

İNGİLİS DİLİNDƏ İŞLƏNƏN SLƏNQLƏRİN TƏDQIQI SƏVIYYƏSİ

Slənqlər dil normalalarının pozulduğu sözlərdir. Slənqlər çox ifadəli, istehzal, gündəlik həyatda istifadə olunan sözlərdir. Slənqlər ayrı-ayrı sosial qrupların tərkibində yaranmış, bu sosial qrupların məşğuliyyətini əks etdirən sözlər və frazeoloji birləşmələrdir. Hamı tərəfindən istifadə olunan bu sözlər emosionallığını qoruyub saxlayır. Slənqlər cəmiyyətdə müxtəlif situasiyalarda işlədilir, həmsöhbətinə öz səmimiyyətini göstərmək üçün istifadə olunur. Slənq həm insanları özünə cəlb edə bilər, həm də uzaqlaşdırır. Slənqlər müəyyən dövr ərzində işlədikləri sosial qruplarda çox istifadə oluna bilər və ya əksinə müəyyən müddətdən sonra istifadədən çıxıb bilərlər. Slənq termini adı altında müəyyən qrup insanlar arasında qeyri-rəsmi danışqda istifadə olunan söz və ifadələr nəzərdə tutulur. Slənq dildə olan hər hansı ümumişlək söz və ifadə də ola bilər, lakin onlar kontekst daxilində yeni mənaya yiyələnmişdirlər, yeni söz və ifadə də ola bilər, iki və daha artıq sözün birləşməsi ola bilər.

Açar sözlər: slənq, dilçilik, ədəbi dil, termin, leksika

Slənq termini qəbul olunan ədəbi dil normalarından uzaq olan danışq dilinin ekspressiv və emosional çalarlı lüğət tərkibidir. Bu termin ən çox ingilis dilində istifadə olunur. Slənqlər danışq dilində istifadə olunan sözlərin 1/3 hissəsini təşkil edir. Slənq terminin yaranması tarixi haqqında bir sıra fərziyyələr mövcuddur. Belə bir fərziyyə var ki, “slənq” sözü “beggars' language” və ya “rogues' language” (həbsxana dili) ifadəsinin qısaltmasıdır. Bu ifadələrdəki birinci sözün şəkilçisi ilə ikinci söz birləşir və ikinci sözün sonuncu hecası düşür. Dilin lüğət tərkibi ədəbi dil və ədəbi olmayan dil olaraq iki qrupa bölünür. Ədəbi olmayan dilə peşə- sənət bildirən sözlər, vulqarizmlər, jarqonizmlər və slənqlər aiddir. Peşə-sənət bildirən sözlər eyni peşə-sənət ətrafında birləşən kiçik insan qruplarının istifadə etdikləri sözlərdir. Vulqarizmlər aşağı sosial təbəqədən olan insanların (məhbuslar, narkotik maddə satıcıları, evsiz-əşiksizlər və s.) istifadə etdikləri kobud sözlərdir. Jarqonizmlər ümumi maraqlar üçün birləşən sosial qrupların istifadə etdikləri anlaşılmayan məxfi sözlərdir. Slənqlər dil normalalarının pozulduğu sözlərdir. Slənqlər çox ifadəli, istehzal, gündəlik həyatda istifadə olunan sözlərdir. Slənqlər ayrı-ayrı sosial qrupların tərkibində yaranmış, bu sosial qrupların məşğuliyyətini əks etdirən sözlər və frazeoloji birləşmələrdir. Hamı tərəfindən istifadə olunan bu sözlər emosionallığını qoruyub saxlayır.

Slənqlər cəmiyyətdə müxtəlif situasiyalarda işlədilir, həmsöhbətinə öz səmimiyyətini göstərmək istifadə olunur. Slənq həm insanları özünə cəlb edə bilər, həm də uzaqlaşdırır. Slənqlər müəyyən dövr ərzində işlədikləri sosial qruplarda çox istifadə oluna bilər və ya əksinə müəyyən müddətdən sonra istifadədən çıxıb bilərlər. Müasir dövrdə hər şey dəyişdiyi kimi dil də müəyyən dəyişikliklərə məruz qalır. Zamana qənaət etmək üçün söz və birləşmələr sadələşir və qısaldılır. Məhz bun görə də, müasir dövrümüzdə slənq üstünlük

Məqalə tarixçəsi:

Göndərilib: 07.09.2020, qəbul edilib: 17.09.2020



qazanaraq sürətlə inkişaf edir. Dəqiqliyinə məzmunlülüyünə görə danışiq dilində slənqlərin istifadəsinə daha da üstünlük verilir. Danışıq zamanı müəyyən bir fikri dəqiq və tam əks etdirən slənqdən imtina etmək qeyri- mümkündür. Slənq terminin mahiyyəti, mənşəyi və tarixi haqqında dəqiq məlumat yoxdur və bu haqda bir sıra mübahisələr var. Slənqlərin tarixi və mənşəyi problemini həll etmək üçün alimlərin yanaşmaları dilçiliyin diqqətəlayiq hadisələrindən biridir. Ədəbiyyatla az da olsa tanış olmaq kifayətdir ki, bu məsələnin nə qədər vacib olduğunu anlamaq mümkün olsun. “Slənq” anlayışının müxtəlif və müasir təriflərindən uyğun olanı seçmək üçün ilk öncə onun etimologiyasını və inkişaf prosesini izləmək lazımdır.

Slənq anlayışının etimologiyası leksikologiyanın ən mübahisəli və dolaşiq problemlərindən biridir. Son 20 ildə müxtəlif lüğətlərin müəllifləri slənq anlayışına çoxmənalı və müxtəlif Slənq sözünün ilk dəfə nə vaxt şifahi nitqdə işlədilməsi məlum deyil. Yazılı formada isə ilk dəfə İngiltərədə XVIII əsrdə istifadə olunmuşdur. O zaman bu termin “təhqir” mənasını ifadə edirdi. 1756-cı ildən ədəbiyyatda “the language of a low or vulgar type” - “aşağı və ya vulqar təbəqənin dili” kimi işlənəndən bəri bu terminin inkişaf prosesini izləmək mümkündür. 1802-ci ildən bəri bu termin “The cant or jargon of a certain period”(müəyyən dövrün jarqonu və ya kanti), 1818-ci ildən isə “Language of highly colloquial type, considered as below the level of standard educated speech, and consisting either of new words or of current words employed in some special sense” (yeni və ya xüsusi sahələrdə işlənən sözlərdən ibarət olub standard ədəbi dilin aşağı səviyyəsi hesab olunan yüksək səviyyəli danışiq dilidir) izahlar verirlər. Bu isə slənq termininin araşdırılması prosesini daha da çətinləşdirir.

XX əsr və XXI əsrin əvvəlləri təkcə tarixçilər üçün deyil, həmçinin dilçilər üçün olduqca maraqlı idi. Dildə baş verən dəyişikliklərin sosial səbəbləri və bu dəyişikliklərin nəticələri müasir dilçiləri maraqlandıran mövzular olub. Slənq terminin araşdırılması dilçiləri maraqlandıran mövzulardan biri olmuşdur. İngilis dili leksioqrafiyasında slənq termini XIX əsrin əvvəllərində geniş istifadə olunmağa başladı. Bu terminin etimologiyası çox mübahisəli məsələdir və bunun araşdırılması ilə məşğul olan dilçilər bu terminin dəqiq tərifini verməmişlər.

Slənqlər dilə heç bir xələl gətirmir, əksinə müasir danışiq dilinin lazımı hissəsidir. O daimi dəyişir, inkişaf edir, bir anda formalaşa bilər və birdəfəlik yoxa çıxıb bilər. Slənqlərin yaranması ilə əlaqəli dildə baş verən dəyişikliklər şifahi nitqi daha asan və anlaşıla bilər. Slənq özü insan həyatının müxtəlif sahələrində istifadə olunan canlı və dinamik bir sistemdir. Bunlar mədəniyyətin bir sıra sahələrində işləyə bilirlər. Son dövrlərdə elə bir insan yoxdur ki, şifahi nitqində slənqdən istifadə etməsin. Bəzən loru sözlər və jarqonların yanlış istifadəsi insan arasındakı ünsiyyəti poza bilər və hətta həmsöhbəti təhqir edə bilər. Slənqlər həmçinin bədii ədəbiyyatda əsərlərin təsir gücünü qüvvətləndirmək üçün istifadə olunur.

Hal-hazırda slənqin kifayət qədər çox tərfi var və bu təriflər bir-birinə ziddir. Bu ziddiyətlər əsasən bu anlayışın həcmi ilə əlaqəlidir. Mübahisəli məsələ budur ki, slənqlərə bədii sözlərin əvəzləyiciləri olan ifadəli, istehzalı sözlərin aid olub olmaması mübahisəli məsələdir. Bəzi tədqiqatçılar slənqin mövcud olmasını inkar edir. Onlar slənqizmləri müxtəlif leksik və üslubi kateqoriyalara aid edirlər. Bəzi tədqiqatçılar isə slənqlərin mövcud olmasını



inkar edirdi. Slənq ilk vaxtlar ayrı-ayrı sosial qruplarda yaranıb söz və frazeoloji vahidlərdən ibarət olub. Slənq özündə bu sosial qrupların məşğuliyyətini əks etdirirdi. Slənqi yalnız linqvistik baxımdan araşdırmaq düzgün olmazdı, çünki slənqlər həm linqvistik, həm də sosiolinqvistik xüsusiyyətləri özündə daşıyır. Və onu da qeyd etmək lazımdır ki, slənqlər şifahi nitqdə işlənir. Slənqin araşdırılması ilə E.Partric, S.B.Fleksir, V.Firman, M.M.Makovski, A.Barrere, Ç.Leland, İ.R.Qalperin, V.C.Burk, V.A.Xomyakov, İ.V.Arnold, O.Esperson, C.Qrinok, K.İ.Kitric, C.Layter və s. məşhur dilçilər məşğul olmuşlar. Dünyanın ən böyük slənq tədqiqatçısı haqlı olaraq Erik Partric (1894-1979) hesab olunur. Ömrü boyu o faktiki materiallar toplamış və bir sıra əsərlər, o cümlədən, lüğətlər çap etdirmişdir. E.Partric və onun davamçıları (C.Qrinok və K.İ.Kitric) slənqə bu cür tərif verirlər: Slənq müəyyən sosial və ya peşə-sənət qruplarına aid olan, insanların ictimai baxışlarını əks etdirən, şifahi nitqdə mövcud olan, dəyişkən, müvəqqəti, qətiyyətsiz sistemə salınmamış, nizamsız və təsadüfi leksemlər toplusudur. E.Partric belə hesab edirdi ki, slənqdən şən əhval-ruhiyyəli, yaşca cavan insanlar əyləncə üçün istifadə edirlər. İ.V.Arnold slənq haqqında yazırdı: Leksikologiyanın və frazeologiyanın emosional, ifadəli elə bir layı var və bu lay ədəbi normanın həndəvərindən kənara çıxır. İ.V.Arnold həmçinin slənqə bu cür tərif verir: “Slənqlər orijinallıq və yenilik tələb edən kobud və ya komik olan xalis danışq sözləridir. O, belə hesab edirdi ki, slənqlər danışq dilindəki kobud söz və ifadələr və ya ədəbi dildə zarafatyana emosiya çaları olan söz və ifadələrdir (3, s. 65). Bəzi tədqiqatçılar slənqin mövcudluğunu inkar edirdi. Onlar mövcud olan slənqləri ayrı-ayrı leksik və üslubi kateqoriyalara aid edirlər. Məsələn, İ.R.Qalperin “Slənq” termini haqqında” məqaləsində slənqləri qeyri-müəyyən xüsusiyyətlərinə əsaslanaraq onların mövcud olmasını inkar edir. O, belə hesab edirdi ki, slənqlər leksika və frazeologiyanın elə bir layıdır ki, canlı danışq dilində danışq neologizmləri kimi yaranır və asanlıqla hamı tərəfindən qəbul edilmiş ədəbi danışq dilinə keçə bilirlər. Qalperin slənq anlayışını ayrı və müstəqil kateqoriya kimi qəbul etmir, o, təklif edirdi ki, slənq ingilis sözü olan jarqon sözünə sinonim kimi işlənsin (6, s. 33). Deməli belə məlum olur ki, İ.R.Qalperin slənqi neologizmlərin leksik-üslubi kateqoriyası kimi təyin edir.

O.S.Axmanovanın “Linqvistik terminlər lüğəti” adlı kitabında “slənq” termininin iki mənası verilib:

1. Peşə-sənət ilə əlaqəli nitqin danışq variantı. 2. Bu ya digər peşə-sənət və ya sosial qrupların danışq dili elementləri olub, həmin qruplara bilavasitə aid olmayan insanların danışq dilinə və ya ədəbi dilə daxil olub müxtəlif emosional – ekspressiv çaları olan sözlərdir (4, s. 65).

“Məktəblinin izahlı-etimoloji lüğəti” adlı kitabda slənq sözü belə izah olunur: müəyyən sosial və yaş qruplarına aid olan insanların nitqini xarakterizə edən söz və ifadələrdir. Fransız dilindən alınan arqo və ya jarqon sözləri kimi slənq sözündə alınmadır (3, s. 81).

Q.A.Sudzilovski slənq anlayışını araşdıran rus dilçisi olmuşdur. O öz tədqiqat işində qeyd edir ki, “slənq” termini özündə bir neçə anlayışı birləşdirir. Q.A.Sudzilovski qeyd edir ki, aşağıdakı xüsusiyyətlər slənqlərin ən vacib fərqləndirici xüsusiyyətləridir: 1). Slənq - leksik hadisədir. 2). Slənq ədəbi dilə aid deyil. 3). Slənq şifahi nitqə aid olan lüğət tərkibidir. 4). Slənq emosional çaları



olan lüğət tərkibidir. O, slənqlərin şərti olaraq bir neçə qrupa ayrılır: namıya məlum olan, hamı tərəfindən işlədilən, az tanınan və az istifadə olunan (9, s. 25).

Slənqlərin bu qədər çox fərqləndirici xüsusiyyətə malik olduğuna görə dilçilər bu termindən istifadə etmək istəmirlər. Amma ki, eyni zamanda bir çox amerikan və ingilis dili lüğətlərində sl (slang) qeydi var. Həm ingilis, həm də amerikan dilçiləri anlayırlar ki, slənq anlayışı çox geniş anlayışdır. Con S. Fermer yazır: “Slənq nədir? Əslində hələ mən slənq anlayışını tam əhatə edən tərifini verə bilməmişəm”. Fermer daha sonra slənq tədqiqatçısı Murreyın sözlərini xatırladır. Murrey deyirdi ki, ümumilikdə slənqə tərif vermək qeyri-mümkündür.

Azərbaycan dilçiləri “İzahlı tərcüməşünaslıq terminləri lüğəti” adlı kitabda slənq anlayışını belə izah edirlər: “Slənq – müəyyən peşə, yaxud sosial təbəqə nümayəndələrinin tərəfindən istifadə edilən söz və ifadələr. Ümumi və xüsusi slənqlərə bölünür” (1, s. 101). Xarici terminlər lüğətində A.N.Buliko oxşar təriflər verir: “Arqo - istənilən kiçik qapalı sosial qrupun xüsusi dilidir” (4, s. 56); “Jarqon- sosial qrupa məxsus olan, söz və ifadələrlə zəngin olan və xalqın digər nümayəndələri tərəfindən anlaşılmayan danışq dilidir” (4, s. 215) “Slənq müəyyən peşənin nümayəndələrinə, məsələn, rəssamlara, dənizçilərə və. s məxsus olan söz və ya ifadələrdir” (5, s. 537).

“İngilis dilinin böyük Oksford lüğəti” kitabında slənq anlayışının bu cür tərfi verilir: Slənqlər təhsilli insanların nitqindən aşağı səviyyədə olub ya yeni sözlərdən, ya da xüsusi mənada işlənən ümumi sözlərdən ibarətdir”, eyni zamanda, “cəmiyyətin aşağı təbəqəsi olan və pis etibarlı olan insan qruplarının istifadə etdikləri xüsusi leksemlərdir”.

Stüart B.Fleksner slənqin bu cür tərfini verir: “Amerikan slənqləri amerikan xalqının əksər nümayəndələrinin istifadə etdiyi, lakin nitqdə rəsmi şəkildə işlənməyən söz və ifadələrdir”. Stüart B.Fleksner qeyd edirdi ki, orta səviyyəli sosial təbəqədən olan amerikalının leksikonu 20000 sözdən ibarətdir. Bu sözlərdən 2000-ni slənqlərdir. Qeyd etmək lazımdır ki, bu lüğət tərkibi orta səviyyəli amerikalıya aid olsa da, real danışq dilində nadir hallarda tam istifadə olunur. O cümlədən, 1997 - ci ildə “ Dilçidə soruş”(Stüart B. Fleksner) öz fikirlərini bu cür sübut edir: “Slənq- dilin qəliz və canlı formasıdır, dilçilər üçün maraqlı nəinki, onun forması, həmçinin insanların slənqi qəbul etməsi və ya imtina etməsi münasibətidir. Slənq tez-tez qrupdaxili ünsiyyət forması kimi formalaşır və çalışır ki, ailənin, dostların sosial sinif, etnik qrupların dili ilə eyniləşməyə çalışsın. Slənq anlayışı və bu konsepsiyanın əsas məqsədinin nə olduğu barədə məqalə çap olunmuşdur.

Bəzi dilçilər slənq anlayışına dilçilikdə psixoloji istiqamət kimi baxır. Məsələn, O.Esperson yazır: Slənq nitqin elə bir formasıdır ki, öz mənşəyinə görə əslində dilin ümumi hissələrindən ayrılmağa çalışır. P.Monro israr edir ki, slənqdən insanlar ona görə istifadə edirlər ki, özlərinin kim olduğunu və necə hiss etdiklərini müəyyən etsinlər.

Slənq termini bir sıra dillərdə işlədilir. Slənq termini ingilis dilində mövcud olduğu bütün dövrlərdə inkişaf edib dəyişilib. C. Xotten hesab edirdi ki, slənq vulqar, aşağı səviyyəli dildir, daima dəyişir, slənqləri müxtəlif siniflərin nümayəndələri istifadə edir, onun yaradıcısı yoxdur; bu qaraçıların gizli dilidir,



onlar hirıldağ, sui-istifadə, söyüş üçün istifadə edirlər, bu küçə yumorunun dilidir (15, s. 44, 52-53, 217).

Alman tədqiqatçısı Q.Baumann slənq terminini C.Xottendən daha geniş mənada başa düşürdü. Belə ki, o kokni (London şəhər dialekti) və qafiyəli slənqi də slənqlərə aid edirdi. (14, s.3 2-33, 42). A.Barrer və Ç.Q.Leland (1889) belə hesab edirdilər ki, slənq kənar adamların başa düşmədikləri bir neçə dialektləri özündə birləşdirən şərti dildir (13, s. 256).

V.A.Xomyakov, əsas müasir ingilis dilinin izahlı lüğətlərini (İxtisar olunmuş böyük Oksford lüğəti(1956), Çembers lüğəti (1965), Böyük Uebster lüğəti (1959) təhlil etmiş və belə qənaətə gəlmişdir ki, müəlliflər slənq anlayışını müxtəlif anlamlarda qəbul etmişlər. Onların fikrincə slənq aşağı səviyyəli vulqar, ədəbi olmayan danışq dilidir (8, s. 33-34). Dilçi V.A.Xomyakov slənqləri ümumi və xüsusi slənqlər olmaqla 2 qrupa ayırır. Dilçi V.Q.Vilyumanın şərhini dəyişərək ümumi slənqlərə bu cür tərif verir: “Xalq dilində işlədilən emosional-ekspressiv xüsusiyyətə malik, sabit, hamı tərəfindən anlaşılan sosial nitqdir” (10, s. 39-39).

Xarici dilçilərin slənq haqqındakı mülahizələrini nəzərdən keçirdikdə belə nəticəyə gəlmək olar ki, onlar slənqi fərqli-fərqli anlamlarda başa düşürlər. Bəziləri “avaraların” özünəməxsus dil növü kimi (J.B.Greenough, G.L.Kitteredge, 1929), tərz kimi (H.W.Fowler, 1958), danışq dili forması kimi (G. H. McKnight, 1923), yumoristik xüsusiyyətə malik dil kimi (C.Frest, 1963), jestlər dili kimi (J.Nosek, 1963) başa düşülür. R.A.Spiers hesab edirdi ki, slənq kiçik insan qruplarının daxilində istifadə olunur və cəmiyyətin aşağı təbəqəsinin dilini əks etdirir (17, s. 112).

Çex dilçiliyində hələ də slənqin dəqiq, birmənalı tərfi yoxdur. Çex qrammatikasında slənq anlayışı dedikdə əmək məşğuliyyətinə görə qruplaşmış insanların gündəlik ünsiyyəti zamanı istifadə olunan söz və söz birləşmələri nəzərdə tutulur (7, s. 127). Xorvat dilçisi isə İ.İvas slənqi idmanla müqayisə edir və qeyd edir: “Slənq dilin idmanıdır və hər bir idman növü gənclərə xasdır (15, s. 117).

Rus dilçiliyində M.V.Arapovun slənqə verdiyi tərif slənq anlayışının izahına daha uyğundur. M.V.Arapov hesab edirdi ki, slənqlər jarqonlar birləşməsidir, onlar bəzən kobud, bəzən yumoristik xüsusiyyətə malik olub danışq dilinin bir layını təşkil edir. Slənqlər ayrı-ayrı sosial qruplarda yaranan və qrup daxilində istifadə olunan, həmin sosial qrupların məşğuliyyətini əks etdirən söz və frazeoloji birləşmələrdir. Slənqlər ya tez bir zamanda istifadədən çıxır, ya da incə üslubi və semantik fərqləri ilə ədəbi dilə daxil olur (12, s. 461). Dilçi E. Partric slənqi qruplara ayırır: standart slənq (The Standard or Norm of Slang) və müəyyən sosial qrupların slənqi (Kinds of Slang Other than Standard). Bu bölgü xüsusi slənq və ümumi slənq bölgüsünə uyğundur. A.D.Şveyser E.Patricin bölgüsü ilə razılaşıır, lakin xüsusi slənqləri daha geniş anlamda izah edir. Onun fikrincə peşə dialektləri, qrup jarqonları da xüsusi slənqlərə aiddir (11, s. 167).

Bəzi dilçilər slənqlərin xüsusi və ümumi qruplara ayrılması bölgüsü ilə razılaşırdılar. A. T. Lipatov (2010) xüsusi slənq dedikdə peşə jarqonlarını nəzərdə tuturdu (8, s. 72).



1. Manafoğlu, R., Tağısoy N., Kamal, R. İzahlı tərcüməşünaslıq terminləri lüğəti. Bakı: Mütərcim, 2010, 164 s.
2. Афонина Г. Н. Школьный толково-этимологический словарь. М.: Айрис-пресс, 2008, 415 с.
3. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка. М. Высшая школа, 1959, 318с О.С.Ахманова Словарь лингвистических терминов. Советская энциклопедия, 1966.
4. Булыко А.Н. Большой словарь иностранных слов. 35 тысяч слов/ А.Н. Булыко. М.: Мартин, 2008, 704 с. Гальперин И. Р. Стилистика английского языка. И.Р. Гальперин. М. Высшая школа, 1981 с.
5. Губачек Я. О традиции в изучении сленга в чешском языке// Вопросы языкознания. М.: Наука, 1980.№2. 127-135
6. Липатов А. Т. Сленг в аспекте его диахронии// Социальные варианты языка- 11: Материалы междуна. Науч. Конф. Н. Новгород: Нижегородский гос. Лингвист. Ун-т, 2003. С. 380-386
7. Судзиловский Г. А. Сленг- что это такое? Английская просторечная военная лексика/ Г. А. Судзиловский. - Воениздат, 1973. 231с
8. Хомяков В. А. Введение в изучение сленга- основного компонента английского простоя. Вологда: Вологодский гос. Пед. Ин-т, 1971. 104с səh 33-34
9. Швейцер А. Д. Социальная дифференциация английского языка в США. М.: Наука, 1983.216 с
10. Ярцева В. Н. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 1998. 685 с.
11. Barrère A. A., Leland Ch. G. Dictionary of Slang, Jargon, and Cant, Embracing English, American, and Anglo- Indian Slang, Pidgin English, Tinkers' Jargon and Other Irregular Phraseology. Detroit, 1967. Vol. I. XXIII+ 528p
12. Baumann H. Londonismen (Slang and Cant). Wörterbuch der Londoner Volkssprache sowie der üblichsten Gauner- Matrosen-, Sport- und Zunftausdrücke. Mit Einleitung und Musterstücken. Ein Supplement zu allen Englisch-Deutschen Wörterbüchern von H. Baumann. Berlin –Schöneberg, 1902. CXVI+285 s səh 32-33,
13. Ivas I. Ideologija u govoru. Zagreb: Hrvastko filozofsko društvo, 1988. 267 s səh 117
14. Hotten J. C. A Dictionary of Modern Slang, Cant and Vulgar Words, Used at the Present Day in the Streets of London. L., 1860. 300p 44, 52-53, 217
15. Spears R. A. NTC's Dictionary of American Slang and Colloquial Expressions. McGraw-Hill 3rd edition, 2000, 577p VI- VII

РЕЗЮМЕ

ГЮЛНАРА ГУРБАНОВА

УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ СЛЕНГОВ УПОТРЕБЛЯЕМЫХ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Сленги - это слова, нарушающие языковые нормы. Сленги - очень выразительные, саркастичные слова, использующиеся в повседневной жизни. Сленг - это слова и фразы, которые сформированы в разных социальных группах и отражают деятельность этих социальных групп. Эти слова, которыми пользуются все, сохраняют свою эмоциональность. Сленг используется в различных ситуациях в обществе, чтобы показать искренность собеседнику. Сленг может как привлекать, так и отталкивать людей. Сленг можно часто использовать в социальных группах, над которыми они работали в течение определенного периода времени, или, наоборот, он может устареть через определенный период времени. Термин сленг относится к словам и выражениям, используемым в неформальном разговоре между определенными группами людей. Сленг может быть любым распространенным словом или выражением в языке, но они должны иметь новое значение в контексте, новое слово или выражение или комбинацию двух или более слов.

Ключевые слова: сленг, лингвистика, литературный язык, терминология, словарный запас

LEVEL OF LEARNING SLANGS USED IN ENGLISH

Slang is a word that violates language norms. Slangs are very expressive, sarcastic words used in everyday life. Slang is words and phrases that are formed in different social groups and reflect the activities of these social groups. These words, which are used by everyone, retain their emotionality. Slang is used in various situations in society to show sincerity to the interlocutor. Slang can both attract and repel people. Slang can often be used in social groups that they have been working on for a certain period of time, or conversely, it may become outdated after a certain period of time. The term slang refers to words and expressions used in informal conversation between certain groups of people. Slang can be any common word or expression in the language, but they must have a new meaning in the context, a new word or expression, or a combination of two or more words.

Key words: slang, linguistics, literary language, terminology, vocabulary

(AMEA-nın müxbir üzvü Əbülfəz Quliyev tərəfindən təqdim edilmişdir)

