с развивавшимся сельским хозяйством.

Проникновению англичан способствовала политика наследника Мухаммед Али. Аббас-паши (1849—1854). Аббас, единственный сын Али Тусуна (второго сына Мухаммеда), став вице-королем, сразу же отказался от проведения политики своего деда. Он изгнал французских советников, закрыл все общеобразовательные и европейские школы и стал поддерживать религиозных лидеров. В 1854 году Аббас был убит своими телохранителями.

Преемником стал его дядя Саид (1822-1863), самый старший из оставшихся в живых сыновей Мухаммеда Али. Саид проводил в жизнь курс своего отца, он возобновил заброшенные проекты в области ирригации, сельского хозяйства и образования. В 1855 году была открыта железная дорога.

Был заключен договор о строительстве Суэцкого канала, но в том виде, в котором его приняли в 1854 году, был чрезвычайно невыгоден для Египта. Позже Саид сумел провести повторные переговоры и получил более благоприятные условия, но только ценой компенсации в размере более 3 миллионов египетских фунтов. Ему пришлось взять первый иностранный заем, закладывая бомбу замедленного действия под своего преемника Исмаила (1830-1895), третьего из четырех сыновей Ибрагима, который стал вице-королем после смерти Саида в 1863 году.

Работы по строительству канала начались в апреле 1859 года. Согласно первоначальному договору египетское правительство должно было получать 15 % валовой прибыли от судоходства по каналу, а через

99 лет после сдачи канала в эксплуатацию он должен был стать собственностью Египта.

В правление Исмаила (1863—1879) модернизация, начатая Мухаммедом Али, продвигалась ускоренными темпами. Возрождая политику независимости от султана, проводимую его дедом, Исмаил стремился превратить Египет в страну, достойную уважения Европы.

В 1866 году он добился замены принципа наследования по старшинству на право старшего сына, гарантируя передачу власти своим детям. В том же году Исмаил собрал палату депутатов. В 1867 году он получил персидский титул «хедив» (государь), который его наследники носили до 1914 года.

Канал был открыт 17 ноября 1869 года. На открытии присутствовала императрица Франции Евгения, от России присутствовал великий князь Михаил и художник И.К. Айвазовский. В 1888 году в Стамбуле заключена международная конвенция об обеспечении свободы плавания по Суэцкому каналу.

Обладея немалыми личными средствами, Исмаил нередко запускал руку в государственную казну, что привело к образованию колоссальных долгов. Однако не только непомерные амбиции египетского правителя беспокоили западных лидеров, но и окрепшая независимость Египта, которая рассматривалась как угроза сложившемуся статус-кво.

Европейские державы использовали строительство Суэцкого канала, для финансового закабаления Египта предоставляя ему все новые и новые займы под грабительские проценты.

В 1875 году Исмаил-паша продал принадлежавшие ему 44 % акций Суэцкого канала англичанам. Англичане стремились к захвату Суэцкого канала, так как это был кратчайший путь в Индию.

Исмаил вынужден был выплачивать огромный долг, доставшийся ему в наследство от Саида. Великобритания направила своих экспертов в Египет для проверки состояния долгов. Результатом этой проверки стало установление двойного англо-французского контроля за финансовой деятельностью страны, 3/4 ежегодных доходов которой изымалось для уплаты долгов европейским кредиторам.

Исмаил был вынужден принять в свой кабинет британских и французских министров. Однако будучи искусным политиком, он на какое-то время избежал полного контроля за деятельностью правительства. Терпению европейцев пришел конец: оказав давление на султана, они вынудили его сместить Исмаила.

В 1876 году сумма долга Египта составляла 94 миллионов фунтов стерлингов и только 6 миллионов шли на нужды Египта. Египет стал банкротом. Была образована администрация по делам несостоятельности Египта «Долговая касса», генеральные контролеры — француз, итальянец и австриец, в 1877 году к ним присоединен англичанин, а в 1885 году — русский и немец. Они следили за подготовкой бюджета, взиманием отчетности — все владения хедива были отображены в пользу

кассы. Одновременно с международной «Долговой кассой» был установлен франко-английский кондоминиум.

В 1878 году в состав египетского правительства в качестве министра общественных работ был введен француз де Блиньер, а англичанин Р. Вильсон получил пост министра финансов. Это оскорбляло национальные чувства египтян.

В 80-е годы XIX века в Египте наблюдается рост сельского хозяйства, появляются новые промышленные предприятия, связанные с расширением производства и экспорта товарных культур — сахарного тростника и хлопка, строительством железных дорог, расширением порта Александрии. В то же время сохраняются феодальные методы эксплуатации крестьян и слабость буржуазии.

Все это приводит к подъему национально-освободительного движения, которое возглавил Араби-паша (1842-1911). Участниками движения стали либеральные помещики, офицерство, купцы, прогрессивная часть духовенства, интеллигенция.

Поводом к выступлению послужило сокращение в 1879 году в армии 2500 офицеров и уменьшение оставшимся жалованья. Офицеры захватили Вильсона и премьер-министра. Хедив был вынужден отменить свое решение, и отстранил «европейский кабинет». Султан назначил новым хедивом Тауффика (1852-1892) — ставленника англичан. Началось восстание каирского гарнизона во главе с Араби. Восставшие требовали отставки кабинета, введения конституции и созыва парламента.

9 сентября 1881 года хедив был вынужден ввести конституцию. В декабре открылась первая сессия парламента, ведущую роль в котором играли представители «Национальной партии». Основным лозунгом движения был: «Египет для египтян».

Было образовано правительство во главе Мухаммедом Шерифом (1826-1887) — фактически в стране ничего не изменилось. В феврале 1882 года Шериф отстранен от власти и было образовано национальное правительство с Махмудом Сами аль-Баруди (1838 – 1904), в котором Араби-паша стал военным министром. Правительство стало увольнять иностранных чиновников и занялось подготовкой реформ.

В мае 1882 года Англия и Франция потребовали отставки и высылки Араби. Были направлены эскадры в Александрию. Англичане спровоцировали конфликт, потребовав срыть укрепления, и после отказа начали военные действия, подвергнув Александрию бомбардировке. Египетские войска во главе с Араби попытались оказать сопротивление.

В сентябре 1882 года англичане победили в сражении при Телль-эль-Кебуре. 14 сентября они вошли в Каир. Араби-паша был арестован и отправлен в ссылку.

### **Установление колониального режима в Египте**

В 1882 году британское правительство пообещало эвакуировать свои войска, но их вывод задерживался, а тем временем туда прибывало все больше англичан, за счет которых значительно увеличился гражданский корпус. Англичане отказались узаконить свое присутствие в Египте, но их генеральный консул стал править страной де-факто, пользуясь абсолютной властью в решении как внутренних, так и международных вопросов.

Наиболее важными достижениями в этот период явились сооружение плотины Дельта Барраж в 1890 году и возведение первой Асуанской плотины в 1902 году. Завершение строительства плотины, которое было начато еще при Мухаммеде Али, позволило Египту собирать урожаи в дельте два и даже три раза в год. Ввод в действие Асуанской плотины, а позднее плотин в Асьюте (1903) и Иене (1906) расширил территорию благоприятного земледелия до Верхнего Египта и, таким образом, уменьшил зависимость страны от ежегодных наводнений.

Египет оказался под властью англичан в результате «временной оккупации». Вслед за Египтом Англия захватила Восточный Судан (1898), прикрыв этот захват установленным в 1899 году англо-египетским кондоминиумом. Министерствами руководили английские советники. Концессия на выпуск египетской валюты была передана английскому банку. Англичане взяли под свой контроль ирригационную систему, железные дороги и пароходства, внутреннюю и внешнюю торговлю. Французы договорились с англичанами о преимущественном владении Марокко.

Колониальный режим принес огромные бедствия населению Египта:

— рабочие хлопкоочистительных заводов получали нищенскую плату;

— почти к нулю были сведены расходы на просвещение;

— египтяне были для англичан «низшей расой»;

— проводился террор против национальных деятелей.

Хлопок стал основной культурой египетской экономики, на долю которого с 1900 по 1910 год приходилось 90 % прибыли в иностранной валюте. Выращивание других сельскохозяйственных культур, среди которых наиболее важной была пшеница, позволяло стране полностью обеспечивать потребности быстро растущего населения, не полагаясь на импортную продукцию. Роль Египта, как и любого заморского владения Британской империи, сводилась к поставке сырья и использованию его рынка для сбыта английской промышленной продукции.

Британская оккупация способствовала укреплению национального движения в Египте. Национальное движение заметно усилилось в период с 1890 по 1906 год благодаря подъему жизненного уровня египтян за счет экспорта хлопка. Класс землевладельцев стал еще богаче и объединился с местной элитой в распределении национальных богатств.

В 1914 году более 90 % выплаченного капитала всех зарегистрированных в Египте компаний приходилось на европейцев. В результате

бума, вызванного торговлей недвижимостью в 1896—1907 годах, Каир и Александрия превратились в города европейского типа.

В 1908 году было получено разрешение на открытие первого египетского общеобразовательного университета, а провинциальным комитетам предоставлялась большая автономия.

Правительство Египта 5 августа 1914 года по требованию англичан порвало со всеми враждебными Англии государствами.

2 ноября 1914 года, после вступления Турции в войну, Египет был объявлен на военном положении. 18 декабря 1914 года Англия объявила об отделении Египта от Турции и его переходе под протекторат Англии. Конституция Египта была отменена, и законодательное собрание было распущено. Хедив Египта стал называться султаном, а английский генеральный консул — верховным комиссаром. Первая мировая война принесла Египту ухудшение его положения: конфискацию продовольствия и скота для нужд армии, принудительную сдачу хлопка по твердым ценам, мобилизацию 500 тысяч феллахов в трудовые корпуса, продовольственный кризис, дороговизну, спекуляцию.

## Культура

Реформы Мухаммеда Али привели к серьезным изменениям в культуре Египта, приблизив ее к европейским стандартам. В 1822 году была открыта первая типография, печатавшая книги на арабской, персидском, турецком языках. С 1828 года начинает выходить первая газета. В 1835 году была организована школа переводчиков, занимавшаяся подготовкой переводчиков и переводом иностранных книг. С одной стороны, наблюдается стремление к возрождению арабской культуры и в то же время восприятие нового, того, что есть давно в Европе.

Связи арабского Востока с Европой нашли наиболее полное выражение в исторических хрониках в произведениях жанра рихля, описывающих путешествия в европейские страны. В XIX веке новым прозаическим жанром стала публицистическая статья — макала, освещавшая политические, социальные, религиозные и философские проблемы.

Пресса, публицистика, переводы стимулировали обновление арабского литературного языка. На литературное развитие Египта наложила свой отпечаток эмиграция из Сирии и Ливана.

Для поэзии характерна приверженность к средневековым законам стихосложения, традиционной образности. Однако в поэзии наблюдается интерес к социально-политическим проблемам, воспевание достижений цивилизации. В прозе ведущую роль играет просветительский и исторический роман.

Музыкальные традиции Египта связаны с глубокой древностью. Христианство в IV—VII веках создало особый стиль коптского литургического пения, с VII века музыка арабизируется, начиная со времени

проникновения мусульманства в Египте, возникает музыка, связанная с мусульманским религиозным культом.

После завоевания Египта турками становятся популярными различные формы ансамблевой инструментальной музыки. При Мухаммеде Али были открыты первые музыкальные школы европейского типа. В 1869 году был открыт первый на африканском континенте оперный театр. В XIX веке из музыкальных жанров наиболее известным становится дор — протяжная композиция, исполняющаяся певцом-мутрибом (инструментальным ансамблем и хоровой группой). В начале XX века популярны концерты, несущие в себе новые жанры, например васла — циклическая композиция, включающая дор и тактуку (строфическая песня на разговорном арабском языке).

В Египте существовал теневой театр, театр кукол. В первой половине XIX века большое распространение получили представления мухаббизиков (скоморохов) — острословов, которые выступали с юмористическо-сатирическими сценками. В стране действовали балаганные труппы.

В 1869 году была создана первая оперная труппа, в 70-х годах XIX века возникает профессиональный театр.

Архитектура Египта находилась под влиянием тех стран, которые в данный момент господствовали в Египте. Так во времена господства Османской империи мечети возводились по типу турецких, с приходом европейцев стали строиться помещения, в которых присутствовали европейские мотивы. В XIX веке архитектура жилищ отличалась многообразием и богатством форм.

Религия ислама, которая запрещала изображение человека, затормозила естественное развитие художественного творчества, придав ему орнаментально-декоративный характер. Отход от догм начинается с середины XIX века. Это возрождение традиций древней культуры и развитие достижений зарубежного искусства. В Каире возникают школы изобразительного и декоративного искусства.

### *Литература*

- Арабская республика Египет [Текст]. — М., 1990.  
Васильев, А.М. Египет и египтяне [Текст]. — М., 1986.  
Зеленев, Е.И. Египет Средние века. Новое время [Текст]. — СПб., 1999.  
Зеленев, Е.И. Государственное управление, судебная система и армия в Египте и Сирии (XVI — начало XX в.) [Текст]. — СПб., 2003.  
Кошелев, В.С. Египет: от Араби паши да Сада Заглула. 1879—1924 [Текст]. — М., 1992.  
Луцкий, В.Б. Новая история Арабских стран [Текст]. — М., 1986.  
Ротштейн, Ф.А. Захват и закабаление Египта [Текст]. — М., 1958.  
Черновская, В.В. Формирование египетской интеллигенции в XIX — пер. пол. XX веков [Текст]. — М., 1979.

[www.egypt.ru](http://www.egypt.ru)  
<http://egypt.sol-o.ru>



## ЛИВАН

1. Формирование ливанского государства.

2. Египетское господство в Ливане.

3. Турецкое господство.

Для истории Ливана огромное значение имело то, что население Ливана во многом делилось по конфессиональному признаку. Самой крупной общиной Ливана были марониты. Их история начинается с IV века, когда вокруг святого Марона собралась группа учеников.

В конце VII века марониты потеряли связь с Константинополем и в 687 году избрали своего патриарха Иоанна Марона. В начале VIII века они переехали в Горный Ливан, где начали осознавать себя особой церковью и стали именовать своего епископа патриархом Антиохии и всего Востока. В 1182 году они формально подтвердили свое единство с Римом.

Вторая по численности этноконфессиональная группа — друзы, это одно из ответвлений исмаилизма (верующие в переселение душ). Переход друза в другую религию невозможен, так как друзом может стать только тот, у кого отец друз.

В XII веке Ливан стал частью Иерусалимского королевства крестоносцев. С 1261 до 1516 года был частью египетского государства.

В 1517 году султан Селим (1465-1520) присоединил территорию Ливана к Османской империи. Северный Ливан входил в состав провинции Триполи. Южный Ливан (Бейрут и Сидон) вместе с долиной Бекаа составляли округ Баальбек в составе провинции Дамаск. В провинции Триполи главы маронитских деревень (мукаддамы) сохраняли верность маронитскому патриарху и египетские мамлюки дали им право собирать налоги. После завоевания Османами те сохранили организацию местной власти в Южном Ливане.

Большую роль в организации государственности в Ливане сыграл Фахр ад-дин II Маан (1590—1635). Он подчинил населенные маронитами земли Северного Ливана, а также значительную часть внутренних районов Палестины и Сирии. Он:

- организовал производство шелка;
- открыл Бейрут и Сидон для торговли с европейцами;
- с помощью итальянцев модернизировал сельское хозяйство;
- лояльно относился к христианам.

В 1633 году его войска были разбиты османами, он попал в плен и был убит в Стамбуле. В 1667 году его племянник Ахмед Маан сумел восстановить власть семейства над Южным Ливаном и маронитским районом Касраван в центральной части страны, создав Ливанский эмират.

В 1697 году после его смерти власть в эмирате перешла к Шихабам из Антиливана. Основателем династии стал Башир I (1697-1707). Затем власть перешла к Хайдару (1707-1732). К 1711 году они кардинально изменили систему управления эмиратом. Позднее они приняли христианство и стали маронитами. При эмирах Юсуфе (1770—1789) и Башире II (1789—1840) власть Шихабов распространилась на север, включая Горный Ливан.

Башир II вступил в союз с Мухаммедом Али, но в 1840 году после поражения Мухаммеда Али от османов Башир был смещен. Башир III в 1841 году покинул пост эмира, и Ливанский эмират перестал существовать.

В 1842 году Ливан был разделен на два административных района Северный во главе с местным христианским губернатором и Южный под управлением друзов. Христиане, составлявшие большинство, выступили против такого раздела. В 1845 году началась война. В 1858 году крестьяне-марониты подняли восстание против аристократии. В 1860 году восстали марониты Юга, друзы вырезали 11 тысяч христиан.

В 1861 году Османы ввели в Горном Ливане Органический статут. Британия поддерживала друзов, Франция — маронитов. Он просуществовал до 1915 года. В результате была ликвидирована основа феодальной системы, гарантированы гражданские свободы, организовано судопроизводство.

В 1915 году власть перешла к турецкому генерал-губернатору.

## Культура

Традиционное ливанское жилище представляет собой многокомнатный (реже — однокомнатный) одно- или двухэтажный каменный дом с плоской крышей. Двухэтажное здание часто имеет форму уступа, перекрытие первого этажа служит террасой для второго. На террасах сушат зерно, принимают гостей, спят в жаркое время. Нижний этаж используется как хлев, там же хранится топливо и сельскохозяйственный инвентарь. Оконные и дверные проемы обычно оформлены в виде тройных полуциркульных или стрельчатых арок. Кровлю поддерживают один-два каменных столба. Земляная плоская крыша и терраса нуждаются в частой утрамбовке.

С конца XIX — начала XX века в Ливане стали строить каменные дома под четырехскатной крышей, крытой ярко-красной фабричной черепицей. Постепенно такие дома превратились в деталь традиционного ливанского пейзажа.

Меньше осталось от традиционной архитектуры в городах, особенно в Бейруте.

Традиционная обстановка и утварь ливанских жилищ в значительно большей степени сохраняется в сельских районах, нежели в городах.

В стенах и перегородках деревенских домов сделаны ниши, которые используются для хранения постели, одежды и посуды. В помещении, предназначенном для приема гостей, обычно стоит низкий диван с плоскими подушками в ярких наволочках, прямоугольный стол и деревянные табуреты с плетеными сидениями.

Старинный костюм ливанского горца состоит из черных шаровар, рубахи, подпоясанной широким красным или черным кушаком, и короткой шерстяной куртки. Головным убором служит фетровый колпак, обмотанный белой тканью, обувью — сапоги, подбитые гвоздями, кожаные постолы или туфли без задников.

Женский костюм отличается большим разнообразием, но преобладают длинные платья различных цветов и широкие шальвары. Своеобразен бытовавший до середины XIX века головной убор замужних ливанок — тантур, это узкий конус высотой около 30 см, укрепляемый на макушке при помощи матерчатой подставки. С острия конуса ниспадает полупрозрачная белая вуаль, а сам он покрыт чеканным серебром или золотом. Тантур, увеличивая рост женщины, придает ее фигуре подчеркнутую стройность.

Известные университеты страны находятся в столице. Это Ливанский национальный университет, Ливанский арабский университет (филиал Александрийского), где преподавание ведется с панарабским уклоном, Университет св. Иосифа, созданный иезуитами, и Американский университет, созданный в 1866 году.

Ливанская литература — одна из самых развитых в арабском мире. Еще до Первой мировой войны в ней началось сильное движение за отход от традиционных догм, связанное с именами таких известных писателей, как Халиль Джебран, Амин Рейхани, Михаил Нуайме, и давшее начало ряду новых направлений, в том числе критическому реализму.

Ливанцы очень любят песни и танцы, а сельские праздники не обходятся без самодеятельных постановок.

В Ливане получили развитие изобразительное и прикладное искусство, связанное с гражданским строительством, кустарными промыслами, полиграфией. В стране широко распространены узорное ткачество, ковроделие, многоцветная вышивка, чеканка по меди, инкрустация костью и перламутром деревянных и металлических изделий.

### *Литература*

- Велерс, Ж. Крестьяне Сирии и Ливана [Текст]. — М., 1952.  
Лифанев, Н.В. Ливан [Текст]. — М., 1966.  
Вольнов, А.П. У врат Востока: Очерки о Ливане [Текст]. — М., 1982.  
Стоклицкий, С.Л. Ливан: время событий [Текст]. — М., 1990.  
Ru wikipedia.org/wiki/Ливан  
www.livan.ru

## ЛИВИЯ

1. Формирование государственности.
2. Ливия под османами.
3. Захват Ливии итальянцами.

Ливией итальянцы называли территории находящиеся между Египтом и Тунисом, на северо-западе — Триполитания, на северо-востоке — Киринаика, на юге — Феццан. Уровень развития Ливии был гораздо ниже, чем у соседних стран. В своей основе сохранялась родоплеменная организация общества. Основным занятием населения было кочевое скотоводство на землях, принадлежавших общине. Основной формой было натуральное хозяйство.

В 1510 году город Триполи был захвачен испанцами, затем он перешел к рыцарям Мальтийского ордена. В 1530—1540 годах мальтийцы завладели всей западной частью побережья Триполитании.

В XVI веке турки присоединили к своей империи всю Триполитанию (1551) и Киринаику, а позднее и Феццан.

После турецкого завоевания территории Ливии были объединены в наместничество. При первом наместнике Мурад-аге (1551—1555) был создан янычарский корпус, при втором наместнике Доргут-паше пришедшего к власти в 1555 создан собственный флот, который занимался морским разбоем. Участие в морских войнах приносило большой доход. На первых порах установление османских порядков способствовало оздоровлению хозяйства Триполитании и Киринаики. Восстанавливались колодцы и ирригационные сооружения, стали возделываться поля. К середине XVI века Триполи вернул себе статус порта, через который велась средиземноморская торговля.

В 70-х годах XVI столетия обстановка в вилайете ухудшилась. Управление перешло в руки янычар и лидеров пиратского сообщества. Назначавшиеся из Стамбула паши не пользовались авторитетом и в случае необходимости уничтожались янычарами.

В 1603 году в Триполи к власти пришел Сафар-дей — руководитель янычар. Несмотря на то, что Стамбулу быстро удалось восстановить положение, верхушка местных янычар неоднократно узурпировала впоследствии власть.

В первой четверти XVII века в Ливии установился режим Деев (руководителей янычарского войска). На протяжении XVII века отношения между Триполи и Стамбулом были противоречивы. Стамбул не имел достаточных сил для постоянного контроля Деев. Периодически проводились морские налеты турецкого флота и казни очередного непокорного Дея, но после исчезновения флота все возвращалось на круги своя.

К середине XVII века был найден компромисс: правящие Деи старались получить поддержку из Стамбула. Эпоха дейского правления, длившаяся 108 лет, привела к экономическому упадку, культурному оскудению и социальной дезориентации.

Первые годы XVIII века привели к возрождению местных традиций общественной и политической жизни. В Триполи ее носителями были «кулугли», потомки от браков турок с арабскими женщинами. Будучи арабами, по языку и культуре они несли военную службу, сочетая ее с занятиями земледелием и ремеслом. Эта группа противостояла янычарам.

В 1711 году командир кулугли Ахмед Караманли организовал переворот и в течение 1713—1716 годов подчинил себе Киренаику и Феццан. В 1722 году он официально вступил в должность представителя империи в Триполи. В результате вилайет Триполи стал практически независимым государством и самостоятельно проводил как внутреннюю, так и внешнюю политику. Ахмед Караманли правил с 1711 по 1745 год. Опорой своего режима он сделал ислам: восстановил шариатские суды, оказывал почтение мусульманским духовным лидерам и религиозным братствам. Ахмед установил в Триполи монархический режим и добился от Стамбула наследственной передачи власти. Ему удалось подавить более 20 восстаний и мятежей. При его правлении сложилось централизованное государство, но он продолжал выплачивать Стамбулу дань.

Преемником Ахмеда стал Ахмед Мухаммед Караманли (1745—1754). В его правление Ливия достигла наибольшего расцвета. В 1752 году против него был организован заговор моряков-албанцев (арнаутов). Это положило начало новому витку попыток янычар вернуть себе власть. Особенно эти процессы усилились во время правления Али Караманли (1754—1793). В Триполи организовались две политические группировки, недовольные результатами правления.

В 1793 году греческий авантюрист Али Джезаирли сверг правящую династию, но в январе 1795 года младший сын Юсуф Караманли (1795—1832) вернул себе власть. Он:

— налаживал отношения с метрополией (в 1796 году Селим III выдал фирман о признании его наместником);

— сохранил независимость: прекратил высылать налоговые поступления;

— арабский язык заменил турецким;

— стремился укрепить господство династии Караманли.

В начале XIX века он повел борьбу с сепаратистами в Киринаике и Феццане. В 1815 году Феццан попал под его влияние. Главной задачей было сохранение армии, войска составляли общины-кулугли, освобожденные от налогов.

В годы правления Юсуфа его внешняя политика определялась конъюнктурой и была непоследовательной. Сначала он поддержал

Францию в ходе египетского похода Наполеона. В 1799 году английский флот обстрелял Триполи. В 1801 году была организована серия нападений на американские корабли.

В ходе англо-американской войны 1812—1814 годов Юсуф-паша тайно поддерживал англичан. На Венском конгрессе 1815 года европейские страны приняли решение о борьбе с пиратством. В 1816 году в Триполи прибыла английская эскадра.

Согласно решению конгресса в Экс-ла-Шапеле о прекращении корсарства в магрибском регионе в 1818 году объединенные силы французских и английских военно-морских сил вошли в Триполи. Юсуф запретил корсарам посягать на европейскую торговлю и порабощать христианских пленников, он подписал договоры с малыми государствами Европы, освободил несколько сотен невольников-христиан. Но морской разбой продолжался, пока в 20-е годы правительства Англии и Франции не заявили о том, что они не допустят морского грабежа любой европейской страны. Отказ от корсарства лишил Триполи важного источника дохода, а расходы Юсуф - паши росли. Он предпринял ряд мер для пополнения казны.

Однако все эти меры не помогали. В 1830 году финансовые трудности заставили пашу продать урожай различных районов на несколько лет вперед. Одновременно была предпринята попытка ввести чрезвычайные налоги, что привело к многочисленным восстаниям. Особенное возмущение вызвало его решение обложить налогами кугули. Они заставили Юсуфа отречься от власти.

В 1835 году ставший правителем после отречения Юсуфа его сын Али был арестован представителями Стамбула. Население Триполи принесло новую клятву верности Стамбулу в лице губернатора Мустафе Наджиб-паше. На протяжении 30-х годов турки установили свое господство только в городах и плодородных районах побережья.

В 40-50-х годах XIX века в Киринаике возникли первые обители завии — центры культа местных святых и одновременно звенья единой суфийской организации мусульманского братства Сенусийи. Его основателем был алжирец берберского происхождения Мухаммед бен Али ас-Сенуси (1787—1859). Он начал создание общины в Аравии, а 1843 году построил первую обитель в Киринаике.

Основную силу сенуситского движения составляли кочевники и крестьяне отдаленных районов вилайета. Между братством сенуситов и бедуинским обществом установилась гармония. С середины XVIII века происходит сращивание семей глав (шейхов) завий с племенной верхушкой. Все завии строились в отдалении от административных центров. Места их расположения выбирались так, чтобы они могли служить опорными пунктами в случае обороны. Территория завии считалась священной.

При преемнике основателя братства Мухаммеде аль-Махди ас-Синуси (1859—1901) деятельность сенуситов приобрела широкий раз-

мах. В конце XIX века крепкая военно-религиозная организация обеспечила власть сенуситов в Киренаике и Феццане. Еще в 1856 году Стамбул официально признал синуситское братство.

В 1843 году Киренаика стала отдельной областью, управляемой от имени султана. В 1865 году в Триполитании была осуществлена административная реформа. Киренаика получила большую самостоятельность от губернатора Триполи. В 1869 году была введена новая судебная система. В 80-е годы XIX века вилайет Триполи был последним оплотом Турции в Африке.

В конце XIX века особую активность в притязаниях на Триполи проявило правительство Италии. В 1887 году Италия получила фактическую санкцию на захват Триполи.

Италия в конце 90-х годов развернула активное проникновение на эти земли, резко возрос ввоз на рынки Триполи итальянских товаров, итальянский банк «Банко ди Рома» открыл свои филиалы, расширилась сеть торгово-промышленных компаний, итальянское пароходство монополизировало сообщение между Триполитанией и Европой, были созданы католические миссии и европейские школы.

В начале XX века Ливия все еще формально входила в состав Османской империи. В 1911 году вспыхнула итало-турецкая война. Турция не могла бороться, но упорное сопротивление оказали ливийцы.

В октябре 1912 года был заключен Уши — Лозаннский мир. Султан признал права Италии на Триполитанию и Киренаику. С января 1913 года итальянцы стали называть Триполитанию, Киренаику и Феццан Ливией.

Первая мировая война привела к тому, что итальянская армия не могла удержать Ливию. Гарнизоны сохранялись только в городах.

## Культура

Ливия — страна древней культуры. На территории Ливии были найдены образцы наскальной живописи, датированные VI—III тысячелетиями до н. э. Это реалистически изображенные древними художниками фигуры представителей фауны. Они поныне поражают своей индивидуальностью и совершенством исполнения. Экономическому и культурному развитию скотоводческих племен Ливии способствовали их связи с соседним Египтом, откуда в Ливию проникли навыки земледелия и ремесла, а также зачатки духовной культуры.

Материальная и духовная культура народов Ливии унаследовала черты различных цивилизаций, проходивших на этой территории. В быте ливийцев сильны патриархальные и религиозные традиции.

Жилища в сельской местности строятся из глины, сырцового кирпича, камня. Стены поддерживаются каркасом из столбов, крыши плоские, полы земляные.

Туареги — одно из меньшинств Ливии, учатся по туарегскому алфавиту, называемому «тифинат». Примечательно, однако, что грамотой

владеют женщины туарегов и очень редко — мужчины. Женщины же передают из поколения в поколения устные легенды и были своего народа, слагают стихи. Живут туареги в шатрах, обтянутых не тканями, как у арабских бедуинов, а шкурами диких зверей.

Знатные женщины из трудовых навыков владеют только вышиванием. Всем необходимым для существования «белых» туарегов обеспечивают «черные» и ремесленники, находящиеся за пределами социальной организации туарегских племен.

Литература Ливии начинает развиваться после арабского завоевания. Поэзия развивалась в рамках классической формы арабского стихосложения. Иностранцы захваты привели к длительному застою во всех областях культуры.

### *Литература*

История Ливии в новое время [Текст]. — М., 1981.

Лаврентьев, В.Л. Ливия [Текст] : справочник. — М., 1985.

Прошин, Н.И. История Ливия (конец XIX—1969) [Текст]. — М., 1975.

Новейшая история арабских стран Африки, 1917—1987 [Текст]. — М., 1990.

Фатис, В.Л. Ливия [Текст]. — М., 1982.

[ru.wikipedia.org/wiki/libia](http://ru.wikipedia.org/wiki/libia)

[libia.worlds.ru](http://libia.worlds.ru)



## МАРОККО

1. Социально-экономическое развитие страны.

2. Захват Марокко.

3. Марокко в Первой мировой войне.

Во главе Марокко стоял султан, его власть была ограничена центральным мазхеном (правительственным советом). Отдельные части страны управлялись халифами. Большое значение имели шейхи — племенные вожди. Султаны вели постоянную борьбу с непокорными племенами. Во внутривластической жизни страны большую роль играли шерифские роды, члены которого вели свое происхождение от пророка Мухаммеда.

С XV века в Марокко правили династии шерифов. После изгнания потомков марокканских завоевателей из Испании многие из переселенцев занялись пиратством. С 1621 по 1647 год на берегах Бу-Реграта образовалась настоящая пиратская республика.

В 1649 году управление Марокко перешло к династии Алауитов. Первым представителем династии был Мулай Мухаммед аль-Шериф (1664—1672), который утвердился в Фесе. Он убил своего брата, став главой алауитов, и в 1664 году одержал решающую победу в сражении при Мекнесе над армией суфийского братства Дила. В 1666 году он захватывает Фес, в 1669 году — Марракеш и распространил свою власть на всю территорию Марокко.

Высокого уровня централизация Марокко достигла во времена султана Мулай Исмаила (1672—1727), ставшего султаном после смерти Мулай Шерифа. Его называли «король-воин». Ему понадобилось около двадцати лет, чтобы ценой кровавых репрессий укрепиться на троне. Он создал армию, состоящую из чернокожих рабов (абид), которые были преданы лично ему. В 1682 году он подписывает договор о дружбе между Марокко и Францией. В 1672 году выбирает своей столицей Мекнес и отдает приказ о строительстве 76 крепостей. Он создал военный и административный аппарат управления.

После его смерти началась смута, активно действовали марабутские братства, кочевые вожди и армия. В 1727 году султаном стал Сиди Мулай Абдаллах (1727—1757), он укрепил связи с арабским племенным армейским корпусом удайя и несколькими берберскими племенами.

В 1757 году к власти пришел Сиди Мухаммед Бен Абдаллах (1757—1790). В 1760—1770 годах он подчинил себе удайя Феса и распустил армию непокорных абид. В 1765 году основал порт Магодор и отнял у португальцев Мазаган. Он начал развивать морскую торговлю и получать доход от таможенных пошлин и сборов от предоставления права монопольной торговли. Он признал независимость США в 1777 году.

На рубеже XVIII—XIX веков марокканское государство возглавлял султан Мулай Слиман (1792—1822).

Франция, Испания и Германия оценили стратегическое положение Марокко и началась борьба за владение страной. В 1819 году он потерпел поражение от берберского союза племен айт умалу. Во времена его правления был запрещен экспорт товаров из Марокко. Деятельность европейских торговцев и посредников ограничивалась пределами королевских портов. Религиозные братства с вождями берберских племен принудили его отречься от престола.

Новый султан Мулай Абд ар-Рахман (1822—1859) отказался от попыток борьбы против феодальных прав и привилегий. В его правление ему пришлось столкнуться с европейскими захватчиками.

Французы начали предъявлять претензии на территорию Марокко еще во времена захвата Алжира. Они воспользовались тем, что Абд аль-Кадир, разбитый французами в 1844 году, укрылся на территории Марокко. В 1844 году французский флот бомбардировал Танжер. В сентябре 1844 года при посредничестве Англии было заключено Танжерское соглашение, по которому султан обязывался бороться против Абд аль-Кадира. В 1856 году был заключен договор с Англией, по которому англичане получили не только право экстерриториальности, но и торговые привилегии.

В годы правления следующего султана Сиди Мухаммеда ибн Абд ар-Рахмана (1859—1873) возник конфликт по вопросу границ Сеуты.

В 1859—1860 годах Испания заняла часть земель султана, однако здесь были затронуты интересы Франции. В 1860 году испанцы захватили Тетуан. Марокканцы были вынуждены отдать часть побережья испанцам, возник анклав Ифни.

Султан Мулай Хасан I (1873—1894) стремился приостановить проникновение европейцев. С 1870 года Франция начинает активно продвигаться к марокканским оазисам.

В 1894 году на престол взшел Мулай Абд аль-Азиз (1894—1908). Для захвата французам необходимо было решить проблему взаимоотношений с Италией и Англией. В 1902 году был подписан договор между Францией и Италией, по которому Марокко объявлялась сферой интересов Франции. В 1904 году была подписана секретная конвенция с Испанией о разделе сфер влияния в Марокко. В апреле 1904 года было заключено дружеское соглашение с Англией. В 1904 году Франция открыто заявила о своих притязаниях. Марокко было поделено на сферы влияния между Испанией и Францией.

В регионе активно действовала Германия. Весной 1905 года Вильгельм II прибыл в Танжер и приветствовал султана как независимого правителя. В 1906 году в Алхесирасе (Испания) состоялась международная конференция, на которой Германия осталась в изоляции, а Франция и Испания получили право контролировать финансы и внутреннюю без-

опасность на северной и южной части Марокко. На территории Танжера была создана международная зона под управлением международной администрации, подотчетной Франции.

В 1906 году в Касабланке вспыхнуло восстание. Правительство Франции направило в город военную экспедицию, захватила Касабланку и Уджду, а затем и другие районы страны.

В правление султана Абд аль-Хафида (1908—1912) в 1911 году возник Агадирский кризис. Германия отправила в Агадирский порт канонерскую лодку «Пантера» и объявила о своем намерении обустроить там военно-морскую базу. В июле туда же был отправлен германский броненосец. Это вызвало панику в Европе. Англичане поддержали французов. Начались переговоры, и Германия согласилась на установление в Марокко протектората Франции.

30 марта 1912 года был подписан Фесский договор, согласно которому над Марокко устанавливался французский протекторат.

На север страны вступили испанские войска, где встретили серьезное сопротивление местного населения. В 1910 году было заключено соглашение между Испанией и султаном Марокко. Тот признавал переход под контроль Испании части территории Риф. Он был лишен права назначать и смещать кайдов — племен в оккупированной части Рифа.

Султан отрекся в пользу своего брата Мулай Юсуфа (1912—1927).

Народы Марокко продолжали борьбу. В 1913 году испанская военная экспедиция потерпела полное поражение от племен джибала. В 1915 году Испания подписала соглашение, по которому признавалась власть кайда ар-Райсуни над племенами джибала.

Из-за событий Первой мировой войны большая часть марокканской территории оказалась за пределами контроля европейских держав.

## Культура

Впервые века н.э. на территории Марокко господствовало берберское искусство, затем с приходом арабов и ислама укрепились традиции мусульманской культуры, в средние века сюда пришли культурные традиции Андалузии.

Наиболее ярко культурные традиции Марокко сохранились в народных ремеслах берберов, которые имели схожие культурные традиции и значительно различались в деталях. У каждого племени были свои характерные особенности в одежде, в музыке, в празднованиях и обрядах. Огромное влияние на культуру Марокко оказывает ислам. В традициях страны смешались два культурных пласта — черная Африка и Андалузия.

## Архитектура

Архитектура Марокко представлена сохранившимися памятниками Касба и Медина. Это города, окруженные стенами с прямоугольными

башнями и мощными воротами. В культовой архитектуре здания мечетей, представляющих собой квадратный минарет с рельефным кирпичным или резным каменным декором вверху стен с купольным фонарем.

С конца XVII — начала XVIII века началось создание грандиозных архитектурных сооружений. Строятся роскошные дворцы с рядом внутренних дворов и залов. Для монументальной архитектуры характерны перекрытия в виде 4-гранного пирамидального шатра под зеленой черепичной крышей.

В Марокко распространена садово-парковая культура. Жилище бедных земледельцев — хижина «нуала», это круглые или прямоугольные на глинобитной платформе с обмазанными глиной камышовыми стенами и конусообразной соломенной крышей. Жилище кочевников — шатер «Хаима» из растянутой на шестах шерстяной ткани. Берберские народные жилища представляют собой укрепленные многоэтажные замки с мощными глинобитными стенами и башнями, дворами, амбарами, конюшнями. Их фасады с зубцами и бойницами украшены выложенным кирпичом из сырца и расписаны орнаментом. Городские жилища представляют собой 1- и 2-этажные дома с внутренними дворами, окруженными каменными или глиняными галереями с аркадами на колоннах, фонтанчиками и росписью в проемах.

### Народно-прикладное искусство

Всегда славились ковры Марокко, в которых используются символы как язычества, так и ислама: рука Фатимы — дочери пророка, восьмиконечная звезда, змеи. Ящерицы, скорпионы, верблюды, кресты рассеивают дьявольскую энергию в шести направлениях: на восток, запад, север, юг, вверх и вниз. Ковроткачество — семейная традиция. Берберы используют красные, желтые или белые цвета, бедуины — черные, туареги — синие.

Ремесла являются неотъемлемой частью культуры. Развито ювелирное ремесло, где самый распространенный материал — серебро, а также гончарное, керамика, кожевенное производство, обработка дерева. Декоративно-прикладное искусство представлено шелковыми и парчовыми тканями.

### Музыка

Музыкальное искусство представлено берберской, арабской и андалузской традициями. Для берберов характерна взаимосвязь музыки, поэзии и танца. Арабская музыка представлена системой макамов (макамат). Религиозная музыка — это речитация (соло без инструментального сопровождения) Корана и адан (призыв к молитве). В ритуальных церемониях используются религиозные песни — славения в сочетании

с танцами и телодвижениями, приводящими в состояние транса. На праздниках исполняются мадихи — песни-славления и маулиды — песни, повествующие о рождении пророка, касыды религиозного содержания.

В Марокко преобладает музыкальный стиль «Раи», основой которого являются арабо-африканские ритмы, и где используется много инструментов, звуки которых создают определенный гипнотический эффект. Музыка также сопровождает популярный во всем мусульманском мире «танец живота». Андалузская музыка сформировалась в XIII—XIV веках.

В XVI—XVIII веках зародилась гриха — песн андалузского происхождения. Для них характерна куплетная форма с припевом. В XIX — начале XX века получила распространение европейская музыка.

### Литература

Литература Марокко представлена на арабском и французском языке. Одним из выдающихся арабских мыслителей и писателей, проживавших на территории Марокко, был Аверрос. Его произведения оказали большое влияние на европейскую литературу.

Театральное искусство возникло в XII веке и представляло собой соединение ритуалов, народных обрядов, игр. Широко распространены театр теней и кукол, выступления странствующих актеров-сказителей.

### *Литература*

Жюльен, Ш.А. История Северной Африки: Тунис, Алжир, Марокко [Текст]. — М., 1961.

Ирмияева, Т.Ю. История мусульманского мира от Халифата до Блистательной Порты [Текст]. — М., 2005.

Ланда, Р.Г. В стране аль-Андалус через тысячу лет [Текст]. — М., 1993.

Сергеев, М.С. История Марокко. XX век [Текст]. — М., 2001.

[www.marokko-klab.ru](http://www.marokko-klab.ru)

[www.maghreb.Ru](http://www.maghreb.Ru)

## СИРИЯ

1. Сирия в составе Османской империи.
2. Борьба народов Сирии за независимость.
3. Сирия в начале XX века.

В политическом плане Сирия не являлась самостоятельным государством. В Дамаске и Халебе пересекались маршруты караванной и морской торговли. К началу XVI века Сирия входила в состав мамлюкского султаната. Среди мусульман преобладали сунниты, меньшинство — шииты, друзы, алавиты (ансари) и исмаилиты.

В 1516 году на территорию Сирии вторглись войска Селима I (1512—1520). Мамлюкский султанат прекратил свое существование, и на территории Сирии установилось господство Османской империи. В Сирию были перенесены феодальные отношения, характерные для империи:

- верховный феодальный собственник — государство;
- основа — сельское хозяйство;
- система тимаров и зеаметов;
- вакфы;
- сбор налогов феодалами и государственными чиновниками;
- крестьяне были лично свободны;
- плата специального налога немусульманами (джизью).

Во главе каждой провинции (эйлаета) стоял назначенный Портой губернатор (вали). Вторым человеком в провинции был кади (мусульманский судья). Далее в иерархию власти входил муфтий.

Эйлает делился на санджаки, санжаки на казы (административно-судебный округ). В состав казы входила нахийя минимальная судебно-податная единица. Казы и нахийя управлялись местными шейхами.

Все мусульманское население подчинялось юрисдикции суннитских судей (кади). Государственными налогами были обложены все обрабатываемые государственные земли. Крестьяне, трудившиеся на государственных землях, были обязаны платить поземельный налог.

Христианам (православные и марониты) и иудеям османы разрешили свободно отправлять свой культ и дали права религиозно-юридической автономии: самим собирать налоги, разбирать внутриобщинные дела.

Страна была поделена на три провинции: Дамаск, Халеб и Триполи. В XVII веке была создана еще одна провинция — Сайда. В Сирии активно действовали французские купцы и католические миссионеры.

В XVII—XVIII веках начался процесс образования аянства — крупной провинциальной знати, сочетавшей контроль над крупными земельными угодьями и занятие постов в провинциальной администрации.

Аяны выступали в качестве откупщиков права сбора налогов с государственных земель.

В XVIII начале XIX века в Сирии идет острое противоборство между аянскими кланами.

Во время русско-турецкой войны 1768—1774 годов русский флот под командованием Алексея Орлова действовал у побережья Сирии. В 1799 году Сирию пытались захватить войска под командованием Наполеона. Вплоть до начала 30-х годов в Сирийских провинциях шли междоусобицы.

В начале XIX века османским властям в Сирии пришлось столкнуться с ваххабитами.

К XIX веку сложилась определенная этническая однородность сирийского общества. Ее особенностью была поликонфессиональность. Существовали многочисленные христианские общины, общины друзов, шиитов, алавитов, суннитское большинство. Религиозные различия были серьезным препятствием на пути формирования основ национального самосознания. Средства коммуникации до второй половины XIX века практически отсутствовали, дорог не было.

Осенью 1831 года войска под командованием сына египетского правителя Мухаммеда Али вторглись в Сирию. В 1832 году был захвачен Дамаск, затем Халеб.

В 1838 году было заключено Кютайхиское соглашение между Махмудом II и Мухаммедом Али, и Сирия была присоединена к империи Мухаммеда Али. При его правлении была ликвидирована система деления страны на вилайеты. При египетском правлении с христиан и иудеев были сняты социальные ограничения.

В 1840 году Англия, Россия и Пруссия предъявили Мухаммеду Али ультиматум с требованием вывода египетских войск из Сирии. В начале Мухаммед Али попытался сопротивляться, но после высадки англо-турецкого десанта был вынужден подчиниться.

После возвращения турок Сирия вновь была разделена на вилайеты. Сайда и Триполи были объединены. Военная власть была отделена от гражданской. В каждой провинции были созданы консультативные советы из османских чиновников и представителей местной знати.

Административные функции меджлисов:

- раскладка и сбор налогов;
- надзор за аппаратом провинциальной администрации;
- управление вакфами;
- организация общественных работ;
- набор полиции;
- контроль за ремесленниками и торговцами;
- контроль за иностранцами.

Меджлис в административном центре вилайета контролировал деятельность меджлисов на местах. Кроме того, меджлисы осуществляли

судебные функции. Меджлисы санджаков исполняли роль судов первой инстанции, меджлисы вилайетов — апелляционных судов.

В 1856 году христиане и турки были официально уравнены в правах с мусульманами. В 1858 году была проведена индивидуальная регистрация земельных владений и землевладельцы стали частными собственниками.

В 1860 году в Дамаске христиане отказались платить налог за освобождение от военной службы. В июле 1860 года в Дамаске начался христианский погром.

В 1864 году было изменено административное деление появились Сирийский и Халебский вилайеты. Началась активная пропаганда османизма и панисламизма.

В конце XIX века в Сирии появились филиалы иностранных банков, началось строительство шоссейных и железных дорог, портовых сооружений.

К началу XX века в Сирии вновь появились три вилайета — Халебский, Сирийский и Бейрутский и три отдельных округа — Горный Ливан, Иерусалим и Дейр эз-зор.

## Культура

Культура Сирии несет в себе черты народов, проживавших на этой территории, — шумеров, хеттов, ассирийцев. Сохранились памятники эллинистической, римской и арабской культуры. Архитектура представлена оставшимися с римского периода дорогами, каналами, плотинами и акведуками. В городе Халеб сохранились образцы арабской военной архитектуры, минареты, средневековые рынки, а также памятники, относящиеся к христианской культуре. К северу от Дамаска был сооружен храм, в котором сохранилась икона Богородицы с Младенцем, приписываемая перу святого Луки.

В литературе сохранились элементы народного фольклора, сказки исторических событий пользовались огромным уважением и популярностью.

Знамениты сирийские шелка, оружие (дамасская сталь), ювелирные украшения.

Театральное искусство зародилось в Сирии по второй половине XIX века.

В 30—50-е годы XIX века стали появляться миссионерские и государственные учебные учреждения.

Увеличилось число начальных школ. Появились учебные пособия по арабскому языку, математике, истории, военному делу.

В 1857 году возникло Сирийское научное общество.

В 60-х годах XIX века мусульмане получили доступ к светским наукам.



В 70—80-е годы XIX века начали формироваться кадры мусульманской интеллигенции.

### *Литература*

Арабские страны. История. Экономика [Текст]. — М., 1970.

Сирия — перекресток путей и народов [Текст]. — М., 1982.

Сирийская Арабская Республика. — М., 1997.

[Syria.worlds.ru](http://Syria.worlds.ru)

[www.arabi.ru](http://www.arabi.ru)

## СУДАН

1. Судан в составе Османской империи.
2. Восстание Махди.
3. Захват Судана англичанами.

В начале I тысячелетия на территории Судана существовали небольшие разрозненные христианские королевства и владения. С VII века сюда начинает проникать арабское влияние, оно распространилось на север и запад Судана.

Юг Судана остался христианским. Запад Судана заселился африканскими негроидными племенами — народом фур, исповедующим ислам суннитского толка.

С начала XVI века территория Судана принадлежала мусульманской династии фунг, которая создала султанат со столицей Сеннар в районе Голубого Нила. Другой султанат, возникший в районе горы Марра, установил свой контроль над племенами Дарфура. На протяжении XVIII века власть фунг постепенно ослабла.

К началу XIX века территория Судана представляла собой достаточно пеструю картину: на севере ислам стал доминирующей религией, а арабский язык — главным. Постепенно племенная организация социальной жизни отмирает, но по-прежнему остается объединяющим фактором.

В 1818—1839 годах Египет начинает захватывать суданскую территорию. В 1821 году сын Мухаммеда Али — Исмаил захватывает весь Северный и Центральный Судан и основывает Хартум, в 1822 завоевывает султанат Фунг и забирает Кордофан у Дарфура.

В 1840 году были захвачены районы вдоль течения Атбары и долина Хоро-Гаш. К середине XIX века египтяне захватили всю северную часть Судана.

В 1841 году управление было передано вице-королю Египта. Был установлен военно-оккупационный режим. Судан был подвластен наместнику, назначаемому из Египта. Крупная работоторговля и эпидемии привели к сокращению населения Судана. Верхушка административного аппарата формировалась из числа подданных Османской империи, в основном египтян. Тяжелым бременем для суданцев стали высокие налоги.

Во второй половине XIX века в этом регионе начинает усиливаться влияние Великобритании. В 1865 году хедив назначает генерал-губернатором англичанина. В 1874 году правитель Египта паша Исмаил захватил часть Южного Судана.

В 1877 году генерал Чарльз Гордон (1833-1885) становится генерал-губернатором. В Судане устанавливается тройной гнет: английский, египетско-турецких феодалов и местной знати.

В ответ на это начинается мощное национально-освободительное движение, носящее религиозную окраску. В 1881 году проповедник Мухаммед ибн Абдаллах (1844-1885) в дни Рамадана на острове Аба провозглашает себя мессией — пророком (Махди) и призывает мусульман к необходимости «очищения ислама», борьбе с «неверными». Его требования:

- уничтожение существующего правительства;
- борьба против отступников-турок;
- уничтожение европейцев-колонистов;
- снижение непосильных налогов.

Махди удается создать боеспособную армию. В 1883 году он объявляет о конфискации имущества турок и христиан. К августу 1884 года махдисты захватили большую часть Судана.

5 января 1885 года капитулирует гарнизон Омдурмана, а через двадцать дней его армия берет Хартум. Генерал Ч. Гордон был убит. К апрелю англо-египетские войска оставили Судан.

Махди стал полновластным хозяином Судана. Он превратил Судан в независимое теократическое государство. Столицей стал Омдурман. Вся жизнь государства определялась Кораном:

- жесткая экономия и дисциплина;
- бережное отношение к лошадям;
- запрет женщинам на ношение золота;
- ограничение брачного выкупа;
- единообразие в одежде;
- запрещение курения и пьянства;
- запрет на турецкую и египетскую музыку; использование турецкого алфавита;
- передача конфискованных земель в казначейство и освобождение от налогов;
- сбор налогов специальными уполномоченными;
- узаконенное рабство.

Махди умер 22 июня 1885 года, но успел подготовить себе наследника. После его смерти государство возглавляет Абдаллах ибн аль-Саид (1846-1899). В его государстве не было единства, так как часть шейхов не признавала учения Махди, считая его ложным.

Абдаллах доверял лишь своим соплеменникам — баггара. Часть баггара была переселена в окрестности Омдурмана и стала основной опорой правителя. Правление Абдаллаха привело к хаосу в стране, часть населения бежала из Судана.

В 1885 году началась война с Эфиопией, опустошавшая пограничные области обоих государств. Пока шла война, боевые действия на границы с Египтом не велись.

Англичане контролировали Восточный Судан, примыкавший к Красному морю. В 1886 году генерал-губернатором этой территории

был назначен Горацио Герберт Китченер (1850-1916). Он постарался сделать все, чтобы укрепить свою армию, состоявшую в основном из египтян, привлекая на свою сторону местных вождей. Война с Эфиопией, несмотря на ее успешный исход, подорвала силы суданской армии. Кроме того, на территории Судана разразился голод, что привело к резкому уменьшению населения и армии. Этими обстоятельствами воспользовались англичане.

В 1895 году начинается англо-суданская война. Кампания в Судане началась с захвата англичанами Донголы. После взятия Донголы англичане построили железную дорогу через нубийскую пустыню, которая сокращала путь к Хартуму. 7 августа 1897 года английские войска атаковали махдистов у Абу-Хамеда. Махдисты были разбиты. Их военачальник Мухаммед Заин попал в плен.

Решающее сражение произошло 2 сентября 1898 года при Омдурмане. Англо-египетские войска составляли 23 тысяч человек. Командовал ими лично Герберт Китченер, армия махдистов — около 52 тысяч под командованием Абдаллаха. Англичане по реке подтянули к городу канонерские лодки. Британские пулеметы и канонерские лодки предрешили исход сражения.

19 января 1899 года Великобритания и Египет подписали соглашение об установлении совместного управления Суданом. Страна стала официально называться Англо-Египетский Судан. Генерал-губернатор:

- издавал законы;
- не мог быть снят со своего поста без согласия английского правительства;
- руководил оккупационными войсками;
- формировал специальный колониальный аппарат.

В этом договоре имелись существенные пробелы: не очерчены взаимоотношения между двумя государствами, не было правового основания для продолжения британского присутствия в Судане.

Верхнее военное и гражданское управление в Судане осуществлял генерал-губернатор. Первым генерал-губернатором был назначен Г. Китченер. В каждую суданскую провинцию был назначен губернатор, два инспектора и несколько окружных комиссаров. До 1901 года эти посты занимали только английские офицеры.

В мае 1899 года были опубликованы законы о налогах на землю, на скот, финиковые пальмы, недвижимое имущество, введены законы гражданского и уголовного права. В 1900 году принят закон о лицензиях на горнорудных разработках. Чиновниками среднего звена были египтяне, суданцы занимали местные должности. В 1902 году был принят закон об организации мусульманских судов, в 1903 году — закон о хранении огнестрельного оружия.

В 1910 году при генерал-губернаторе создан Совет из высших английских чиновников — «Суданское правительство». В период Первой

мировой войны Судан принимал участие на стороне Антанты. До 1916 года приходилось воевать с остатками махдистов.

## Культура

Культура Судана впитала в себя разнообразные, веками складывающиеся традиции. На культуру севера страны большое влияние оказала арабская и мусульманская культура.

Народные жилища в разных районах Судана отличны по архитектурной форме и используемым строительным материалам. В долине Нила строят прямоугольные дома из кирпича-сырца под плоской кровлей, окна небольшие, дверь изготавливается из дерева. На побережье Красного моря дома многоэтажные, из кораллового известняка, окна украшены орнаментом и оригинальными решетками под названием «мушарабия».

Терракотовые фигурки людей и диких животных времени позднего неолита, найденные на территории современного Судана, считаются самыми ранними в долине Нила.

Основы национальной художественной школы заложены в условиях отсутствия развитых традиций; изобразительное искусство исламских стран ограничено только существованием каллиграфии и орнамента.

Деревянная и глиняная скульптура развита у некоторых африканских народов, населяющих южные и центральные провинции. У народа шиллук распространены ритуальные маски, изготовленные из высушенной тыквы.

Широко распространены ремесла и художественные промыслы.

В северных провинциях арабские мастера выполняют филигранные работы по меди и серебру, изготавливают предметы из гладкой и тисненой кожи. В южных провинциях распространены изделия из дерева, глины, металла, кости и рога. Это круглодонные сосуды с гравированным и наколотым штриховым рисунком, ложки — из рогов животных, украшенные гравировкой, табуреты вырезаны из цельного куска дерева, сосуды яйцевидной формы из черной глины, украшенные процарапанным орнаментом, глиняные трубки, деревянные блюда на ножках, ножи с разветвленными лезвиями.

Национальная литература основана на традициях устного народного творчества, большое влияние на ее становление оказала также литература Египта. Первые памятники фольклора датированы X веком. Наиболее значительные произведения этого периода — Сеннарские хроники. Письменная литература была представлена исключительно религиозными темами. С проникновением ислама появляется арабоязычная литература. Она носит религиозный характер, но включаются исторические хроники, биографии знаменитых духовников, стихи и поэмы.

Из поколения в поколение передавались произведения народных поэтов на местных языках.

Большое значение для сохранения культурных традиций имели коранические школы, где учеников заставляли зазубривать наизусть суры Корана, обучая правилам арабского языка.

Зарождение европейского образования относится ко времени англо-египетского кондоминиума.

### *Литература*

История Судана в новое и новейшее время [Текст]. — М., 1992.

Смирнов, С.Р. История Судана [Текст]. — М., 1968.

Судан [Текст] : справочник. — М., 2000.

Черчилль, У. Война на реке [Текст]. — М. : Эксмо, 2004.

[Worlds.ru/africa/sudan](http://Worlds.ru/africa/sudan)

[www.strani.ru/et/af/sud/sud.htm](http://www.strani.ru/et/af/sud/sud.htm)

## ТУНИС

1. Социально-политическое развитие Туниса.
2. Борьба с османами.
3. Тунис в начале XX века.

На протяжении всего XVII века в политической жизни Туниса прослеживались две тенденции: падение авторитета османских пашей, непрерывное усиление могущества беев.

Возвышение беев было связано с тем, что они управляли племенами и были тесно связаны с местной арабской знатью. Беи оттеснили деев от власти.

Бей Мурад Корсо (1612—1631) добился от дея прав передачи своей власти по наследству. Власть Мураидов продержалась до 1702 года, затем рухнула в результате заговора.

Руководителем переворота был командир турецких конников Ибрахим аш-Шериф (1650-1705), которому турки присвоили титул пашы.

В 1705 году к власти пришел Хусейн ибн Али (1669-1740) и была установлена власть Хусейнидов. В этот период в Тунис эмигрировали беженцы из Испании, где они подвергались гонениям, евреи и андалусские мусульмане, принявшие христианство (мориски). Значение пиратства в этот период было невелико. Хусейн ибн Али почитал турецкого султана только как халифа и признавал за ним верховную власть над тунисскими мусульманами, а светскую власть оставлял за собой. Он проводил самостоятельную внутреннюю и внешнюю политику:

- самостоятельно заключал договоры с европейскими державами;
- имел свой флаг и герб;
- не платил дань Турции.

Основной опорой режима была местная знать. Особое положение занимали мамлюки, в основном это уроженцы Кавказа. Экономическое развитие опиралось на сельское хозяйство и торговлю. Процветание внешней торговли привело в начале XVIII века к введению монополии.

Хусейн также заключил договоры о дружбе с Францией (1710 и 1728), Англией (1716), Испанией (1720), Австрией (1725) и Голландией (1728). В 1729 году начались внутренние распри, племянник Хусейна Али (1689-1756) восстал против дяди и обратился за помощью к алжирцам. В 1740 году он убил Хусейна.

Только в 1756 году сыновья Хусейна смогли опять с помощью алжирского Дея вернуть власть. Но за это им пришлось признать вассальную зависимость от Алжира. Во времена правления Али бея (1759—1782) был восстановлен мир и порядок в стране.

Эта политика была продолжена его сыном Хамудой (1782—1814). Он решительно отстаивал интересы Туниса перед европейскими конкурентами. Он использовал события, происходящие в Европе, в своих интересах и отстаивал независимость Туниса в регионе. В 1806 году он демонстративно порвал вассальные отношения с Алжиром. В 1811 году он разгромил янычарское восстание и ликвидировал янычарский корпус.

20 декабря 1814 года произошел дворцовый переворот, к власти пришел Махмуд-бей (1814—1824), связанный с консервативными кругами мусульманских духовных лиц и мамлюкскими феодалами. Начинается процесс вмешательства западных держав в дела государства. Они используют как предлог борьбу с корсарством.

В порты Туниса начинают наведываться военно-морские силы США (1815), Англии (1816), Франции (1819). В 1827 году тунисский флот был уничтожен в ходе Наваринского сражения и Тунис оказался не в состоянии себя защитить с моря. В этот период в систему финансовой жизни страны вошли займы.

В 1830 году Франция заключила с Тунисом неравноправный договор.

Бей должен был:

- предоставить Франции режим благоприятствования;
- ввести принцип свободы торговли;
- установить режим капитуляций.

Франция рассматривала Тунис как сферу своих интересов. До поры до времени ее сдерживала Англия.

В 1837 году к власти пришел Ахмед бей (1837—1855), попытавшийся провести реформы.

Все это требовало огромных средств, которых у бея не было. В 1853 году его правительство оказалось на грани банкротства и обратилось к займам.

23 апреля 1861 года была принята конституция (дустур).

Опять потребовались деньги, и Тунис все больше влезал в финансовую кабалу. Европейские банкиры умело запутывали неискушенных тунисских финансистов в своих сетях. Пытаясь расплатиться за долги, бей разрешил приобретать иностранцам земли в Тунисе, нарушив правило: «неверные не имеют права распоряжаться землей ислама».

В 1867 году правительство объявило о своей несостоятельности. Долг Туниса в 12 раз превышал объем бюджетных поступлений. В 1869 году была создана Международная финансовая комиссия для контроля над доходами и расходами тунисского правительства.

На некоторое время установление колониального режима было оттянуто противоречиями внутри европейских держав, так как на территорию Туниса претендовали Франция, Италия и Англия. Судьба Туниса решалась на Берлинском конгрессе 1878 года. Англия и Германия, преследуя свои узкокорыстные интересы, закрыли глаза на французскую экспансию.



В апреле 1881 года французские войска оккупировали северо-запад страны. 12 мая 1881 года бей подписал в Бордо соглашение об оккупации Туниса французскими войсками.

8 июня 1883 года бей подписал новую конвенцию в Ла-Марсе. В ней режим управления Тунисом уже носил название протекторат. Реальная власть сосредоточилась в руках генерального резидента, который управлял страной через администрацию «гражданского контроля».

В 1884 году была распущена финансовая комиссия. Франция взяла все претензии к Тунису на себя. Установление протектората привело в Тунис европейцев. В 1885 году был принят земельный закон, по которому специальные трибуналы проверяли права собственности на землю и их угодья изымались в пользу переселенцев.

Политика Франции постепенно привела к тому, что в Тунисе начинают возникать националистические организации. Их основным лозунгом стало требование возвращения к конституции 1861 года, а также требование о защите ислама и его культурных ценностей.

В 1891 году из белых поселенцев был образован представительный совещательный орган при резиденте, получивший название Консультативная конференция. Эксплуатация местного населения сопровождалась гонениями на ислам и арабский язык. В 1894 году возникли первые профсоюзы.

В 1907 году европейцы отказались сотрудничать с арабами. В 1908 году началось движение, получившее название «младотунисцы». В 1912 году начались репрессии со стороны колонизаторов.

## Культура

Культурное наследие Туниса богато и разнообразно. Расположенный в северной части Африки, он подвергался нашествию финикийцев, вандалов, испанцев, французов. В Тунисе сохранились карфагенские руины, арабские мечети и берберские поселения.

Средневековая мусульманская архитектура формировалась, соединяясь с элементами древнеримской строительной культуры. В XI—XV веках зодчество развивается в русле испано-магрибского искусства.

В XVI—XIX веках ощущается влияние турецкого искусства. Для искусства средних веков характерно создание глазурованной керамики, художественного стекла, инкрустированного серебром и золотом оружия.

Письменность и литература существовали в Тунисе еще в I тысячелетии до н.э. Средневековая литература объединяла в себе все жанры. Основой самобытности была литература поэтов-панегиристов, прозаиков геденестического направления.

В XVI веке возникла житийная литература суфийского толка. С XV—XVI веков возникает народная литература, где преобладают стихотворные жанры. Во второй половине XIX века закладываются основы

современной литературы. Это было связано с развитием светского образования и появлением новых запросов и художественных вкусов.

Тунисская музыка развивалась в русле общей культуры стран Магриба, испытав влияние восточно-арабских традиций. Традиционным музыкальным стилем является малоуф (нормально). Особым стилем классической музыки считается музыка ноуба (старинный андалузский стиль). Музыка впитала в себя различные системы и стили. Профессиональная музыка выполняла в основном ритуальную функцию. Музыкальный фольклор своей ладовой основой, инструментарием родственен другим арабским странам. Светская музыка появилась в XIX веке.

В Тунисе сохранились мозаики, которые показывают высокий уровень художественной подготовки их создателей. Живопись пришла в Тунис вместе с французами и заняла свое достойное место в культурной жизни страны.

Арабо-мусульманская цивилизация не считала театр искусством. Развитие театра началось с появлением в Тунисе французов в середине XIX века.

### *Литература*

Гусаров, В.И. Тунис [Текст]. — М., 1974.

Жюльен, Ш.-А. История Северной Африки. Тунис, Алжир, Марокко [Текст]. — М., 1961. — Т. 1, 2.

Пантучек, С. Тунисская литература [Текст]. — М., 1969.

Сапронова, М.А. «Берберский вопрос» в странах Магриба [Текст]. — М., 2005.

Себа, П. Тунис [Текст]. — М., 1953.

Уткин, Г. Тунис [Текст]. — М., 1973.

<http://ru.wikipedia.org>.

[www.tunisia.ru](http://www.tunisia.ru)

## **НЕЗАВИСИМЫЕ СТРАНЫ АФРИКИ**

### **ЛИБЕРИЯ**

1. Образование государства.
2. Сохранение независимости.

Особое положение в Африке занимало государство Либерия, основанное выходцами из США. Коренное население пришло на территорию Либерии в XII—XVI веках. Сначала главным предметом экспорта была слоновая кость, а затем прочное место заняла работоторговля.

В 1816 году в США возникла идея расселения освобожденных черных рабов в Африке. Возникло Американское колонизационное общество, которое должно было решать эту задачу. Первые поселенцы появились на африканском континенте в 1818 году. В 1820 году 88 темнокожих поселенцев прибыли в Сьерра-Леоне. Основные силы американских поселенцев прибыли в 1822 году. Они заняли территорию к югу от Сьерра-Леоне, там появились первые поселения америко-либерийцев, так они себя называли. За 50 долл. они выкупили 13 тысяч квадратных километров земли и основали колонию «свободных цветных людей» со столицей Монровия. В 1824 году колония стала называться Либерией, была принята ее конституция. В 1828 году переселенцы захватили все побережье.

Поселенцы не стремились к сотрудничеству с местным населением, они их считали варварами. Основание Либерии спонсировалось частными американскими группами и получало поддержку от правительства США. В 1841 году сумел расширить владения Либерии. 26 июля 1847 года 13 поселений бывших рабов приняли Декларацию независимости и Конституцию.

Президентом стал Джозеф Дженкис Робертс (1809-1876). В 1857 году в состав Либерии в качестве графства вошла основанная в 1827 году Независимая Республика Мериленд. После 1877 года власть в стране была монополизирована Партией истинных вигов, образованной в 1869 году. Молодая республика столкнулась со многими проблемами.

В 1850 годах племена гребо и кру подняли мятеж. С 60-х годов XIX века Англия и Франция стали предъявлять территориальные претензии. Во время гражданской войны в США сократился приток эмигрантов и начался затяжной экономический кризис, связанный с производством сахара и кофе. Правительству пришлось брать кредиты на невыгодных условиях.

Успехи европейских химиков привели к тому, что в 1890 году сократилась потребность в естественном красителе бафио. Приходилось брать все новые и новые займы.

Либерия сохранила свою независимость, несмотря на банкротство, но в начале XX века она потеряла часть своих территорий, перешедших к колониям Англии и Франции. В 1911 году границы Либерии между этими странами проходили по рекам Мано и Кавалли. В начале Первой мировой войны Либерия объявила о своем нейтралитете, так как торговые отношения с Германией занимали больше половины объема внешней торговли страны.

## Культура

Традиционное изобразительное искусство народов Либерии имеет многовековую историю. Каменные цилиндрической формы статуэтки под названием «помдо» у народа кисси датированы XVI веком.

Широко распространены деревянные маски, использующиеся в различных ритуалах, особенно в тайных обществах Поро, Бунду и Санде.

В стране развиты ремесла и художественные промыслы: резьба по дереву, изготовление масок и ритуальных предметов, барабанов, жезлов, статуэток, домашней утвари и женских гребней. Большой популярностью пользуется резьба по слоновой кости, гончарство (изготовление глиняной посуды, украшенной ярким многоцветным орнаментом), обработка металла (ритуальные колокола, браслеты из меди и серебра, кольца, ожерелья), а также плетение разнообразных корзин и сумок из соломы и растительных волокон.

Литература представлена в основном устным творчеством (мифы, песни, пословицы и сказки) местных народов, прежде всего ваи, гребо и кру. Современная литература развивается на английском и местных языках.

Национальная музыкальная культура отличается разнообразием. Она сформировалась в результате взаимодействия традиций многочисленных народов, населяющих страну. Музыка — важная составная часть повседневной жизни либерийцев.

Есть несколько различных типов барабанов, используемых в народной музыке. Барабаны — наиболее широко используемые инструменты во многих обрядах, свадьбах, крестинах.

Писатели Либерии повествовали о народном искусстве, религии, традициях, самобытности общества, колониализме и о будущем страны.

## Литература

Васильев, Л.В. История Востока [Текст] : в 2 т. — М., 2005.

Егоров, В. Либерия после второй мировой войны [Текст]. — М., 1963.

Хордош, И.А. Либерия [Текст] : ист. очерк. — М., 1961.

Френкель, М.Ю. США и Либерия [Текст]. — М., 1964.

[Ru wikipedia.org/wiki/Либерия](http://Ru.wikipedia.org/wiki/Либерия)

[Liberia.worlds.ru](http://Liberia.worlds.ru)

## ЭФИОПИЯ

1. Формирование государственности.

2. Попытки колонизации страны.

Длительное время западные державы пытались подчинить себе народы Эфиопии. Впервые Эфиопия встречается в источниках XIII века.

В 1493 году на эфиопскую землю вступил первый официальный представитель Португалии.

В XVI веке Эфиопия являлась феодальным государством, большая часть земли принадлежала духовным и светским феодалам. В качестве уклада сохранялось рабство, имевшее значение в экономике страны. Эфиопия была разделена на уделы, отдельные правители которых вели борьбу между собой. Попытки Турции захватить Эфиопию не удались, так же как и попытки португальцев укрепиться в этом регионе.

Большую часть населения тогда составляли народы амхара и галла. Она была самым развитым африканским государством, состоящим из нескольких княжеств, не зависимых от власти негуса.

В XVII веке продолжается ослабление эфиопского государства. Значительная часть правления Сусныйоса (1606—1632) была занята войнами. В 1632 году он был вынужден отречься от престола и передать власть своему сыну Фасилидису (1632—1667), который изгнал из Эфиопии иезуитов.

В правление сына Фасилидиса Йоханныса I (1667—1681) его попытки установить внутренний мир в стране провалились. В результате феодально-церковная оппозиция возвела на престол сына негуса Иясу (1681—1707). В результате заговора Иясу был убит, и началась династическая чехарда на престоле. До 1721 года в Эфиопии сменились четыре негуса.

В правление Вальде Гиогиса (Бакаффа) (1721—1730) усобицы были прекращены. После его смерти негусом был провозглашен его сын Иясу II (1740—1755), но фактически правительницей стала его мать Ментаваб. После смерти Иясу II негусом стал его малолетний сын (1755—1769). Ментаваб осталась регентшей. В 1767 году власть Ментаваб была сломлена.

Негусом в 1769 году был объявлен сын Иясу I Йоханныс II, но в этом же году он был смещен и на престол вступил Хайманот II (1769—1777). Эфиопия распалась на ряд государств, правители которых (расы) вели между собой бесконечные войны.

В Эфиопии реальная власть принадлежала тому крупному феодалу, который в ходе междоусобной борьбы возводил на престол удобного ему представителя «Соломоновой династии» (правители Эфиопии вели свой род от Соломона) — несовершеннолетнего или старика, нарушая

закон престолонаследия. Земля принадлежала императору, феодалам и церкви.

В начале XIX века особый интерес к Эфиопии начали проявлять англичане. В 1802 году в Эфиопию была направлена английская миссия. В 1809 году к императору Эфиопии был отправлен с официальной миссией и подарками английский представитель. Задачей его посольства было добиться разрешения торговли Англии с Эфиопией.

В 1841 году в Шоа была направлена английская миссия во главе с майором Гаррисом. Он вел переговоры с Сахле Селассие (1813-1847), правителем области Шоа, и заключил с ним от имени британского правительства договор о дружбе. В 1859 году английский агент заключил с правителем центральной части Эфиопии Али договор о торговле и в 1850 году — договор о дружбе.

Англичане поддерживали и соперника Али - Убие, правителя провинции Тигре.

В середине XIX века мелкий феодал Каса из Куары начал борьбу за объединение Эфиопии в централизованное государство. Опираясь на мелкопоместных феодалов, он нанёс в 1853 году поражение правителю центральных областей — расу Али, затем после упорных боёв разбил правителя области Тигре раса Убие. В 1855 году Каса провозгласил себя императором под именем Теодрос II.(1855-1868)

Убие попытался силой отнять власть у Кассы, но потерпел поражение.

Теодрос II провел ряд реформ:

— во владениях бывших феодалов разместил войска под командованием своих сторонников;

— реорганизовал налоговую систему;

— сократил внутренние таможи;

— начал строительство дорог;

— создал единую армию, солдаты стали получать жалование;

— провел секуляризацию церковных земель;

— запретил работорговлю.

Однако введение налогов на духовенство привело к конфликту с церковью, которая подняла феодалов на борьбу против императора. К 1867 году власть Теодроса распространялась лишь на незначительную часть страны. В этом же году возник конфликт с Великобританией, спровоцированный арестом в Эфиопии нескольких подданных британской короны.

26 июля 1867 года английское правительство приняло официальное решение о посылке своих войск в Эфиопию.

В октябре 1867 года в Эфиопии высадился корпус британских войск (численностью более 30 тысяч человек, включая вспомогательный персонал из индийцев). Во главе английских войск стоял генерал Роббер Нэпир. Армия императора Теодроса насчитывала к этому времени не более 15 тысяч человек. 19 ноября объявила состояние войны с Эфиопией.

В эфиопской войне английская армия впервые применила ряд технических средств и видов оружия. Они сумели заручиться поддержкой мятежных феодалов. В конце января 1868 года англичане начали продвигаться к своей конечной цели — крепости Макдала.

Единственное сражение между эфиопами и англичанами в открытом поле произошло 10 апреля 1868 года: 2 тысяч британцев победили 5 тысяч эфиопов благодаря превосходству в дисциплине и вооружении. После этого Теодрос попытался заключить мир, освободив арестованных и прислав в подарок англичанам множество скота. Однако британцы отвергли мир и начали штурм крепости Макдала, где находился император. Не желая сдаваться в плен, Теодрос покончил с собой. Британцы взяли Макдалу, уничтожили всю эфиопскую артиллерию, забрали в качестве трофея императорскую корону и в июне 1868 года покинули территорию Эфиопии.

Англичане посадили на престол своего протеже Касса, правителя Тигре, коронованного под именем Иоанна IV (1872—1889). Он проводил политику в интересах англичан, но сохранил независимость страны. Власть его была неполной, так как ему очень долго не подчинялся Менелик — правитель Шоа. В конце концов Менелик признал Иоанна негусом, а тот признал его царем Шоа..

В 1875 в Эфиопию вторглись войска Египта. В ноябре 1875 эфиопам удалось в битве при Гундэте разбить основную группировку египетских войск. Однако в декабре 1875 Египет высадил в Массауа новый экспедиционный корпус. В марте 1876 эфиопам удалось разгромить его в битве при Гуре. Мир между Эфиопией и Египтом был заключён в июне 1884, и Эфиопия получила право пользования портом Массауа.

В 1885 император Иоанн IV начал войну против махдистского Судана. В 1885—1886 годах эфиопские войска побеждали суданцев.

В 1887 году Италия, считавшая Эфиопию сферой своих интересов, объявила войну Эфиопии. В 1888 году итальянские войска потерпели поражение при Догале. Италия прекратила военные действия и вывела свои войска из Северной Эфиопии.

В 1888 император Иоанн предложил мир Судану. Однако халиф Судана Абдаллах выдвинул неприемлемое условие — принятие Иоанном ислама. В начале 1889 Иоанн лично повёл 150-тысячную армию на Судан, и в марте 1889 был смертельно ранен в битве на границе.

Новый император Менелик II (1889—1913):

- провел административную реформу (разделение на провинции и назначение губернаторов);
- подавил сепаратизм;
- провел военную реформу;
- провел денежную реформу;
- занял Харар;
- содействовал строительству дорог, телеграфных линий;

- способствовал развитию торговли;
- основал первую в стране светскую школу;
- создал новый аппарат управления;
- издал указы, запрещавшие продавать и покупать рабов.

В 1889 между Италией и Эфиопией был заключён Уччиальский договор, по которому Менелик признал переход к итальянцам прибрежных районов. В 1890 Италия объединила все свои владения на Красном море в колонию Эритрея и объявила, что по договору 1889 Эфиопия признала протекторат Италии над собой.

27 февраля 1893 года Менелик объявил, что через год считает себя свободным от обязательств Уччиальского договора. Англия признала договор, Франция — нет.

В 1895 году Италия начала боевые действия против Эфиопии. 7 декабря 1895 года эфиопские войска под командованием раса Маконе нанесли первое поражение итальянцам в битве при Амба-Алаги.

1 марта 1896 произошла битва при Адуа: 17-тысячная армия генерала Оресте Баратьери (1841-1901) была разгромлена. Эта битва и решила исход войны в пользу Эфиопии.

13 марта 1896 года в новой столице Эфиопии Аддис-Абебе (основана в 1887 году) открылись мирные переговоры, и 26 октября Италия подписала мирный договор. Она признала полную независимость Эфиопии и обязалась выплатить контрибуцию. В этой войне на стороне Эфиопии действовал российский медицинский отряд.

В 1897—1899 годах Менелик присоединил к Эфиопии территории, лежащие на юго-западе Эфиопии, в 1899 году начался мятеж феодалов, поддержанный англичанами, но Менелик подавил его. В 1902 году он заключил соглашение с французской компанией о строительстве железной дороги между Джибути и долиной Аваш, а также договорился с англичанами о границе между Суданом и Эфиопией.

В 1906 году Англия, Франция и Италия заключили соглашение о разделе Эфиопии. После смерти Менелика в 1913 году императором был объявлен его внук Лидж Иясу (1896-1935), а регентом — его отец Микаэль (зять Менелика), возглавлявший мусульманскую группировку, ориентированную на Турцию и Египет.

Во время Первой мировой войны эта группировка придерживалась германской ориентации, но в 1916 году она была свергнута. Императрицей Эфиопии была провозглашена Заудиту (1876-1930) — дочь Менелика.

## Культура

В Эфиопии происходит процесс создания общенациональной культуры, впитывающей элементы культуры различных народов страны. В произведениях писателей, художников, ученых находим растущее национальное самосознание эфиопов. На формирующуюся эфиопскую



культуру оказывает влияние и современная культура других народов мира.

В Эфиопии люди говорят почти на 80 языках. Эти языки принадлежат к различным языковым группам: семитской, хамитской, нилотической и омотской. Амхарский язык, на котором говорят в центре страны, в частности в столице, является государственным языком, но тигринский и ороминский, на которых говорят на севере и юге страны, имеют полуофициальный статус. Оромос — самая крупная этническая группа в стране, представляющая собой хитросплетение христиан с мусульманами и традиционными анимистами. Амхара и Тиргреан пользуются алфавитом Геез, в котором 231 буква. Эфиопская православная церковь доминирует в религиозной жизни страны с IV века, когда два брата из Тира стали проповедовать христианство с благословения правителя Эфиопии.

Церковь является частью коптской церкви, резиденция которой находится в Александрии. Эфиопское православие имеет сильную монашескую традицию, православные церкви были в каждом городе. Православие объединяет общую христианскую веру в Бога, католических святых и Иисуса (хотя оно уделяет больше внимания Ветхому Завету, чем западные церкви) и традиционные африканские верования в духов и дьявола. В услуги церкви входят астрологические прогнозы и гадание.

Эфиопская литература традиционно имеет христианскую направленность, а древние манускрипты являются переводами греческих христианских трудов.

Музыка Эфиопии очень разнообразна, она сложилась под влиянием древнегреческой, иудейской, арабской культур. В ней и мотивы, пришедшие из «черной Африки». Музыка витает в горах, плывет по долинам. Все в этом крае наполнено музыкой — как светской, так и религиозной.

У многих народов Эфиопии издавна были развиты различные ремесла. В некоторых деревнях и городах и сегодня ткачи, гончары, кузнецы, кожевники, резчики по кости и дереву работают преимущественно на заказ и на рынок. Есть семьи, в которых муж, например, работает ткачом, а жена изготавливает глиняную посуду на продажу.

Эфиопская живопись близка к религиозной византийско-коптской живописи (росписи церквей, иконопись на холсте и дереве, миниатюры). Определенное влияние на нее оказали арабская, персидская живопись и даже итальянское искусство XVI века. С XIX века стали появляться и произведения со светской тематикой.

Богата духовная культура народов Эфиопии, их самобытный фольклор. Народные рассказы и басни, пословицы и поговорки, сказки и песни знакомят с самыми разнообразными сторонами жизни амхара, тиграи, оромо и других народов.

## *Литература*

Васин, И.И. Политика капиталистических держав Эфиопии [Текст]. — М., 1974.

Гальперин, Г.Л. Эфиопия: население, ресурсы, хозяйство [Текст]. — М., 1976.

Моретт, Ф. Экваториальная, Восточная и Южная Африка [Текст]. — М., 1951.

Современная Эфиопия [Текст] : справочник. — М., 1988.

Цыпкин, Г.В. История Эфиопии в новое и новейшее время [Текст] / Г.В. Цыпкин, В.С. Ягья. — М., 1989.

[www.hrono.ru](http://www.hrono.ru)

[ethiopia.worlds.ru](http://ethiopia.worlds.ru)

## ***КОЛОНИАЛЬНЫЕ ЗАХВАТЫ В АФРИКЕ***

1. Причины колонизации Африки.
2. Создание колониальных империй.
3. Национально-освободительные движения и формирование национального самосознания.

Под колониализмом часто понимают политическое, экономическое и духовное порабощение народов отсталых стран правящими классами развитых в социально-экономическом отношении государств.

Колониализм — это сложнейшее явление всемирного масштаба, уходящее корнями в далекое прошлое человечества. Колониализм возник с появлением государства, существовал еще в рабовладельческую и феодальную эпохи. Сами слова «колония», «колониализм» изначально происходят от латинских слов «колон», «колонат», обозначавших разные формы зависимости сельского населения в Древнем Риме. Во времена рабовладения слово «колония» постепенно приобрело самостоятельное значение: так стали называть поселения, созданные переселенцами из другой страны.

В капиталистическую эпоху колониализм становится всемирным явлением. Начало его роста приходится на конец XV — начало XVI века и связано с историческими переменами в Европе, которые принято называть переходом от феодальных отношений к капиталистическим. Эти перемены растянулись на десятилетия. Проявлениями их были рост промышленного производства, развитие науки, расширение торговли, увеличение спроса на рабочую силу, на золото. Последнее обстоятельство сыграло особенно важную роль в стремлении европейцев к поискам новых земель.

### Цели приобретения колоний метрополиями

- Экономика, торговля:
  - эксплуатация природных и людских ресурсов, прямой доступ к уникальным, редким ресурсам, стремление к монополизации мировой торговли ими;
  - оптимизация торговых путей, рынков сбыта, ликвидация неудобных стран-посредников;
  - достижение большей безопасности торговли, ее силовая поддержка;
  - лучшая правовая защищенность торговли, формирование имперских правовых стандартов, единой и понятной торговой культуры.
- Социальная сфера, оптимизация социального баланса:

— нахождение целей для приложения усилий криминально-ориентированными пассионарными социальными слоями, снижение их «нагрузки» на общество в метрополии, сбыт заключенных, обездоленных, не могущих найти себе применение изгоев, недовольных сложившимися в обществе традициями, обычаями, предписываемой им обществом социальной ролью, вытесняемых конкуренцией;

— управление колониями, поддержание в должном тоне имперских вооруженных сил, обкатка нового поколения чиновничества, обновление военной, политико-экономической, культурной элиты;

— обретение бесправной, более дешевой или вообще бесплатной рабочей силы, в том числе «на экспорт» в места наибольшей потребности в ней или ее импорт в метрополию на «грязные», но общественно-значимые работы;

— испытание новых гражданских и военных технологий, методик, тактик, экспорт вредных отходов своих производств, возможность проведения рискованных военных, научных, промышленных, природных экспериментов.

● Внешняя политика, цивилизационная экспансия:

— геостратегические интересы, формирование системы опорных пунктов в ключевых точках мира для достижения большей мобильности своих вооруженных сил;

— контроль за передвижениями войск, флотов, торговыми путями, миграциями населения колониальных империй, предотвращение проникновения конкурентов в соответствующий регион, снижение их роли, мирового статуса;

— соображения имперского престижа, обретение большего геополитического веса при заключении международных договоров, принятие дальнейших решений о судьбах мира;

— цивилизационная, культурная, языковая экспансия, превращение имперских стандартов в общемировые стандарты.

● Признаки колоний:

— политическая несамостоятельность, особый правовой статус, как правило, отличающийся от статуса полноценных провинций метрополии;

— географическая обособленность, отдаленность от метрополии;

— экономическая эксплуатация природных богатств, труда аборигенов в пользу метрополии;

— этническое, религиозное, культурное отличие большинства аборигенов от жителей метрополии, дающее первым основания считать себя отдельной, самостоятельной общностью.

● Исторический фактор:

— захват территории метрополией, оккупация;

— лишение колонии метрополией самостоятельного правового статуса: путем навязывания неравноправных, кабальных договоров

местным властям, лишения или ограничения полноты их суверенитета в пользу метрополии, с помощью военной силы или инспирирования прихода к власти в колонии зависимого, марионеточного режима, путем аннексии территории;

— формирование метрополией своей колониальной администрации путем прямого управления колонией из метрополии;

— иммиграция в колонию значимого числа жителей из метрополии, формирование ими органов местной власти, политико-экономической, культурной элиты;

— наличие межгосударственных договоров метрополии с третьими странами, торговыми о судьбе колонии;

— ущемление гражданских прав, насаждение чуждой культуры, религии, языка, обычаев, дискриминация местной культуры, сгон с земли, лишение средств к существованию, геноцид;

— стремление большинства жителей колонии к изменению, улучшению своего положения, наличие национально-освободительного движения, стремление аборигенов к обретению суверенитета для самостоятельного решения своей судьбы.

На первом этапе колонизации традиционных обществ лидировали не самые развитые в экономическом отношении, но обладавшие наибольшим опытом мореходства и морской торговли страны — Испания и Португалия.

В 1493—1494 годах они заключили первое в истории соглашение о территориальном разделе мира: к испанской сфере отходили все земли и моря к западу от линии раздела, проходившей приблизительно по 49 градусу западной долготы, к португальской — все пространства к востоку от нее. Конечно, это соглашение было в большей мере условным. И португальцы, и испанцы весьма смутно представляли, что в действительности находится к западу и востоку от линии раздела. Да и другие европейские страны, прежде всего Англия и Франция, отвергали эти притязания; англичане, например, вскоре провозгласили принцип свободы морей, уравнивавший все христианские страны в их правах на новые земли. Приход на эти земли означал большое бедствие для проживающих на этих территориях народов. Произошли процессы, которые прервали нормальный ход исторического развития этих стран.

В доколониальной Африке было несколько центров, где существовала развитая цивилизация:

— Западный и Центральный Судан;

— Гана, Мали, Сонгай, Канем и Борну, где проживали племена хауса и фульбе;

— Эфиопия;

— побережье Гвинейского залива;

— Конференция ашанти — Ойо, Бенин;

— Бассейн реки Конго — Конго, Лунда, Куба, Луба; область Великих озер Восточной Африки — Китара, Буньоро, Буганда;

— На восточном побережье континента — суахильская, малагасийская цивилизации;

— На юге — цивилизация Монополама.

После появления здесь колонизаторов все достижения африканской цивилизации были уничтожены и странам был навязан совсем другой путь развития.

### *Литература*

Абрамова, С.Ю. Африка: четыре столетия работорговли [Текст]. — М., 1992.

Африка: колониальное общество и политика [Текст]. — М., 1993.

Африка в новое и новейшее время [Текст]. — М., 1976.

Африка: колониализм и антиколониализм [Текст]. — М., 1990.

Африка: возникновение отсталости и пути развития [Текст]. — М., 1974.

Африка в новое и новейшее время [Текст] : сб. статей / под ред. Г.А. Нересова и В.А. Субботина. — М., 1976.

Африка: культура и общественное развитие [Текст]. — М., 1984.

Бюттнер, Т. История Африки с древнейших времен [Текст]. — М., 1981.

Васильев, Л.С. Колонизация Африки южнее Сахары [Текст]. — М., 2008.

Горнунг, Л.Б. История открытия и исследования Африки [Текст] / Л.Б. Горнунг, Ю.Г. Липец. — М., 1973.

Дарментеттер, Л. История раздела Африки (1870—1919) [Текст]. — М ; Л., 1947.

Дюбуа, Ч.Э.Б. Очерк по истории африканского континента и его обитателей [Текст]. — М., 1961.

Ерофеев, Н.А. Английский колониализм в середине XIX века [Текст]. — М., 1977.

Ерусалимский, А.С. Колониальная экспансия капиталистических держав в XVII—XIX вв. [Текст]. — М., 1974.

История стран Африки XIX — начало XX века [Текст]. — М., 1967.

История национально-освободительного движения народов Африки в новое время [Текст]. — М., 1976.

История Африки в XIX— начале XX в. [Текст]. — М., 1984.

История Африки [Текст]. — М., 1971.

История Африки в XIX—XX веках [Текст] : сб. статей / под ред. Ю.В. Луконина. — М., 1972.

История Тропической и Южной Африки. 1918—1988 [Текст]. — М., 1989.

Кобищанов, Ю.М. История распространения ислама в Африке [Текст]. — М., 1987.

Культуры Африки в мировом цивилизационном процессе [Текст]. — М., 1996.

Лесли Браун. Африка [Текст]. — М., 1979.

Липец, Ю.Г. Страны Юго-Восточной Африки [Текст]. — М., 1968.

Общество и государство в Тропической Африке [Текст]. — М., 1980.

Сомов, И.Б. Очерки истории африканских стран [Текст]. — СПб., 2007.

Сюре-Каналь, Ж. Африка Западная и Центральная [Текст]. — М., 1961.

Юнкер, В.В. Путешествие по Африке (1877—1878 и 1879—1886) [Текст]. — М., 1949.

Ru.wikipedia.org.>Африка

[www.colonies.ru/books/geografia/bktao.html](http://www.colonies.ru/books/geografia/bktao.html)

## ПОРТУГАЛЬСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ЭКСПАНСИЯ

### Западная Африка

Первыми европейцами, появившимися на континенте, были португальцы. С 1443 по 1460 год португальцы исследовали все западноафриканское побережье и основали там опорные пункты. На острове Арген португальцы построили свой первый форт. В 1444—1447 годах португальские суда достигли устья Сенегала. Эти земли были названы Гвинеей. В сферу влияния попали также низовья Гамбии. В 1482 году была построена крепость Сан-Жоржи-да-Мина, а впоследствии еще несколько фортов на Золотом Береге.

В 1502 году Васко де Гама (1460-1524) обложил ежегодной данью правителя Кивы. В 1503 году данником Португалии стал Занзибар.

До начала 60-х годов XV века основным местом базирования португальцев были острова Кабо-Верде (Острова Зеленого мыса). На рубеже XVI—XVIII веков на побережье основали два крупных форта — Кашу и Бисау, положивших начало Гвинее-Бисау. Эти земли находились в ведении губернатора Кабо-Верде.

С начала XVII века португальцы подчинили себе государство Монопотам, но им нелегко было использовать горнорудные богатства. Африканцы засыпали рудники землей и уходили вглубь страны. Трудности такого рода и сложность транспортировки добычи ослабили интерес португальцев к эксплуатации природных богатств Монопотамы.

В 1836 году португальские владения близ рек Жеба и Кашеу объединили в дистрикт. В 1879 году Португальская Гвинея стала подчиняться Лиссабону.

Ангола была захвачена Португалией в XVI веке. В 1574 году туда была направлена специальная экспедиция, которая начала завоевание земель. Местное население оказало отчаянное сопротивление, но превосходство в вооружении было на стороне захватчиков.

С конца XVIII века начинается проникновение вглубь континента. С начала XVIII века проходила борьба Португалии с княжеством Имбангала. В 1845 году было захвачено плато Уила. В 1839 году был основан форт в Мосамедине, ставший базой экспансии португальцев в Южной Анголе. В 1884 году Португалия утвердилась к югу от Кабинды. Окончательный захват Анголы произошел в 1915 году.

### Восточная Африка

В 1498 году португальцы появились на восточноафриканском побережье у острова, правителем которого был султан Муса аль-Мбики. Португальцы назвали остров Мозамбик, а в дальнейшем перенесли это название на всю территорию юго-восточной части африканского континента.



В 1505 году был возведен форт Софала, а через два года крепость — Мозамбик. К 1510 году ими были завоеваны арабские султанаты и местные племена на всем восточном побережье.

С 1728 года арабские и суахильские султанаты стали отвоевывать у португальцев побережье. Со второй половины XVI века португальцы предпринимали попытки проникнуть от крепости Мозамбик в глубинные районы побережья.

С конца XVI века была введена система «празу» (определенный срок) — пожалование коронных земель португальским подданным, отличившимся на колониальной службе. Эти земли предоставлялись без права отчуждения и могли передаваться по наследству в течение трех поколений, потом должны были возвращаться короне.

Фактически держатели земель становились бесконтрольными хозяевами, чиня суд и расправу над местным населением.

Захватив внутренние районы восточной Африки, Португалия в 1752 году объединила все земли в колонию Мозамбик. Одряхлевшая Португалия постоянно сталкивается с более успешными соперниками и теряет свои опорные пункты на восточном побережье.

С 1800 по 1810 год восстало население области Кабу Деладу, в середине XIX века в бассейне реки Замбези — новое восстание во главе с Ж.Ж. да Круш. После его смерти борьбу продолжил его сын. Только в 1888 году удалось подавить это выступление. Проникновение во внутренние районы привело к войне с государством Вату (Газа). Португальцам удалось удержать свое господство благодаря выдаче концессий для использования земель Португалии иностранными компаниями.

### *Литература*

Силва де, Ж. Португальские колонии в Африке [Текст]. — М., 1962.

Субботин, В.А. Португальская экспансия в Африке и открытие морского пути в Индию [Текст]. — М., 1988.

Хазанов, А.М. Закат португальского колониализма [Текст]. — М., 1972.

Хазанов, А.М. Экспансия Португалии в Африке [Текст]. — М., 1976.

Хазанов, А.М. Крушение последней колониальной империи [Текст]. — М., 1986.

[Ru.wikipedia.org/wiki/Колонии Португалии](http://Ru.wikipedia.org/wiki/Колонии_Португалии)  
<http://allday.ru/index.php?newsid=164400>

## АНГЛИЙСКИЕ ЗАХВАТЫ В АФРИКЕ

### Западная Африка

Базой английских захватов стали фактории на побережье Гамбии, Сьерра-Леоне и Золотом Берегу. Была создана колония Сенегамбия в 1763 году. Она просуществовала 10 лет. Англии пришлось вернуть Сенегал Франции. Земли Гамбии были оставлены за Англией.

В конце XVIII века побережье Сьерра-Леоне привлекло к себе внимание филантропических кругов английской буржуазии. Торгово-политические интересы в сочетании с попыткой придать больший размах движению против рабства побудили основать своеобразное в мировой истории колониальное поселение. В 1787 году были высажены на берег первые бывшие африканские рабы, получившие свободу в Америке после войны за независимость. Этим колонистов на первых порах опекало английское общество квакеров. Они должны были организовать костяк английской колонии Сьерра-Леоне.

В 1808 году поселения и опорные пункты на правах коронного владения были подчинены английскому правительству. Главный город Фритаун стал центром торговли. Наряду с различными сортами древесины, слоновой костью, кожей и золотом вывозились плоды земляного ореха, пальмовые ядра и пальмовое масло.

Управлял колонией английский генерал-губернатор. С 1862 года при нем существовал исполнительный совет из высших чиновников и законодательный орган. Десятилетия Фритаун был местом пребывания колониальной администрации английских владений в Западной Африке. Первое время территория колонии ограничивалась несколькими приморскими районами.

Англичане пытались, опираясь на поселенцев Сьерра-Леоне из числа бывших рабов, превратить колонию в производителя сельскохозяйственной продукции. Но большая часть поселенцев обратилась к коммерции, и именно они составили основную массу мелких, средних и крупных торговцев и ремесленников в городских центрах. Некоторые из них благодаря сотрудничеству с английскими купцами и колониальными привилегиями извлекали большие барыши. Спустя немного времени из среды бывших возвращенцев выделилась имущая верхушка купцов.

Для оседлых африканских племен этого региона появление новой знати обернулось двойным гнетом: рядом с английскими колонизаторами встали иммигранты. Эти племена несколько десятилетий сопротивлялись попыткам английского губернатора оттеснить их и превратить побережье в аграрную колонию. Они не признавали навязанные договоры и часто предпринимали набеги на побережье. Только после 1875 года английские колониальные войска в результате нескольких удачных по-

ходов подчинили народы и в 1895 году установили на территории Сьерра-Леоне протекторат.

В 40-х годах XIX века начались попытки колонизации бассейна реки Нигера и утверждение английского господства в Верхней Гвинее.

В бассейне реки Вольты англичане встретили сопротивление государств Конфедерации Ашанти. Начались англо-ашантийские войны. Первые пять войн велись на побережье Золотого Берега. В первые годы (1805, 1811, 1814) победили ашантийцы. Четвертая война 1834—1835 годов привела к поражению государств ашантийцев. В 1863—1864 годах началась новая война и ашантийцы дошли до побережья. В 1873 году ашанти совершили несколько новых нападений на англичан.

В 1874 году британское правительство организовало военную экспедицию, была сожжена столица Золотого Берега Кумаси. 14 марта 1874 года подписан договор: англичане получали контрибуцию, разрешалась свободная торговля на территории ашанти.

В сентябре 1874 года районы побережья Золотого Берега от реки Тано до Вольты и вглубь материка на 50 миль были провозглашены британской колонией.

В 1885 году началась новая война с ашанти, в результате которой вся территория Ашанти была включена в колонию Золотой Берег.

В 1851 году начался захват острова Лагос. Одновременно начались захваты земель государства йоруба. В 1888 году англичане навязали договор о протекторате. Были захвачены территории правобережья дельты Нигера, затем начался захват восточной части.

В январе 1897 года Англия начала захват Бенина. На захваченных территориях в 1906 году была образована Колония и протекторат Южная Нигерия.

Англичане на севере Нижнего Нигера столкнулись с халифатом Сокото. Начало захвата было положено под прикрытием Королевской Нигерийской компании. В 1897 году ее войска захватывают часть территории халифата. В ответ на это султан предложил всем европейцам покинуть территорию халифата. В конце 1899 года Английское правительство ликвидирует Нигерийскую компанию и берет дело в свои руки.

В 1901 году начался захват эмирата. К осени 1902 года две трети территории Северной Нигерии перешли под контроль англичан, и к 1903 году халифат перестал существовать.

В начале XIX века Англия строит на острове Банджул свой форт. В 1807 году она объявляет Гамбию «коронной колонией». В 1889 году английские владения в бассейне Гамбии, по заключенному англо-французскому соглашению, были увеличены. Началось восстание марабутов — руководителей мусульманских сект. Восстание удалось подавить в 1901 году.

В 1897 году был захвачен Бенин. В 1907 году была образована английская колония — Южная Нигерия. В результате английские владения

в Западной Африке включали Нигерию, Гамбию, Золотой Берег, Сьерра-Леоне.

### **Восточная Африка**

Со второй половине 80-х годов XIX века в Африке начала действовать Британская Восточнобританская Компания. По Гельголандскому договору 1890 года между Германией и Англией султанат Виту (Южная Кения), Северо-Восточная Родезия, Буганда, Кения, Угандна, Ньясаленд оказались в зоне влияния Англии.

В 1890 году был установлен протекторат над Бугандой. Захват Буганды был обусловлен тем, что на ее территории находился исток Нила. Еще в 1862 году в Буганду прибыла английская экспедиция. Они познакомили правителя (кабаку) Буганды Мутесу I с христианством и добились разрешения пригласить проповедников. В 1877 году в Буганду прибыли английские проповедники и католические миссионеры, кроме того, в Буганде проживали мусульмане. В результате страна разделилась по конфессиональному признаку.

В 1896 году были присоединены земли Нкоро, Торо и Буньоро. Был создан протекторат Уганда. В 1894 году Британская Восточноафриканская компания была ликвидирована, власть перешла к английской короне.

На севере Сомалийского полуострова Англия организовала свою колонию Сомалиленд.

Деятельность английских монополий осуществлялось двумя путями:

— принудительное втягивание африканских крестьян в производство экспортных культур;

— создание европейского капиталистического сектора хозяйства.

### **Южная Африка**

Значительную часть населения Южной и особенно Юго-Восточной Африки в XIX веке составляли народы, говорившие на языках банту: нгуни и суто-тсвана (суто, коллосуту). Среди нгуни были такие крупные племена, как коса, зулу (зулусы), свази и, наконец, отколовшиеся от зулу ндебеле Трансвааля и матабеле Южной Родезии (Зимбабве).

Южнее всех этих племен жили племена коса, располагавшиеся в XVIII веке на территории, ограниченной реками Грейт-Фиш и Кей, и Драконовыми горами. Наряду со скотоводством они занимались земледелием, часто значительным. Коса редко забивали свой скот, порой исчислявшийся тысячами голов, в основном он был для них источником молочных продуктов. Коса уже несколько веков вели оседлый образ жизни. Коса обрабатывали металл, у них уже зарождалось разделение труда. Правда, обмен играл еще подчиненную роль.

К концу XIX века усилилось экономическое, политическое и социальное могущество вождей коса, имущественное неравенство стало больше. Скот перешел в частное владение и превратился в мерило положения человека в обществе. Теперь вождь племени пользовался значительно большей властью, чем прежде. Чтобы упрочить свое положение, вождь выбирал помощников и вождей селений из членов своей семьи. Общество коса множеством невидимых нитей было связано с нормами первобытнообщинного строя. Это особенно ярко проявлялось в организации войска и в методах ведения войны.

Зулу в конце XVIII века создали на основе жесткой военной организации боеспособное племенное объединение.

На исходе XVIII века зулу жили на территории Натала и Зулуленда, между Индийским океаном и Драконовыми горами, на южной окраине Трансвааля.

В конце XVIII века вождю маленького племени мтетва — Дингисвайю (1808) удалось создать объединение, в которое входило свыше 30 племен, в том числе зулу. В 1818 году Дингисвайю был убит и его место занял один из второстепенных вождей — Чака.

Чака (1818—1828) провел важную реорганизацию войска зулу, которые к этому времени ассимилировали и покорили многие другие племена. Он и его преемник Дингаан (1795-1840) создали военный союз племен, опиравшийся на постоянное войско численностью около 14 тысяч человек.

У зулу вся земля находилась в общинном пользовании, самой мелкой хозяйственной единицей оставалась большая семья, но их социальные отношения определялись характером собственности на скот. Скот составлял главное богатство, он был основой глубинных процессов экономической и социальной дифференциации.

Для развития общества зулу очень большое значение имела армия. Чака построил большие краали, где воины жили без семьи и сами несли заботу о себе. Молодым людям вообще было запрещено обзаводиться семьей, но и мужчины старшего возраста, уже женатые, считались резервистами и должны были несколько месяцев в году жить в краалях и нести военную службу. Следовательно, сельские и домашние работы лежали в основном на женщинах. Военные краали для мужчин достигали различных размеров: одни вмещали 500 человек, другие — до 2 тысяч. Воины жили в них подразделениями во главе с командирами — индунами. Они руководили военными операциями и управляли краалями в мирное время.

Чака основал своего рода регулярную армию, в которой ввел новый боевой строй и новое вооружение. Грозным боевым оружием, наводившим страх на соседние племена, стал ассегай — крепкое ударное копьё.

Вся общественная жизнь зулу была настолько милитаризована, что война против других племен превратилась для них в потребность и важное средство наживы. Сначала зулу предпринимали военные набеги на

соседей лишь для того, чтобы угнать их скот и разграбить зернохранилища, но со временем стали подчинять их своей непосредственной власти. Молодых мужчин побежденных племен насильно забирали в зулусское войско, чаще всего во вспомогательные части или в носильщики. Женщин и детей отправляли в отдаленные зулусские краали и таким образом они интегрировались в общественную систему зулу. Они, однако, оставались свободными, ибо рабства у зулу не было. Нападения зулу на соседние племена явились косвенной причиной новой волны переселения народов, в том числе суто, тембу, тсвана.

Львиную долю военной добычи присваивал Чака, а впоследствии его преемники. Вскоре в руках правителя сосредоточились огромные стада, которые пасли зависимые зулу или воины вспомогательных частей. Правитель же ведал и разделом трофеев, наделяя скотом и прочим добром военачальников и особо отличившихся солдат. Такая система неравномерного распределения трофеев способствовала усилению имущественных различий в обществе зулу. Войны также оказывали воздействие на положение и могущество вождя и вызывали дальнейший распад родового строя, а следовательно, и всех кровнородственных групп. Основой законодательной и исполнительной власти по сути дела становилось войско. Оно, однако, выступало еще как единое целое и не допускало образования знатью самостоятельных органов власти и управления.

В XIX веке зулусские правители принимали меры и для развития хозяйства. Они поощряли ремесла, которые, правда, были целиком поставлены на службу войне, стремились расширить внутренний обмен между племенами и торговлю с другими странами. С этой целью наладили контакты с португальскими купцами в Мозамбике и с англичанами.

Чака был убит в 1828 году своим сводным братом. Бразды правления взял в свои руки Дингаан (1828—1840). Он продолжал политику своего предшественника. При Дингаане произошли первые серьезные столкновения зулу с бурами, упорно продвигавшимися вперед в Натале.

В XIX веке аналогичным образом развивалась история матабеле. В 1823 году от Чаки ушел вождь Мзиликази (1790-1868). Он со своими индунами (военные предводители, впоследствии аристократы) и их приближенными основал на территории Трансвааля первое государство матабеле со столицей Мосига.

Преследуемые войском зулу под командованием Дингаана и потерпевшие в 1837 году первое поражение от вооруженных огнестрельным оружием буров матабеле снялись со своими семьями и стадами с насиженных мест и направились дальше на север. Они перешли Лимпопо и обосновались между Лимпопо и Замбези (в Зимбабве). Они вытеснили некоторые племена шона на восток, покорили живших здесь бечуана и в 40—50-х годах XIX столетия создали сильное государство со столицей в Булавайо.

Когда в 1868 году старый вождь матабеле, Мзиликази, умер, его сын Лобенгула (1838-1894) получил в наследство прочное объединение племен, пользовавшееся значительным влиянием.

У матабеле к власти усиленно выдвигалась военная знать во главе с индунами, над которыми стоял верховный вождь. Все они имели огромные стада. Сам Лобенгула, считавшийся высшим владельцем всего скота, обладал более чем полумиллионом голов животных. В последние два десятилетия перед вторжением англичан на территорию матабеле возросла частная собственность на скот и военные трофеи. Это укрепило экономические позиции знати, в результате чего увеличилась опасность политического сепаратизма и типичного для раннего феодализма стремления отдельных аристократов к самостоятельности.

Лобенгула был вынужден вести упорную борьбу против возможных претендентов на трон и мятежных индун, с помощью жрецов все же сумел укрепить центральную власть. Лобенгула не был тем всемогущим властителем, каким являлся Шака. При решении важных государственных дел в Булавайо большую роль играл совет индун.

### **Колониальное проникновение буров и англичан в Южную Африку**

Колонизация Южной Африки началась в середине XVII века. Первой здесь появилась голландская Ост-Индская компания, которая около мыса Доброй Надежды построила свою перевалочную базу для связи со странами Востока. В 1652 году была основана Капская колония во главе с городом Капстадом. Колония расширялась за счет земель проживающих здесь бушменов, готтентотов, банту. Для ведения хозяйства сюда начали привозить рабов. Привлечение рабского труда открыло возможность расширения обрабатываемой площади.

В 1680 году было объявлено о том, что участки колонистов являются их собственностью. Проживающие здесь европейцы стали называть себя бурами (крестьяне). К середине XVII века появляются английские и французские конкуренты. В 1795 году Англия аннексировала Капскую колонию, но в 1802 году по Амьенскому миру колония была передана Голландии.

В 1806 году англичане вновь аннексировали колонию. Венский конгресс 1814—1815 годов признал ее владением англичан. Англичане делали все, чтобы утвердить здесь свое господство. В колонии была введена британская монетная система. В 1823 году была образована биржа, которая установила господство англичан над экономической жизнью страны. В 1827 году английский язык был объявлен единственным государственным языком.

Буры вскоре стали вовсе не мирными земледельцами и скотоводами, которые собственным трудом снискивали себе пропитание. Число

колонистов непрерывно пополнялось вновь прибывшими поселенцами. К началу XIX века они уже владели огромными полями и пастбищами и упорно просачивались во внутренние районы. При этом они уничтожали или изгоняли отчаянно сопротивлявшихся бушменов и другие народности койсаноязычной группы, отнимали у них земли и скот.

Прикрываясь догматами кальвинизма, буры объявили своим «божественным правом» порабощение людей с кожей иного цвета.

Буры непрерывно раздвигали границы своих владений, и только коса героическими усилиями сдерживали их на реке Фиш. В первые полтора десятилетия своего существования Капская колония служила в основном нидерландской Ост-Индской компании промежуточной станцией на пути в Индию, однако затем колонисты вышли из-под ее контроля.

Вскоре после того как Капская колония стала английским владением, административная власть перешла от голландских органов власти к английским чиновникам. Были созданы колониальные войска, в состав которых входили африканские «вспомогательные» части. Фермеров-буров обложили большими налогами.

С 1821 года начался усиленный приток английских поселенцев. Им в первую очередь администрация предоставляла самые плодородные земли в восточной части колонии. Отсюда они, сломив длившееся десятилетиями сопротивление коса, двинулись к реке Кей. К 1850 году этот район был присоединен к английской колонии, а затем была завоевана вся территория расселения коса.

Бурские фермеры считали себя ущемленными в своих экономических и политических правах. Особый протест вызывало у них запрещение рабства. В 1836 году значительная часть буров снялась с места, чтобы освободиться от нажима английских властей. Начался «великий трек», переселение 10 тысяч человек вместе со стадами.

Буры оставили далеко позади реку Оранжевую и здесь в 1837 году впервые встретились с матабеле. Африканцы мужественно защищали свои стада и краали, но в решающей битве при Мосиге, своей столице, на юге Трансвааля, дравшиеся только копьями воины-матабеле не устояли перед современным оружием буров, хотя и бились до последней капли крови. Тысячи их были перебиты. Матабеле поспешно отступили на север через Лимпопо и угнали свой скот.

Другая группа буров, также увлеченная жаждой захватов, под руководством своего предводителя Пита Ретифа перешла через Драконовы горы в Натал. В 1838 году они утвердились на землях зулу и в 1839 году провозгласили независимую Республику Натал со столицей Питермаррицбург. Управлял ею народный совет. Они построили город Дурбан (или Порт-Натал по названию побережья, в честь высадки на него Васко да Гамы в рождество 1497 года) и тем обеспечили себе выход к морю.

Англичане заняли Натал и в 1843 году объявили его колонией. За бурскими фермерами было признано право поселения, но большинство



из них покинули насиженные места. Они опять пересекли со своими стадами и фургонами Драконовы горы и воссоединились с бурами Трансвааля. Поблизости от них, к северу от реки Вааль, они образовали три республики: Лейденбург, Заутпансберг и Утрехт, которые в 1853 году объединились в Южно-Африканскую Республику (Трансвааль).

Год спустя к югу от нее было провозглашено Оранжевое свободное государство. Правительство Англии и колониальные власти Капской провинции были вынуждены признать суверенитет вновь образованных бурских государств.

С середины XIX века на территории Оранжевого свободного государства селились также купцы и ремесленники, появилось некоторое число английских колонистов.

Часть африканцев была оттеснена в резерваты, часть — обречена на принудительные работы на фермах.

Великобритания поняла, что эти области, лишенные экономической ценности, имеют большое стратегическое значение: тому, кто ими владеет, нетрудно окружить владения буров и обеспечить свои интересы в соседнем Трансваале.

Великобритания поспешила воспользоваться договорами о «помощи», которые она мошенническим путем давно заключила с некоторыми их вождями, и в 1885 году небольшое подразделение английских колониальных частей фактически оккупировало их территорию.

Еще один важный анклав годами успешно сопротивлялся вооруженным отрядам буров и их «треку», предпринимавшемуся в поисках тучных пастбищ и дешевых рабочих рук, — территория суто во главе с племенным вождем Мошешем (1786-1870). Плодородная и богатая горными пастбищами, эта местность была густо заселена. Естественно, она рано стала предметом воцелений бурских скотоводов, а затем и английских фермеров. Здесь еще во время оборонительных боев против зулу и матабеле сложилось и окрепло объединение племен суто.

При Мошеше, блестящем военачальнике и организаторе, его людей сплотила борьба против европейского колониализма. В трех войнах (1858, 1865—1866, 1867—1868) им удалось отстоять свои богатые пастбища и самостоятельность Басутоленда.

Вожди суто не могли долго противостоят изощренной тактике английских колониальных властей, засылавших впереди себя торговцев, агентов и миссионеров из Капской провинции. Мошеш даже сам обратился к англичанам с просьбой о помощи, чтобы защититься от посягательств буров. В 1868 году Великобритания установила над Басутолендом протекторат, а несколько лет спустя прямо подчинила его английской администрации Капской колонии. Тогда суто снова взяли за оружие. На массовый захват земель, введение системы резерватов, колониальное налогообложение и проект разоружения африканцев суто ответили могучим восстанием, продолжавшимся с 1879 по 1884 год.

Таким образом, в 70-х годах Великобритания установила господство над Капской колонией, Наталем и Басутолендом. Теперь она целенаправленно направила свои действия против государства зулу к северу от Натала, замышляя одновременно окружение и захват бурских республик — Оранжевая и Трансвааль.

Борьба колониальных держав за овладение Южной Африкой вскоре получила новый могущественный стимул: в 1867 году на берегу реки Оранжевой были найдены первые алмазы. Сюда устремились тысячи старателей, купцов и мелких предпринимателей. Возникли новые городские поселения.

Оказалось, что территория к востоку от реки Вааль до Копье и Ворнизипта была богата алмазными россыпями. Английская колониальная администрация Капской колонии обеспечила своим предпринимателям и купцам контроль над зоной добычи алмазов и свободный доступ в нее.

В 1877 году английские войска напали на Трансвааль, но бурам удалось отбить атаку, защитить свой суверенитет и сохранить колонии. В 1884 году Великобритания снова подтвердила право Трансвааля на ограниченную независимость.

Однако открытие алмазных россыпей на реке Оранжевой, а в начале 80-х годов — богатых залежей золота вблизи Йоханнесбурга в Трансваале привело в движение такие силы, которым не могли противостоять буры, — скотоводов и фермеров. Отныне колониальная политика определялась крупными английскими компаниями и объединениями финансового капитала.

Их операции направлял Сесиль Родс (1853—1902). Он родился 5 июля 1853 года. В детстве у него был обнаружен туберкулез и он отправился в Капскую колонию к брату. Во время алмазной лихорадки он приобрел участок в Кимберли. Брат погиб. Родс в 1880 году образовал компанию «Де Бирс». Стал премьер-министром Капской колонии, лордом и был введен в Тайный Совет. В 1891 году возникла «Британская Южная Африка». В 1894 году образована страна Родезия.

Всего несколько лет потребовалось С. Родсу, чтобы приобрести множество концессий на добычу алмазов, а затем и монополизировать всю добычу алмазов и золота в Южной Африке. В 80—90-х годах группа Родса занимала господствующее положение в развивавшейся быстрыми темпами южноафриканской промышленности.

С 80-х годов XIX века английские монополисты мечтали о сплошном колониальном комплексе в Африке «от Капа до Каира». Претворяя эти мечты в жизнь, они сломали сопротивление матабеле к северу от Лимпопо и загнали десятки тысяч африканских горняков и сезонников в рабочие лагеря. Непосильный труд доводил их до полного изнеможения, а иногда и до физической гибели.

## Героическое сопротивление коса и зулу

Сопротивление жителей Южной Африки колониальным захватам развертывалось в исключительно трудных условиях. Из-за сложных интриг, которые вели друг против друга англичане и буры, африканцы порой не понимали, что обе эти колониальные силы равно опасны для независимости коренных жителей.

Первыми против фермеров-буров, стремившихся к земельным захватам, и английских колонизаторов восстали племена коса. Европейские поселенцы еще в XVIII веке достигли реки Фиш и с этого рубежа просачивались на богатые пастбища скотоводов — коса. Коса, однако, не могли смириться с непрерывным сокращением их пастбищ, угоном скота, а также с навязанным им соглашением, установившим реку Фиш границей их расселения.

Война племен коса сначала против бурских, а затем и английских захватчиков продолжалась без малого сто лет. За это время прошло восемь «кафрских войн». Первые столкновения с европейцами произошли еще в обстановке вражды между отдельными племенными группами. Благодаря этому бурские, а главное английские захватчики с успехом препятствовали образованию единого фронта африканцев и смогли нейтрализовать отдельных вождей.

Захват Натала сначала иммигрантами-бурами, а в 1843 году английской колониальной администрацией, расколол единую раньше область расселения обеих народностей нгуни — коса и зулу.

С этого времени английская администрация упорно стремилась к новым территориальным захватам и окончательному покорению коса. Все договоры с отдельными вождями были аннулированы, поэтому снова вспыхнула война (1850—1852). Сражения отличались особой продолжительностью и упорством. Это было наиболее длительное и организованное восстание коса.

Коса объявили захватчикам «священную войну». К ним примкнули тысячи африканцев, насильно одетых в мундиры колониальных солдат, и готтентотов-полицейских. Вооруженные современным оружием, они существенно усилили антиколониальное восстание. В рождество 1850 года тысячи воинов коса перешли границы Британской Кафрарии. Руководил этими действиями вождь галека Крели. Одновременно против английских войск сражался верховный вождь суто Мошеш, и в 1852 году его конница численностью около 7 тысяч человек нанесла англичанам временное поражение. Повстанцы вели также переговоры с некоторыми вождями гриква и тсвана о совместных действиях против колонизаторов, но и эта война была проиграна.

Последний раз отдельные племена коса поднялись против колониального порабощения и полной утраты независимости в 1856—1857 годах. Пророк Умлаказар призывал в своих проповедях: «Не сейте, в бу-

душем году колосья взойдут сами. Уничтожайте весь маис и хлеб в закромах; забивайте скот; покупайте топоры и расширяйте краали, чтобы они вместили весь тот прекрасный скот, что восстанет вместе с нами... Бог гневается на белых, которые убили его сына... Однажды утром, пробудившись ото сна, мы увидим ряды столов, уставленных яствами; самые лучшие бусы и украшения наденем мы на себя».

Поддавшись этим религиозным внушениям, коса забила весь свой скот (одни европейские миссионеры называют внушительную цифру — 40 тысяч голов) и стали ждать «последнего суда». После «дня воскресения», ожидавшегося 18—19 февраля 1857 года, тысячи коса умерли с голоду. Европейские завоеватели, которые якобы должны были покинуть страну из-за недостатка продуктов питания, и не думали уходить. Так активная борьба против колониализма сменилась ожиданием вмешательства сверхъестественных сил и наступления «царства справедливости». Только когда коса убедились, что видения их не сбылись, они в полном отчаянии снова взяли за оружие. Английские войска без труда одержали победу над полумертвыми от голода людьми. Большая часть коса погибла во время военных действий или умерла голодной смертью. Остальные покорились. Так трагически закончилось почти вековое героическое сопротивление коса.

### **Борьба зулусских племен. Восстание Кетчвайо**

Значительно более опасным противником англичан были военный союз племен и государство зулу.

На юго-восточном побережье между Драконовыми горами и Индийским океаном в начале XIX века возникло мощное межплеменное объединение — государство зулу под руководством Чака (1787—1828). Он объединил под своим началом около ста племен, созданных для защиты от англичан и буров. Его армия включала в себя всех здоровых мужчин. Они составляли отряды, которые возглавлялись постоянным командиром индуной. Каждая территория управлялась индуной. Чака вел успешную борьбу против захватчиков. 22 сентября 1828 года он был убит своими сводными братьями, но за время своего правления создал боеспособную армию. Вождем стал Дингаан (1795-1740).

Верховный вождь зулу Дингаан (1828-1840) сначала отнесся очень дружелюбно к бурам и признал в договоре владения буров в южном Натале. Вскоре, однако, он понял свою ошибку и попытался ее исправить тем, что приказал убить предводителя буров Пита Ретифа и его спутников.

После длительной борьбы 16 декабря 1838 года в решающем сражении зулусы потерпели поражение. Зулусам оставили полосу земель на севере Наталя и объявили о создании независимого Зулуленда.

Буры разжигали недовольство верховным вождем Дингааном, а впоследствии даже принимали непосредственное участие в военных действиях претендентов на трон. В 1840 году Дингаан был убит. Буры возвели на престол Мпанду, брата Дингаана. Мпанда уступил треккерам значительные территории.

Англичане пытались создать впечатление у зулусских вождей, что они считают действия буров неправильными и поддерживают требования зулусов об освобождении хотя бы части территорий справедливыми.

Однако вожди зулу, будучи не в состоянии примириться с недостатком пастбищ и угрозой колониальной аннексии, снова и снова организовывали сопротивление.

Зулусы не могли примириться со своим подчиненным положением. Мпанда и его сын Умбулази были очень не популярны. Подрастающее поколение начинает сплачиваться вокруг другого сына Мпанды — Кетчвайо (1828-1884). В 50-х годах борьба между Кетчвайо и Умбулази закончилась в пользу Кетчвайо. В сражении на реке Тугеле Умбулази был убит.

### **Борьба зулусов за независимость**

В ноябре 1856 года состоялось всеобщее народное собрание зулусов, где Кетчвайо был избран вождем, хотя формально Мпанда оставался зулусским инкоси. Такое положение сохранялось до 1872 года, когда Мпанда умер и Кетчвайо стал верховным вождем.

Прекрасно понимая, что вторжение европейцев неизбежно, Кетчвайо начал готовить свой народ к борьбе. Он обладал государственным умом, дипломатическими и военными способностями. Для оказания сопротивления необходимо было подготовить армию, обладающую огнестрельным оружием. Оружие приобретали в соседнем Мозамбике и у торговцев буров. Многие зулусские юноши уходили на заработки в Кимберли, получив деньги, покупали ружья и возвращались домой. В армию зулусов завербовали инструктора — англичанина Джона Данка.

К концу 70-х годов армия зулусов превратилась в мощную вооруженную силу. До захвата Трансвааля англичане старались не доводить дела до конфликта, но после того как англичане укрепились в Трансваале, они поставили перед собой задачу захватить весь Юг.

11 декабря 1878 года английский губернатор в ультимативной форме потребовал от Кетчвайо распустить армию и допустить в страну зулусов английского резидента, без санкции которого не могли приниматься решения, кроме того, в страну должны были быть допущены английские миссионеры. В ультиматуме был определен срок один месяц.

Кетчвайо пытался оттянуть начало войны и был согласен вести переговоры на этих унижительных условиях.

11 января 1879 года истек срок ультиматума, в тот же день британские войска перешли пограничную реку и тремя колоннами устремились на территорию Зулуленда.

Армия зулусов составляла 25 тысяч человек, основным оружием у них оставался асsegай — ударное копьe.

Несмотря на это зулусы в первом же бою нанесли англичанам поражение. 22 января они напали на отряд, расположившийся возле холма Изанзлвана. Несмотря на большие потери армии зулу (3 тысячи человек), английский отряд был полностью уничтожен. Командующий английской армией лорд Челмсфорд остался жив только потому, что отсутствовал в лагере.

Кетчвайо попытался провести переговоры, но англичане после такого поражения мечтали только о реванше. Они довели свою армию до 20 тыс человек. К войне с зулусами привлекались и европейские добровольцы. Так в этой войне погиб последний представитель Бонапартов — сын Наполеона III принц Луи (1856-1879).

Сражение, решившее исход войны, произошло 4 июля 1879 года близ местечка Улунди. Англичанам удалось с помощью ружей и артиллерии практически уничтожить всю армию зулусов.

Кетчвайо был захвачен и отправлен в Англию на остров Робен. Англичане разделили государство на 13 племенных территорий, постоянно враждовавших между собой. В 1887 году, когда страна была окончательно обескровлена, они ее аннексировали окончательно, включив в состав Наталя.

### **Матабеле и машона**

В начале XIX века племенной союз розви распался и банту, проживающие на этой территории, были объединены под властью Моселакатсе — вождя народов матабеле (1823—1868). На западе к северу от Капской колонии жило племя багзенов — мирных пастухов.

Их страну, начиная с 1852 года, оспаривали буры и англичане. В 1854 году буры заключили с ними договор.

В 1855 году Британский Бечуаленд был включен в Капленд. В 1884 году вся страна до Замбези была объявлена находящейся под суверенитетом Англии — называлась протекторатом Бечуаленда. В 1890 году была установлена англо-германская граница. Дальше к северу англичане захватили территории, на которые претендовала Португалия. В 1889—1891 годах они признали главенство англичан.

В начале 1887 года матабеле были встревожены деятельностью европейцев. Глава матабеле (инкоси) долго покровительствовал английским миссионерам, путешественникам, купцам. Когда для него стали

понятны цели англичан в этом районе, он попытался принять свои меры: запрещал строить новые дороги и въезд в страну миссионерам.

В 1888 году представитель англичан Джон Смит Моффат (1835-1918) заключил с вождем Лобенгулой (1836-1894) договор о дружбе, согласно которому вождь матабеле обещал не вступать ни с кем в переговоры и никому не отдавать земель своей страны без предварительного оповещения англичан.

В августе 1888 года к матабеле было отправлено посольство во главе с Ч.Д. Радом, соратником С. Родса. Переговоры проходили в столице машона Булавайо. В обмен на концессию на минеральные ресурсы англичане предлагали старое оружие и пожизненный пенсион Лобенгуле и его наследникам. Заключив договор с англичанами, Лобенгула был обманут, так как англичане объявили о своих притязаниях на весь Машоленд.

Попытки Лобенгулы (даже письма королеве) объяснить истинное положение вещей ни к чему не привели. Лобенгула запретил появляться на территории представителям компании Родса, но под угрозой военного нападения был вынужден допустить англичан.

Одновременно он попытался столкнуть англичан с немцами и заключил соглашение с немецким финансистом Э.А. Липпертом. Не искушенный в европейской политике и не имеющий понятия о частной собственности, он опять попал в ловушку.

Англичане начали наступление в 1890 году. 24 октября 1893 года произошло сражение на реке Шангани, где англичане применили пулеметы и не оставили никаких шансов матабеле, 4 ноября английские войска заняли Булавайо. Лобенгула попытался уйти от англичан, но в январе 1894 года умер.

На захваченной территории воцарилось господство компании Родса. В 1895 году страна получила название Южная Родезия.

### **Подготовка к англо-бурской войне**

В 1835 году начался «великий трек». Первая партия вооруженных буров, захватив все свое имущество, двинулась на север от реки Оранжевая и на восток от Драконовых гор.

Часть буров приняла решение поселиться на землях зулусов. В феврале 1840 года руководитель буров Адриес Преториус (1798-1853) объявил, что вся южная часть страны зулу теперь принадлежит бурам. Так возникла колония Наталь.

Англия заявила, что не признает за ними права на независимость. 5 марта 1842 года в порту Наталь они высадили свой десант. Часть буров сложила вещи и начала новый трек на северо-запад за реку Оранжевую. В 1844 году Англия объявила Наталь своей колонией.

В 1852 году Англия, подписав Сандриверскую конвенцию, признала независимость буров, осевших на территориях к северу от реки Вааль. В 1854 году соглашение о признании независимости буров, коло-

низирующих земли между реками Вааль и Оранжевая. Это были Республика Оранжевой Реки (1854) и Республика Трансвааль (1856).

В 60—70-х годах XIX века были открыты залежи алмазов и золота. На эти территории хлынули английские авантюристы. Возник и быстро начал развиваться город Йоханнесбург. В 1877 году англичане попытались захватить бурские республики и аннексировали Трансвааль, но в 1880 году в Трансваале началось антибританское восстание под руководством Паулуса Крюгера (1825-1904). В 1881 году Трансвааль по Преторийской конвенции получил независимость.

В 1884 году англичане в Лондоне заставили Республику Трансвааль подписать соглашение, ставящее внешнюю политику республики под контроль англичан. В дело вмешалась Германия, и в 1895 году между Трансваалем и Германией был подписан договор.

В 1895 году состоялась организованная С. Родсом «авантюра Джемсона», отрядом под руководством Л.С. Джемсона был захвачен Йоханнесбург, но англичане были вынуждены сдаться. Правительство республики, возглавляемое Крюгером, пыталось решить все проблемы полюбовно, но в то же время готовились к войне. В 1896 году бурские республики заключили между собой союз.

С 31 мая по 5 июня 1899 года состоялась конференция между бурами и англичанами для решения спорных вопросов в отношении ойтландеров (англичан, проживающих на золотых приисках). Несмотря на то, что буры были готовы на компромисс, глава английской делегации сделал все для того, чтобы конференция провалилась.

Англия вела дело к войне. Понимая это, 11 октября 1899 года бурские войска перешли границу Наталя.

На первых порах буры одержали несколько побед, были осаждены Ледисмит, Кимберли и Мафекинг, но не смогли воспользоваться этим. Англия к 1900 году сосредоточила 180 тысяч войск на территории Южной Африки и провела несколько операций по деблокированию окруженных городов. Была снята осада в Кимберли (февраль 1900) и Ледисмита (март 1900).

31 мая 1900 года был взят Йоханнесбург, 5 июня — Претория. Но на этом, как надеялись англичане, война не закончилась. Буры перешли к партизанской войне и вели ее достаточно успешно. Англичанам пришлось прибегнуть к жестоким репрессиям, организовав в 1900 году концентрационные лагеря для членов семей сражающихся буров. К 1902 году стало ясно, что буры обречены на поражение. 31 мая 1902 года в Претории был подписан мирный договор, который ликвидировал независимые бурские республики.

После войны положение в сельских районах оставалось тяжелым, англичане не выполняли своих обязательств по компенсации убытков фермерам.

В 1905—1907 годах развернулась борьба за предоставление самоуправления бывшим бурскими республикам. Начинается приток рабочей



силы из азиатских стран, так как европейцев не устраивали условия существования в Южной Африке. Приток азиатских рабочих объединил буров и англичан, протестовавших против азиатов.

6 декабря 1906 года была провозглашена конституция, вводившая статус ответственного правительства для Трансвааля. Были проведены выборы в парламент, на которых партия, представлявшая буров «Хетт фолк», одержала победу. Началась компания за объединение всех английских колоний в государство.

В мае 1908 года было принято решение о созыве национального конвента по выработке конституции. Национальный конвент открылся 12 октября 1908 года. В мае 1909 года состоялась вторая сессия, на которой был выработан окончательный проект создания на юге Африки нового государства — Южно-африканский Союз (ЮАС).

Официально провозглашение нового государства произошло 31 мая 1910 года после утверждения английским парламентом. Первым премьером-министром стал бурский генерал Луис Бота (1862-1919). Он проводил политику, которая полностью исключала небелое население из политической жизни. В 1913 году был принят «Закон о землях туземцев». В 1916 году войска ЮАС разгромили немецкие войска, находившиеся на Юге Африки.

### *Литература*

- Воронков, В.М. Англо-бурская война [Текст]. — М., 1933.
- Вяткина, Р.Р. Создание Южно-Африканского союза [Текст]. — М., 1976.
- Давидсон, А.Б. Матабеле и машона в борьбе против английской колонизации [Текст]. — М., 1958.
- Давидсон, А. Сесиль Родс и его время [Текст]. — М., 1984.
- Дроговоз, И.Г. Англо-бурская война [Текст]. — М., 2004.
- Ерофеев, Н.А. Английская колонизация в середине XIX века [Текст]. — М. : Наука, 1977.
- Зотова, Ю.Н. Английская экспансия в дельте Нигера [Текст]. — М., 1979.
- Медведик, И.С. Великобритания в борьбе за Западную Африку в конце XIX века [Текст]. — М., 1992.
- Никитина, И.А. Захват бурских республик Англией [Текст]. — М., 1970.
- Парфенов, И.Д. Колониальная экспансия Великобритании [Текст]. — М., 1991.
- Цейтлин, М. Война буров за независимость [Текст]. — М., 1940.
- Риттер, Э.Л. Зулус Чака: возвышение зулусской империи [Текст]. — М., 1989.
- [www.historycus.ru/107/](http://www.historycus.ru/107/)
- [4cms.ru/mirovaya-yekonomika-v-period-perexoda-k/...](http://4cms.ru/mirovaya-yekonomika-v-period-perexoda-k/)

## ФРАНЦУЗСКАЯ ЭКСПАНСИЯ В АФРИКЕ

### Западная Африка

Первые французские фактории на берегах реки Сенегал появились в XVII веке. Сенегал был использован как плацдарм для проникновения на территории племен волоф, тукулер, мандино.

В 40-е годы XVII века французы появились в районе Берега Слоновой Кости и на Невольническом Берегу.

В 1837—1843 годах в бухте Габона была создана стоянка для французского флота. В 1849 году построен город Либервиль. Франция получила права на участки побережья между бухтами Габон и Рио-Муни.

В середине XIX века Сенегал был единственной официальной колонией Франции, в Западной Африке население составляло племя волофов. Столицей колонии был город Сен-Луи.

Со второй половины XIX века Франция начинает активный захват земель. В 50—60-е годы французы начали совершать военные экспедиции против арабских племен, кроме того, они начали военные действия против тукулеров, которых возглавлял аль Хадж Омар (1797-1864), и волофского государства Кайор. В первой военной экспедиции 1863 года отряды колониальных войск были разбиты. Только в январе 1864 года был захвачен Кайор. В 1871 году Франция была вынуждена вывести свои войска и признать его независимость.

В 80-е годы XIX века Франция, оправившись после поражения в франко-прусской войне, начинает новые захваты и в 1882 году вновь захватила Кайор. Французская экспансия стала распространяться на Верхненигерийское побережье, на южные реки и Берег Слоновой Кости.

Франция расширила свои колонии в Сенегале, заключив в 1826—1849 годах ряд договоров с вождями племен района Дакара.

Дальнейшее продвижение было задержано племенами фульбе, создавшими к тому времени ряд эмиратов: Сокото во главе с Усманом-дан Фадио, Массина во главе с Ахмаду Лабо, Фута-Торо во главе с Эль-Хаджи-Омаром.

В 1854 году Франция объявила Сенегал своей колонией. В 1857 году Эль-Хаджи-Омар с 20-тысячной армией попытался изгнать французов из Сенегала. В эти же годы Франция создала опорные пункты в устье реки Габон. В 1895 году Сенегал был провозглашен колонией Франции и включен в состав Французской Западной Африки (ФЗА), став резиденцией французского генерал-губернатора.

В 80—90-е годы XIX века была оформлена колония Сенегал, Французская Гвинея, Берег Слоновой Кости, Французское Конго, затем — Дагомея, Французский Судан (Мали), Убанги-Шари-Чад.

С начала 90-х годов начался вооруженный конфликт с племенем фонов, которые жили на территории Дагомеи. Название Дагомея полу-

чила от существовавшего с XVII века государства народа фон со столицей Абомей.

Дагомея приобрела репутацию самого крупного невольнического рынка. До 20 тысяч рабов ежегодно отправлялись в Новый свет.

Дагомею пришлось столкнуться с государством йоруба, в этой войне она потерпела поражение. В 1738 году она сохранила независимость на условии выплаты ежегодной дани. В 1750 году Дагомея конфликтовала с государством Ашанти. В начале XIX века вывоз рабов сократился до 10—12 тысяч. Правитель Дагомеи Гуэзо нашел новый источник обогащения — пальмовое масло. В 1851 году он заключил договор о союзе с Францией.

В 1878 году французы предприняли попытку захватить Дагомею, но она оказалась неудачной. В 1882 году французам все же удалось захватить столицу Дагомеи Аболею.

В течение 1892—1893 годов вся Дагомея была захвачена французами. Территория Дагомеи перешла под контроль Франции. В 1894 году Дагомея была объявлена колонией, управляемой французским губернатором, а с 1900 года стала ее колонией. Она была включена в состав Французской Западной Африки (ФЗА).

### **Восстание Самори**

После 1849 года мусульманское государство Фуота Джаллон стало слабеть, что во многом явилось следствием глубоких внутренних проблем. Государство повело борьбу за чистоту религиозных рядов, окончившуюся тем, что само оно сильно ослабло.

Война шла вокруг религиозной столицы Тимбо, в итоге к началу 1870-х годов столица оказалась практически разрушенной.

Самори Туре (1830-1900) происходил из племени малинке. Он сделал очень многое для своей страны, практически самостоятельно создав новое государство, которое поглотило ослабевшее Фуота Джаллон.

Самори Туре родился в 1830 году. С раннего возраста он занимался торговлей: ходил с караванами, перевозившими во внутренние районы Африки золото, оружие, приобретенное у европейцев, продукты питания, произрастающие только на побережье. В обратном направлении везли соль и другие товары.

Отношения между местными племенами были не простыми, и Туре как-то даже был захвачен в плен воинственным племенем сисе, промышлявшим в основном разбоем. Здесь Туре освоил многое из области воинского искусства и, пробыв в плену несколько лет, снова вернулся к торговле, а после 1867 года начал формировать собственную, только ему подчинявшуюся армию.

К 1873 году успехи Туре в установлении контроля над территорией современной Гвинеи стали весьма значительными, а в 1879—1881 го-

дах ему даже удалось захватить город Канкан — важнейший торговый центр региона. Туре всегда органично сочетал военные успехи с развитием торговли.

В 1882 году Самори Туре впервые столкнулся с французами. Туре был на подъеме, его могущество в регионе росло, а Франция как раз пребывала накануне своего большого империалистического скачка: произошло столкновение мощных врагов. Государство, основанное Туре, было очень эффективным. Оно в принципе являлось вполне современным образованием, ориентированным на объединение местных народов под единой центральной властью. В нем выделялись 10 провинций с четкими границами, была создана вертикальная административная структура, на верхней ступени которой стоял сам Туре, а на самой нижней — деревенские «старосты», подчинявшиеся вышестоящим организациям.

Государство имело мощную армию. Особую роль в армии играла кавалерия («софа»), весьма прославившаяся впоследствии.

К 1884 году государственной религией на всей территории государства Туре стал ислам, выполнявший одновременно функции свода законов. С конца 70-х годов Франция проводила в Западной Африке самую энергичную политику, что делалось отчасти в противовес активности Британии в Восточной Африке.

Пришла пора бесконечных военных стычек, сопровождавшихся затяжными мирными переговорами, приводившими к выгодным то одной, то другой стороне соглашениям. Французы пытались играть на противоречиях мусульманских лидеров, в частности на конфликте Самори Туре с другими высшими лицами местной иерархии, опасавшимися слишком крутого его восхождения.

Ситуация перешла на принципиально новый уровень, когда Британия и Франция решили окончательно разделить сферы влияния в регионе и значительная часть территорий отошла под контроль Франции. В этом же году Франция подписала с правителем Фуота Джаллон договор, по которому это государство становилось протекторатом Франции.

Туре тоже играл на противоречиях Франции и Англии. Он обратился к Британии, которая контролировала соседнюю Сьерра-Леоне, с предложением установить протекторат над территориями, где пытались ввести свой контроль французы, и обещал свою помощь в установлении такого протектората. Британия отказалась от предложения, но оно не осталось без внимания. В стремлении ослабить Францию Англия нелегально поддерживала всех ее противников.

Самори Туре был не слишком расстроен отказом Англии, объявить протекторат над зоной французских интересов. В открытую столкнуть Англию и Францию не удалось и Туре начал интенсивно снабжать оружием районы, находившиеся под его контролем. Оружие поступало через английский протекторат Сьерра-Леоне.

Активное вооружение армии Туре продолжалось с 1884 по 1889 год. Продажа оружия слегка беспокоила английские власти Сьерра-Леоне, но Туре умел налаживать с ними отношения, тем более что оружие планировалось направить против Франции, и Англия не могла не приветствовать этого.

В 1887 году сын Туре посетил Францию с дипломатической миссией и подписал мирное, хотя и мало к чему обязывающее соглашение с Парижем, в 1890 году аналогичное соглашение было подписано с Лондоном. Формально был установлен протекторат Франции, мало что значащий на практике.

Открытая война Франции против армии Туре началась в 1891 году. Французские войска быстро взяли столицу страны — город Бисандугу, но война на этом не завершилась. Она длилась еще семь лет, и взятие столицы, столь важное для западного стандарта ведения войн, не имело никакого значения для мусульман Туре.

В 1892 году Англия запретила продажу оружия Туре через свой протекторат Сьерра-Леоне и признала права Франции на территории государства Туре.

В войне против Франции Туре применил неожиданную для французов тактику: отступая, он уводил с собой все население, и Франции доставались лишь «голые» территории, без единой живой души. Они вводили все новые войска, пытаясь нанести Туре сокрушительное поражение, но ничего не помогало. Туре вместе с войском перемещался в другие районы, а его кавалерия могла неожиданно появиться в любой точке на оккупированных французами территориях. Окончательно разгромить Самори Туре удалось только в 1898 году. Он скончался в 1900 году в Габоне.

Началом колониального французского правления в регионе можно считать 1882 год: тогда появился первый французский губернатор. В реальности же эффективный контроль над плоскогорьем Фуота Джаллон был установлен только к 1896 году, а до тех пор продолжались бесконечные войны и ситуация оставалась в высшей степени неопределенной.

В 1891 году регион стал официально называться Французской Гвинеей. Покорение Гвинеи после смерти Самори Туре не было ни легким, ни быстрым.

Французская Гвинея вошла во Французскую Западную Африку, которая объединяла громадные территории, где проживали сотни племен самого разного этнического происхождения, как мусульмане, так и язычники. Завоевать такую территорию еще было возможно, но удерживать — никогда.

В 1899 году Франция определила границы своих владений в этом регионе Африки. Границы были проведены еще и для того, чтобы разбить и ослабить местные этнические группы, подчинив их различному управлению.

В 1904 году Конакри стал столицей Французской Гвинеи. Здесь обосновался губернатор страны, который подчинялся губернатору Французской Западной Африки, и французская колониальная администрация обрела свою примитивно законченную форму.

История колониального завоевания Гвинеи и Западной Африки в целом включает каскад восстаний и почти непрерывные войны, которые вела Франция против местного населения.

Местный лидер из рода Ахмаду Альфайя (1873-1896) был формальным союзником Франции. Ему не нравились другие мусульманские лидеры региона, и он предпочитал править единолично. Пока кооперация с Францией помогала в этом, он оставался ее союзником. В 1898 году Альфайя стал королем Лабе, нового государства, которое виделось Францией как чисто марионеточное образование. Королевство Лабе формально находилось под покровительством Франции, и пока это оставалось на бумаге, никаких проблем не возникало. Королевство Лабе вело себя совершенно независимо, и делить власть на своей территории ни с кем не собиралось, но воевать Франция уже не хотела.

Король Баба Алимун Альфайя (1901-1912) был приглашен в Конакри для проведения переговоров: ему предоставили полные гарантии безопасности и неприкосновенности, но как только доверчивый абориген прибыл в Конакри, его немедленно арестовали и отправили в ссылку в Дагомею, другую колонию Франции.

Альфайя провел в ссылке более 10 лет и вернулся в Конакри в 1911 году, в 1912 году умер.

Французские методы колониального правления в Гвинее ничем не отличались от проводимых на других территориях. Первое, что всегда делалось колонизаторами, это попытка использовать местных вождей в своей администрации. Вожди занимали небольшие посты, предназначенные для манипулирования населением. Французская администрация старалась контролировать в основном именно их и таким образом не вникать в детали. Для зачисления в колониальную администрацию вожди проходили жесткий отбор. Сформированная таким путем администрация сразу же потеряла авторитет в глазах населения и стала придатком французов.

Начиная с 1912 года, то есть со времени, когда Франция, в общем и целом подавила первую волну сопротивления местного населения, она стала насильственно использовать его для определенных работ. Существовало и право перемещать население в зависимости от потребностей французской администрации, так что от классической колонии с местным населением в качестве рабов Гвинея ничем не отличалась.

С 1890 по 1914 год основным продуктом экспорта из Гвинеи был необработанный натуральный каучук. Экспорт его достиг своего пика в 1905 году и составил около 1 500 тонн.

Громадные площади в Африке были заняты под банановые, кофейные и прочие плантации.

Весьма важно, что после разделения Гвинеи как французской колонии и Сьерра-Леоне как английского протектората традиционные торговые связи между ними были прерваны. До установления колониального господства в районе торговля со Сьерра-Леоне играла для Гвинеи важную роль, но конкуренция Франции и Англии и введение ими колоссального таможенного тарифа привели к тому, что торговля стала практически невозможной.

Французские колонии были объединены в административную единицу — Французскую Западную Африку. В ее состав вошли 8 колоний: Сенегал, Мавритания, Нигер, Гвинея, Берег Слоновой Кости, Дагомея, Французский Судан (Мали), Верхняя Вольта.

### **Захват Мадагаскара**

В 1885 году Франция установила свой протекторат над Мадагаскаром. Первыми на Мадагаскаре появились португальцы. На протяжении XVII—XVIII веков Мадагаскар посещали моряки Голландии, Франции и Англии.

Первая попытка колонизовать Мадагаскар приходится на 1817 год, когда Англия попыталась заключить договор о дружбе и торговле. В этом договоре король Мадагаскара был признан официальным правителем. Согласно договору Британия должна была оказывать военное и гражданское содействие королевству.

Новые отношения между Мадагаскаром и западными державами начались в 1861 году. В 1862 году в Антанариву были открыты консульские представительства Англии и Франции. В этом же году подписаны торговые соглашения, в 1865 году — новое соглашение с Англией, в 1868 году — аналогичное соглашение с Францией.

В 1882 году Франция отказалась признать власть королевства над северно-западной частью острова. В июне 1883 года Франция начала войну с Мадагаскаром и в 1885 году заключила мир. Мадагаскарцам помогала Англия. В 1890 году было подписано соглашение, по которому Франция признавала протекторат Англии над Занзибаром, а англичане — протекторат Франции над островом.

В 1894 году началась новая война. 30 сентября 1895 года была захвачена столица Мадагаскара. В 1896 году началось мощное восстание, оно было подавлено только в 1897 году, но потери французов были крайне велики. Лишь в начале XX века Мадагаскар перешел под полный контроль Франции.

В 1887 году Франция участвовала в захвате северо-западной части Африканского Рога и объявила французскими территории племен афаров и исса (Джибути).

## *Литература*

Гаврилюк, В.В. Распад французской колониальной империи [Текст]. — М., 1962.

Гукасян-Гандзакеци, Л.Г. Французский империализм в Африке [Текст]. — М., 1962.

Субботин, В.А. Колониальная политика Франции в Западной Африке (1880—1900) [Текст]. — М., 1959.

Субботин, В.А. Французская колониальная экспансия в конце XIX века [Текст]. — М., 1962.

Субботин, В.А. Колонии Франции в 1870—1918 гг. Тропическая Африка и острова Индийского океана [Текст]. — М., 1973.

Черкасов, П.П. Судьбы империи. Очерк колониальной экспансии Франции XVI—XIX вв. [Текст]. — М., 1983.

Черкасов, П.П. Распад колониальной империи Франции [Текст]. — М., 1985.

[Ru.wikipedia.org/wiki/Колонии Франции](http://Ru.wikipedia.org/wiki/Колонии_Франции)  
[www.ng.ru/world/2010-07-15/7\\_france.htm](http://www.ng.ru/world/2010-07-15/7_france.htm)



## ЭКСПАНСИЯ ГЕРМАНИИ В АФРИКЕ

### Западная Африка

В 1883 году немецкий купец Адольф Людериц (1834-1886) приобрел часть территории, расположенной в Юго-Западной Африке. В 1884 году канцлер Германии Отто Бисмарк (1815-1898) объявил о том, что все зарубежные владения германских коммерсантов отныне будут находиться под защитой немецкого государства.

В 1884 году представитель германского правительства заключил договор с вождями племен эве в Того, где был провозглашен протекторат. В апреле 1884 года была образована Германская Юго-Западная Африка.

В 1884 году Германия совершила прямую интервенцию в Камеруне, но разгромить племена дуала не удалось.

В 1892 году вглубь Камеруна двинулся военный отряд. Четыре года они вели бои с племенами народов яунде, бане, буллу. Только в 1901 году были ликвидированы последние очаги сопротивления.

В результате захватов и англо-германских и германо-французских соглашений 1886, 1893, 1894 годов Камерун стал колонией Германии.

В Того к 1884 году власть Германии распространялась только на часть побережья. В 1894 году немцы начали продвигаться в северном направлении, жестоко подавляя малейшее сопротивление.

### Восточная Африка

В 1884 году было создано специальное Общество германской колонизации в Африке, позднее переименованное в «Германскую восточноафриканскую компанию». В результате ее деятельности под ее властью оказалось 150 тысяч квадратных километров.

В октябре 1884 года учреждается пост генерального консула Германии в Занзибаре. Султан Занзибара предоставил право Германии пользоваться гаванями Дар-ас-Салама и Пангани.

В 1885—1886 годах Компания заключила ряд договоров на Сомалийском побережье, в районе Момбасы, Виту и Коморских островов. После договора в 1890 году с Англией Германия закрепила за собой всю территорию Таньгаики, Руанде и Бурунди. В 1888 году получила право на приобретение у занзибарского султана береговой линии побережья и острова Мафия. В этом же году были захвачены Дар-эс-Салам, Багамойо и Пангани.

В 1891 году немецкие колонии объединились под названием Германская Восточная Африка.

В 1891 году Германская Восточная Африка перешла в подчинение администрации Германской империи. В 1894 году было заключено соглашение по Камеруну с Францией. Германия отказывалась от части

территории Камеруна в обмен на доступ к Санге — притоку Конго. В 1898 году было заключено соглашение между Великобританией и Германией по Анголе. В 1898 году была захвачена Руанда, в 1903 году — Бурунди.

## Южная Африка

В этом районе Германии пришлось столкнуться с племенами, издавна проживающими на этой территории. Это так называемые готтентоты. Они уже достаточно поднялись по лестнице общественного развития: разводили крупный рогатый скот и жили большими семьями или родами в обширных краалях. Несколько родственных родов объединились в племя, люди которого также жили сообща. Они умели обрабатывать железо и изготавливали железные орудия труда и оружие.

К началу европейской колонизации среди племен готтентотов появились первые признаки имущественных различий, социальной дифференциации между свободными людьми и патриархальными рабами, наметились политические объединения нескольких племен. В основном это общество еще подчинялось принципам первобытнообщинного устройства.

Колонизаторы силой заставили часть племен и общин уйти за реку Оранжевую. Они пересекли в северо-западном направлении пустыню Калахари и осели в Юго-Западной Африке. Здесь эти племена, занимавшиеся высокоразвитым скотоводством, стали называться нама.

В середине XIX века они вместе с племенами орлам, также вытесненными из Капской области, основали первое в этом регионе раннефеодальное объединение племен, возглавлявшееся вождем по имени Йонкер Африканер (1790-1861). С этого времени они соперничали с располагавшимися к северу от них скотоводами — гереро.

Среди скотоводческих племен Юго-Западной Африки не было единства, они не могли оказать дружный отпор германской колониальной экспансии, подготовленной Рейнским миссионерским обществом.

В 1883 году германский торговец Адольф Людериц (1834-1886) за несколько десятков фунтов стерлингов и 260 ружей купил у местных властей прибрежную полосу у реки Оранжевая. Эту территорию объявили протекторатом Германии. В 1884 году Германия захватила всю Юго-Западную Африку.

В 1885 году Германия заключила торговый договор с Трансваалем. В 1895 году начались серьезные трения между Германией и Англией по поводу Трансвааля.

В 1903 году восстали племена гереро, возглавляемые Самуэлем Магареро (1856-1923). Они в начале восстания убили более сотни немецких поселенцев. Германия направила в Юго-Западную Африку 14 тысяч солдат и в сражении при Ватерберге 11 августа 1904 года гереро потерпели страшное поражение.

В 1905 году осталось всего 25 тысяч гереро, в основном женщины и дети. Их разместили в концентрационных лагерях.

Вскоре после подавления восстания гереро восстали племена нама (готтентотов), возглавляемые Генриком Витбоем (1840-1905) и Якобом Моренга (1875-1907). Боевые действия продолжались до марта 1907 года.

Когда началась Первая мировая война, на территорию Германской Юго-Западной Африки вторглись войска ЮАС и заставили капитулировать вооруженные силы Германии, дислоцированные в этом регионе.

### *Литература*

Бабанцев, Н.Ф. Германская империя. 1871—1918 [Текст] / Н.Ф. Бабанцев, В.П. Прокопьев. — Красноярск, 1984.

Германская история в новое и новейшее время [Текст] : в 2 т. — М., 1970.

Дрекслер, Х. Юго-Западная Африка под германским колониальным господством (1884—1915) [Текст]. — М., 1987.

Ерусалимский, А.С. Внешняя политика и дипломатия германского империализма в конце XIX века [Текст]. — М., 1951.

История германского колониализма в Африке [Текст]. — М., 1983.

Петряев, К.Д. Очерки по истории Германии начала XX века [Текст]. — М., 1959.

Фокин, С.В. Колониальная политика Германии 1871—1914 гг. [Текст]. — М., 2004.

Чарный, И.С. Начало колониальной экспансии Германии в Африке [Текст]. — М., 1970.

[Ru.wikipedia.org/wiki/Reichskolonialamt](http://Ru.wikipedia.org/wiki/Reichskolonialamt)  
[tradito.ru/wiki/Колонии Германии](http://tradito.ru/wiki/Колонии_Германии)

## БЕЛЬГИЙСКИЕ ЗАХВАТЫ В АФРИКЕ

В 1876 году в Брюсселе состоялась международная конференция. Была создана Международная африканская ассоциация (МАА), затем она превратилась в Международную Ассоциацию Конго (МАК). Ключевые позиции в этой организации заняли бельгийцы.

В конце 70-х годов XIX века в бассейн реки Конго были направлены бельгийские экспедиции. В 1884 году США, Германия и Англия признали за МАК статус государства.

На Берлинской конференции 1884—1885 годов было принято считать бассейн реки Конго зоной свободной торговли. Парламент Бельгии принял закон, разрешающий личную унию Бельгии и Конго. В августе 1885 года король Бельгии Леопольд II (1835-1909) известил страны — участницы Берлинской конференции, о том, что МАК преобразована в Независимое государство Конго (НГК) и что он является его сувереном. Он заявил, что отныне все вакантные земли в регионе принадлежат Бельгии.

В 1880-е годы бельгийцы стали утверждаться на Нижнем и Среднем Конго, а также в бассейне реки Касаи. В 1887 году было заключено соглашение с Типу-Типом — занзибарцем, которому подчинялась значительная часть арабских и суахильских поселений к западу от озера Танганьика. Он признал, что бассейн Конго находится под суверенитетом Бельгии.

Освоение новых земель проходило с применением военной силы. Упорное сопротивление оказали народы кушу, луба, государство Касонго. Оно было захвачено бельгийцами в 1894 году.

Восточные районы бассейна Конго были захвачены в ходе войны 1892—1894 годов. Сопротивление бельгийцам оказал народ азанде на северо-востоке бассейна. Его борьба продолжалась в 1894—1897 годы.

В июле 1895 года восстали бывшие солдаты колониальных войск, народности тетела. В 80-е годы бельгийцы приступили к захвату Катанги, при этом использовались как военная сила, так и подкуп местных князьков.

15 ноября 1908 года король Бельгии Леопольд II подписал указ о преобразовании НГК в колонию Бельгии — Бельгийское Конго. В 1916 году Бельгия захватила германские колонии Руанду и Бурунди.

### *Литература*

Лозинский, С.Г. История Бельгии и Голландии в новое время [Текст]. — СПб., 1907.

Намазова, А.С. Бельгия. Исторический опыт: традиции и современность [Текст] : курс лекций. — М., 2001.

Нольде, Б.Э. Постоянно нейтральное государство [Текст]. — СПб., 1905.

Хорошева, А.О. Внешняя политика Бельгии накануне и во время Первой мировой войны [Текст]. — М., 2007.

[Ru.wikipedia.org](http://Ru.wikipedia.org)>Бельгия

[Numismat.3dn.ru/load/6-1-0-178](http://Numismat.3dn.ru/load/6-1-0-178)

## ***СТРАНЫ АЗИИ И АФРИКИ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ***

### **Африканские колонии в Первой мировой войне**

Первая мировая война изменила картину колониальной Африки. Сражения шли не только на европейском континенте, но и на территориях Азии и Африки, входивших в сферу влияния противоборствующих стран.

Германская Восточная Африка была крупнейшей и самой населенной из всех немецких колоний. Местное население крайне лояльно относилось к немцам, а сами территории обладали хорошо развитой инфраструктурой, что позволило обеспечивать быструю транспортировку войск.

3 тысячи немецких солдат, офицеров и 12 тысяч африканских солдат противостояли около 130 тысяч английских, африканских, индийских, бельгийских и португальских солдат.

Боевые действия разворачивались в пять отдаленных друг от друга регионах, однако благодаря развитым авто- и железнодорожным сетям немцы успешно перебрасывали войска между ними.

Не действовала организованная Великобританией и постоянно прорывавшаяся морская блокада. В битве при Танга 4 ноября 1914 года немецким войскам удалось отразить наступление семикратно больших английских и индийских войск. После того как индийские войска оказались небоеспособными, англичане под командованием Яна Смэтса (1870-1950) при помощи южноафриканских войск провели успешную операцию по захвату Кении. В ответ, командующий немецкими войсками Пауль фон Леттов-Форбек (1870-1964) приказал перейти к партизанской тактике.

Позже немецкие войска были вынуждены отступить в Португальскую Восточную Африку. П. фон Леттов-Форбеку удалось мобилизовать ресурсы в Мозамбике, после чего в 1918 году он сумел не только вернуть Германскую восточную Африку, но и захватить северную часть британской Родезии (нынешняя Замбия). Там британские парламентарии сообщили ему о прекращении огня в Европе. 25 ноября 1918 года, через 2 недели после сообщения об отречении кайзера Вильгельма II (1859-1941), немецкие войска сдались союзникам.

Почти все немецкие войска в Германской Юго-Западной Африке к началу войны находились на границе с Южно-Африканским Союзом. Боевые действия начались с нападения на пограничный полицейский пост Рамансдрифт, однако до сентября 1914 года они ограничивались приграничными столкновениями. В октябре бои практически прекратились, так как в связи с восстанием буров командующий английскими войсками генерал Бота был вынужден задержать генеральное наступление на несколько месяцев.

Даже после подавления восстания многие буры продолжали сражаться с англичанами на стороне Германии. Возникшую передышку командующий немецкими войсками подполковник фон Хайдебрек использовал для карательной экспедиции в португальскую Анголу, так как формально нейтральная Португалия под британским давлением перехватывала немецкие транспорты. Тем не менее после подавления бурского восстания для немецких войск сложилась практически безвыходная ситуация и 9 июля 1915 года было подписано соглашение о прекращении огня.

К середине августа войска Африканского Союза заняли всю территорию страны, немецким поселенцам было позволено вернуться на свои фермы, а оставшиеся 1300 немецких солдат и офицеров даже не были разоружены, а лишь сконцентрированы в одной из частей страны.

В Германском Камеруне еще перед началом войны немецкие войска были ослаблены серией восстаний. Кроме того, географическое положение Камеруна позволило союзникам начать наступление со всех четырех сторон одновременно. 8 тысяч немецких солдат и вспомогательных местных войск противостояли около 30 тысяч солдат и офицеров-союзников (в основном — английских и французских войск). Несмотря на это до сентября 1914 года немецкие войска сдерживали наступление. 27 сентября 1914 года союзникам удалось захватить порт Дуала, а немецкие войска были вынуждены отступить вглубь континента и перейти к партизанской тактике. В течение следующего года бои проходили

с переменным успехом, однако в сентябре 1915 года союзникам удалось занять ключевые точки страны.

В январе 1916 года после отступления из столицы Яунде большая часть немецких войск (900 немцев и около 12 тысяч местных войск) перешли в нейтральную испанскую Гвинею. За ними последовали около 50 000 мирных жителей. Оставшиеся войска сдерживали наступление до тех пор, пока последний солдат не покинул территорию Камеруна, после чего 18 февраля 1916 года сложили оружие.

### Азиатские колонии

Территория германской Новой Гвинеи не оборонялась регулярными войсками. Для того чтобы не создавать впечатление подготовки к войне, ведомство по делам колоний в сентябре 1913 года отказало в увеличении полицейских сил на острове.

После известия о начале войны, 5 августа 1914 года, управление колонией было перенесено из портового города Рабаул в Тома в глубине острова. 12 августа на побережье высадились австралийские солдаты, но

после уничтожения радиостанции и телефонных станций в Рабауле и Хербертсхеэ (ныне Кокопо) вновь покинули остров.

13 августа из инспекционной поездки вернулся губернатор Эдвард Хабер, который занялся организацией обороны колонии. В результате было организовано формирование, состоявшее из 50 немцев и 240 местных жителей, половина из которых никогда не держала огнестрельного оружия в руках.

8 августа австралийские войска захватили Науру и 29 августа — Самоа. 11 сентября насчитывавшие 6000 человек австралийские войска при поддержке линкора «Австралия», крейсеров «Сидней» и «Энкаунтер», трех эсминцев, двух австралийских подводных лодок высадились в Новой Гвинее. 17 сентября 1914 года Новая Гвинея капитулировала.

### Захват Циндао

15 августа 1914 года Япония и Великобритания согласовали план действий против немецкой колонии Циндао. 16 августа Япония предъявила ультиматум с требованием безоговорочной капитуляции. В связи с тем, что ответа на него не последовало, 27 августа колония была блокирована с моря. После неудачи первого наступления 26 сентября, когда 60 000 японских солдат атаковали базу, оборонявшуюся 4900 немецкими солдатами, англо-японские войска перешли к осадной тактике. После девятидневного артиллерийского обстрела города с 29 октября была предпринята еще одна попытка штурма, однако она вновь была отбита. К этому моменту японские войска потеряли около 17 тысяч человек убитыми. После того как в начале ноября у осажденных стали заканчиваться боеприпасы, было принято решение об уничтожении артиллерийских орудий и судов. 7 ноября 1914 года немцы в Циндао капитулировали.

### Заключение

В целом участие колоний в Первой мировой войне привело к важным политическим, экономическим и социальным изменениям в этих странах. Африка оказалась надежным тылом империалистических государств, но в тоже время:

- Война требовала огромного количества снаряжения и сырья:
  - увеличился вывоз материальных ценностей;
  - усилилась эксплуатация;
  - увеличилось финансовое бремя;
  - возникла дороговизна.
- Колониальные страны насильно платили «налог кровью».
- Сократился ввоз промышленных товаров из метрополий, что привело, с одной стороны, к развитию местной промышленности, а с другой — они оставались аграрно-сырьевыми придатками метрополии.

- Начал формироваться национальный пролетариат.
- Произошла революционализация крестьянства.
- Формирование национальной буржуазии, которая ставила перед собой задачи достижения национального освобождения.

Окончание Первой мировой войны, революционные события, происшедшие в России и других странах, привели к тому, что изменился весь мир и это потребовало кардинальных изменений в колониальных странах.

### *Литература*

Африка: колониализм и антиколониализм (XIX—XX вв.) [Текст]. — М., 1980.

Африка. Колониальное общество и политика [Текст]. — М., 1993.

Бюттнер, Т. История Африки с древнейших времен [Текст]. — М., 1981.

Ерусалимский, А.С. Из истории международных отношений 1871—1918 г. [Текст]. — М., 1940.

Зусманович, А.З. Империалистический раздел Африки [Текст]. — М., 1959.

История Африки в XIX — начале XX веков [Текст]. — М., 1967.

История национально-освободительной борьбы народов Африки в новое время [Текст]. — М., 1976.

Мировые войны XX века [Текст] / отв. ред. Г.Д. Шкундин [Текст]. — М., 2002.

Первая мировая война. Пролог XX века [Текст]. — М., 1998.

Скрипникова, Л.В. От колоний к суверинитету [Текст]. — М., 1985.

[Ru.wikipedia.org/wiki/WW1](http://Ru.wikipedia.org/wiki/WW1)

[http://traditio.ru/wiki/Первая\\_Мировая\\_Война](http://traditio.ru/wiki/Первая_Мировая_Война)



Учебное издание

*Лосев Юрий Иванович*  
*Сафронов Борис Витальевич*

**НОВАЯ ИСТОРИЯ  
СТРАН АЗИИ И АФРИКИ**

Учебное пособие

Редактор *В.Л. Рубайлова*  
Технический редактор *А.Д. Польшкова*

Подписано в печать 26.04.2011. Поз. № 012. Бумага офсетная. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Гарнитура Times New Roman. Печать трафаретная.  
Усл. печ. л. 15,81. Уч.-изд. л. 17,1. Тираж 200 экз. Заказ №

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»  
390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Редакционно-издательский центр РГУ имени С.А. Есенина  
390023, г. Рязань, ул. Урицкого, 22