

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ЯЗЫКОВ**

*На правах рукописи*

**ДЕНИЗ МУНИС КЫЗЫ ЭФЕНДИЗАДЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ  
ЯЗЫКЕ У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО ВТОРОГО КУРСА ЯЗЫКОВОГО  
ВУЗА**

Специализация: HSM – 060103 – «Методика и Методология Иностранного  
Языка» (английский язык)

**ДИССЕРТАЦИЯ**

*на соискание ученой степени магистра*

*Научный руководитель: \_\_\_\_\_*

***д.ф.н. Р. Ф. ГУСЕЙНОВА***

**БАКУ – 2022**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....  | 3  |
| <b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ<br/>ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ<br/>ЯЗЫКЕ У СТУДЕНТОВ ВУЗА.</b> .....                            | 7  |
| 1.1. Особенности формирования навыков чтения.....  | 7  |
| 1.2. Психолого-педагогические предпосылки обучения чтению на<br>английском языке студентов вуза.....   | 17 |
| 1.3. Формирование навыков систематического чтения.....   | 29 |
| <b>ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА<br/>ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ<br/>ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У СТУДЕНТОВ<br/>ВУЗА.</b> ..... | 40 |
| 2.1. Содержание обучения чтению и вопросы моделирования<br>учебного процесса.....  | 40 |
| 2.2. Опытно-экспериментальная работа и методические<br>рекомендации по эффективному формированию навыков чтения<br>на английском языке у студентов вуза.....   | 51 |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....  | 63 |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....  | 66 |

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность исследования* состоит в том, что в нынешнее время чтению уделяется не столько много времени, сколько нужно. Библиотеки променялись на электронные книги, можно найти любую информацию в интернете, получить доступ к любой статье и книге. Проблема в том, что данное поколение студентов не приспособлено к чтению, а текстовая информация увеличивается в геометрической прогрессии из года в год. Даже если урокам чтения стало уделяться немного больше времени, чем за последние 5-10 лет, преподаватели не выходят за рамки нужной литературы и стратегий. Стратегии и методики, служащие для формирования навыков чтения и для улучшения понимания прочитанного студентами обновляются, но не всеми изучаются и не всегда применяются на занятиях. В данной диссертации рассматриваются стратегии чтения, методы для улучшения понимания студентами содержания письменной речи, психолого-педагогические предпосылки к обучению чтению, психологический барьер между студентом и чтением и как его убрать.

Анализ научных работ, методических материалов и учебных пособий показал, что на данном этапе нет как таковой базы обучения техники чтения на начальном этапе.

*Объектом* нашего исследования является процесс обучения чтения на английском языке.

*Предмет исследования* – новые стратегии и методики, помогающие студентам в формировании их навыков чтения и развитии навыков систематического чтения.

*Цель* исследования заключается в теоретическом обосновании, разработке комплекса упражнений по чтению для студентов и опытно - экспериментальной

проверке комплекса упражнений на формирование навыков чтения на английском языке в высшем образовательном заведении.

Поставленная *цель* определила необходимость решить следующие *задачи исследования*:

1. Изучить методическую литературу и определить понятия, такие как «техника чтения», «формирование навыков чтения».
2. Изучить подходы и методы формирования техники чтения.
3. Выявить основные трудности в обучении технике чтения.
4. Изучить психолого-физиологические особенности студентов.
5. Уточнить содержание обучения технике чтения в современных пособиях на начальном этапе формирования навыков чтения.
6. Разработать комплекс упражнений, направленный на формирование техники чтения на начальном этапе обучения.
7. Провести опытно-экспериментальное обучение.

Для достижения *цели* исследования и решения поставленных *задач* стоит использовать следующие *методы исследования*:

1. Теоретические: анализ методической, лингвистической, психологической, психолингвистической литературы;
2. Общенаучные: анализ, обобщение, систематизация, классификация, аналогия, синтез;
3. Эмпирические: наблюдение за учебным процессом в основной школе, беседы с учителями английского языка, учащимися, сбор материала;
4. Экспериментальные: поисковый эксперимент, обучающий эксперимент;
5. Математические: статистическая обработка результатов.

Методологическую основу исследования составляют:

1. Теория речевой деятельности;
2. Компетентностный подход к обучению иностранным языкам;
3. Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам в высшей школе.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что в нем проанализированы и обобщены основные методики обучения технике чтения на английском языке в высших учебных заведениях.

**Практическая** особенность данной работы заключается в том, что результаты исследования, также разработанный комплекс упражнений и представленный в ней материал может быть использован в практике.

**Гипотеза данного исследования** основана на предположении, что если бы чтению уделялось больше внимания и если бы в университетах использовалось побольше аутентичных материалов, основанных на базу каждой группы студентов, то можно было бы ожидать большой успех в области чтения.

**Научная новизна исследования** состоит в том, что если раньше преподаватели использовали художественные тексты в качестве материала для чтения, то сейчас, в целях улучшить качество занятий чтения, мы пришли к выводу, что для студентов первого и второго курсов необходимо преподносить тексты небольшого объема, с заранее изученными словами (pre-teaching of vocabulary), чтением текста, затем выполнения заданий на его понимание: ответы на вопросы из текста, вставить пропущенные слова (синонимы) в предложения из текста и так далее. Тем самым у студентов повышается мотивация на дальнейшее чтение.

**Апробация исследования.** Данная диссертационная работа выполнена на кафедре методики преподавания иностранных языков при факультете образования Азербайджанского Университета Языков. Основные положения и результаты проведенного диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры. По теме диссертации опубликована 1 научная статья - «Психолого-педагогические предпосылки обучения чтению на английском языке студентов вуза».

***Структура работы.*** Представленная диссертационная работа состоит из двух глав, введения, заключения, списка использованной литературы (84 источников). Общий объем работы состоит из 74 страниц, а основной текст включает в себя 65 страницы.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У СТУДЕНТОВ ВУЗА.**

## **1.1. Особенности формирования навыков чтения**

Профессиональная деятельность в 21 веке немыслима без знания иностранного языка, особенно таких элементарных навыков, как общение и чтение на иностранном языке. Иностранные языки были включены в образовательные стандарты как один из важнейших предметов. Новый век принес в нашу жизнь глобальную инновацию - Интернет, который вызвал значительные изменения. Интернет родился в 20-м веке, но в 21-м веке он начинает глобально менять жизнь людей.

Эти новые тенденции еще раз доказали, что знание английского языка необходимо для жизни в новом мире. Кроме того, знание иностранных языков важно и в сфере работы, без знания английского языка ни один работник не сможет осуществлять свою профессиональную деятельность. Таким образом, можно сделать следующие выводы. Знание иностранного языка является не только частью общего культурного развития любого человека, но и обязательным атрибутом и компонентом его профессиональной деятельности.

Преподавание языка должно иметь свою специфику и направленность. В настоящее время при обучении иностранному языку, в нашем случае английскому, большое внимание уделяется навыкам чтения на английском языке. В зависимости от возраста студентов, навыки чтения становятся все более необходимыми для того, чтобы они хорошо учились. Благодаря чтению на английском языке у студентов развивается интерес к изучению самого языка. Чтение также является средством обучения другим видам деятельности -

говорению, аудированию и письму. Именно на ранних этапах обучения важно заложить прочный фундамент навыков чтения.

Мотивация студентов к чтению на английском языке очень важна. Как известно, чтение - это основа изучения иностранного языка, и отсутствие навыков чтения на английском языке является очень серьезным препятствием для изучения иностранного языка.

Процесс чтения - это не только активная обработка информации, но и перцептивный процесс. Этот процесс представляет собой сложную аналитическую деятельность, состоящую из понимания текстов. Контекст и содержание чтения, написанного на иностранном языке, могут быть широко поняты и осмыслены вплоть до мельчайших деталей. В этом случае все зависит от уровня знания языка.

Творческое понимание текста означает не только понимание содержания текста, но и способность перефразировать и выразить ход мысли автора своими словами, сравнить и синтезировать прочитанное, принять и отвергнуть идеи автора, принять новую точку зрения и иметь собственное субъективное мнение. В наше время - это трудно сделать без переводчика или другого помощника [68, с.45].

Деловые встречи с иностранцами, образовательные цели и т.д. Для того чтобы общаться на английском языке, очень важно развивать навыки понимания прочитанного, особенно чтения литературы на изучаемом языке. Помимо чтения литературы, вы также должны включить в список чтение статей, газет и журналов. При необходимости читатель должен сначала научиться понимать каждое слово и переводить соответственно.

Чтение - это очень полезное занятие для человеческого разума и духа. У людей разные предпочтения: кто-то читает статьи, кто-то газеты и журналы, кто-то романы.

Очень важно, чтобы студенты могли понимать прочитанное на уровне текста. Здесь речь идет о понимании структуры текста. Только тогда студенты смогут понять смысл прочитанного, извлечь из него необходимую информацию и выразить свои мысли преподавателям и сверстникам. Кроме того, чтобы понимать письменную речь, студенты должны быть знакомы со стилями речи и особенностями различных жанров письма.

Процесс обучения чтению является интерактивным, поскольку в нем участвуют как преподаватель, так и студент. Роль преподавателя заключается в создании благоприятной среды для всего класса и использовании методов обучения, ориентированных на человека. Сегодня существует огромный спрос на преподавателей английского языка. Преподаватели должны владеть всеми методами обучения, всеми видами речевой деятельности, теоретической и практической [54, с.149].

Чтение само по себе является одним из видов языковой деятельности и обеспечивает письменную коммуникацию. Это важный вид деятельности. Она обеспечивает когнитивную функцию языка, создает предпосылки для развития логического мышления, требует внимания и концентрации. Чтение на иностранном языке также не обходится без мыслительных операций, таких как наблюдение, анализ, синтез и сравнение. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку речь идет о понимании.

Понимают ли студенты то, что они читают? Могут ли они объяснить прочитанное устно и письменно? Преподаватели в высших учебных заведениях должны направлять студентов, чтобы они стали самостоятельными читателями. Чтобы "достичь" этого, преподавателям необходимо привить своим студентам определенные базовые навыки, а именно понимание прочитанного. Помимо собственно понимания прочитанного, еще одним обсуждаемым навыком является словарный запас [64, с.205].

Для студентов с маленьким словарным запасом любое чтение становится мучением, а не удовольствием. В конце концов, если они не знают большинства слов, они не смогут наслаждаться английской литературой или извлекать обычные новостные статьи из Интернета. Есть много разных способов подумать о том, что делать с незнакомыми словами в тексте. Преподаватели делятся на тех, кто рекомендует переводить все слова, и тех, кто пытается понять контекст, переводя одно из четырех или пяти незнакомых слов [66, с.744].

Существуют также много идей, с чего же начинать свой «литературный» путь? Учась на первом курсе вуза, начать читать роман Джейн Остин, Шарлотты Бронте, Джека Лондона - конечно же, не столь разумно. Мало того, что будет куча незнакомых слов, так еще и студентам будет столь чужда стиль текста, идиоматические выражения, фигуративный смысл некоторых слов и выражений введут читателей-студентов в тупик. Лучшим решением здесь по мнению преподавателей и ‘зрелых’ читателей английской литературы, разумнее всего начать со сказок и комиксов. Льюис Кэрролл, автор Алисы в Стране Чудес, будет наилучшим выбором для начинающих читателей студентов первого курса.

Настоящую подборку текстов составили материалы из молодежных изданий Великобритании, таких как газета «Early Times» и журналы «Just Seventeen», «Big!», «Jackie», «Catch», «Scoop», «Number one». Под рубрикой «Advice» публикуются письма подростков с просьбами помочь им в возникших у них сложностях. им дают советы психологи, педагоги, журналисты. при этом, обращающиеся люди сохраняют анонимность и пишут под псевдонами или никнеймами. Преподаватели в вузах могут преподнести эти письма в качестве текстов для чтения на уроках у студентов начальных курсов. эти тексты богаты словарным запасом, а также в них используются повседневные выражения, необходимые в речи.

Вот пример одного из таких писем (обращений) из журнала «Scoor»: [25, с.57]

In love with Jane [25, с.60]

I am writing to you about a problem I have. I am 16 and a half and I am totally in love with a girl called Jane. She quite likes me and we get on quite well. But the problem is that she's only 14 and a half years old. at that age she's probably not ready to get involved in a relationship or even go out with a boy but I do not think I can wait 3 or 4 years. I am at the age when I want a girlfriend but she is too young for any kind of relationship.

Advice: it's clear that you really like and respect Jane and it's very mature of you to realize that she might not want a serious relationship at her age. Before you do anything, think carefully about it, because going out with someone that age might be difficult. Point 1: you would have to convince her and her parents that you're not going to get her to do things she might not like. Point 2: you probably couldn't go out to some places or stay out as late as your friends. Although girls often do go out with older boys, it may be that two years of age difference at 16 is a bit big and noticeable. I am sure you would have a lot less problems if you could meet someone your own age.

Does he really love me? [25, с.57]

I am 16 years old and have been going out with a boy I love for six months. The problem is that I hardly ever see him and have this feeling deep down that he doesn't really love me. He tells me he does, but for some reason I can't believe him, I want him to show that he cares and at least try to spend more time with me, but when I try to explain how I feel, he just tells me not to be stupid. Please help. I feel so unhappy. I can't think about anything else.

Advice: it's one thing to say "I love you", but what really counts is whether this is demonstrated by actions, rather than just words.

You say that deep down you can't believe your boyfriend loves you. It's time for you to stand back and take a look at this situation. If you are not getting all you need from this relationship and things between you don't make you feel good, you need to think what this is costing you in terms of happiness. Splitting up from someone you love is never easy, but if the feelings aren't returned you must decide what to do next. Perhaps you could talk to your boyfriend again and only you can really answer the question as to whether or not he loves you.

В чтении выделяют два этапа: первый этап - содержание, то есть о чем говорится в тексте, второй же этап охватывает сам процесс чтения – этап процесса чтения. В результате успешного завершения первого этапа, студент знакомится, вникает и понимает содержание прочитанного. В результате же успешного завершения второго этапа – студент читает и переводит прочитанное. Для удачного завершения обоих этапов, должна иметься цель: с какой целью читается данный текст? [52, с.239]

Ответов на этот вопрос может быть несколько: для перевода каждого слова в точности, для понятия смысла текста, для пересказа, для ответа на вопросы либо выполнения каких-либо упражнений. После того, как цель будет ясна, процесс чтения будет даваться студенту легче.

Существует пошаговая инструкция, дабы определить и выбрать подходящий метод чтения: [63, с.26]

- 1) при чтении какой-либо рецепта, способа применения лекарства, необходимо понимать каждое слово;
- 2) при чтении какой-либо статьи, учебника, журнала либо газеты и тому подобное, где имеется абстрактная информации – достаточно понять основной смысл, суть текста, нет необходимости понимать каждое слово;

3) постановка цели: если студент читает с целью узнать что-то новое, то изучение незнакомых слов обязательно. Если же текст читается с целью улучшения произношения и читает его вслух, то знать перевод каждого незнакомого слова не нужно. Главное правильно прочесть содержимое текста.

Существуют две стратегии чтения: экстенсивная и интенсивная. Рассмотрев глубже, можно определить эти стратегии таким образом: экстенсивная стратегия исходит из того, что при чтении студенты лучше понимают и продвигаются в языке в зависимости от того, как много они читают. В данной стратегии принцип таков, что тем больше студенты читают и неважно на какую тематику, они начинают лучше разбираться в книжном языке. Интенсивная же стратегия подталкивает на максимально сфокусированную работу с короткими текстами. И при этом необходимо знать перевод каждого слова, знать значение каждого текстового элемента [45, с.461].

Понимание прочитанного является большой способностью и приходит она студентам со временем и с большим опытом. Тут все зависит не столько от самого содержимого прочитанного, а от студента и его базовых знаний и фундаментальных навыков. Для того, чтобы понять текст, знание отдельных слов недостаточно. Нужно быть знакомым со всеми идиоматическими выражениями, выражениями, которые не переводятся дословно на родной язык студента.

Помимо двух основных стратегий, существует множество техник и методов чтения, которые студенты реализуют во время самого процесса, не замечая этого. В процессе чтения, спустя определенный период времени, происходит улучшение произношения, обогащение словарного запаса, улучшается понимание содержания.

Студенты учатся самостоятельно анализировать прочитанное, делать какие-либо выводы. В первый период им помогает преподаватель, но далее они учатся делать это самим. Здесь большая заслуга преподавателя – он или она должны

научить мыслить студентов. Прочитав один раз текст, студент должен выражать свое мнение на английском.

Иногда же, студентам не стоит сильно заморачиваться на понимании прочитанного, ибо это мешает им вникнуть в содержимое текста и мешает им при чтении. В первую очередь нужно сфокусироваться на сути, а уже потом на незнакомые слова и выражения.

Существуют определенные характеристики, определяющие успех в понимании текста, например, предварительное знание предмета, хорошо развитый язык и способность делать выводы на основе методических вопросов и контроля понимания, например, почему это важно и нужно ли мне читать весь текст? [75, с.205]

Понимание прочитанного относится к пониманию текста/сообщения. Это понимание происходит из взаимодействия между письменным словом и тем, как оно вызывает знания за пределами текста/сообщения. Понимание - это творческий и многогранный процесс [75, с.209].

Существуют два уровня понимания прочитанного: поверхностный уровень и глубокий уровень. Судя и по самим наименованиям уровней, можно понять, что один из них подразумевает понимание на высоком уровне, другой же на низком. Поверхностное понимание распознает структуру текста, взаимоотношения слов и предложений, логическую связку. Глубокий уровень понимая же, включает в себя дословное понимание каждого слова и взаимосвязь слов между собой [72, с.143].

Понимание прочитанного и словарный запас неразрывно связаны. В то время как декодирование, идентификация и произношение слов, безусловно, важны, знание значения слов оказывает значительное и прямое влияние на понимание смысла конкретного предложения при просмотре материала для чтения. Доказано, что студенты, у которых словарный запас меньше, чем у других студентов, с меньшей вероятностью поймут то, что они читают.

Понимание лучше улучшается за счет совершенствования групп слов, сложной лексики, такой как омонимы и слова с несколькими значениями, идиомы, сравнения, словосочетания, метафоры и другие переносные значения [75, с.211].

Эндрю Бимиллер утверждает, что преподаватели должны давать слова и фразы по теме, прежде чем читать книгу студентам, обучать тематическим группам слов, синонимам слов и их значению в контексте, а также знакомить с шаблонами предложений, в которых часто встречаются слова. Эндрю Бимиллер также утверждает, что такой интенсивный подход дает студентам возможность исследовать темы за пределами дискурса, т.е. свободу расширения понятий [47, с.49]. Однако нет никаких доказательств того, что этот подход предпочтительнее. Случайный морфологический анализ слов, таких как префиксы, суффиксы и корни, также был показан для улучшения понимания лексики, но оказался ненадежной стратегией для повышения понимания и больше не используется для обучения студентов.

В конце 20-го и начале 21-го веков был разработан ряд стратегий обучения самостоятельным методам улучшения понимания прочитанного. С начала 20-го века уроки чтения обычно предполагали, что студенты отвечают на вопросы преподаватели или пишут ответы по его указанию.

В 1980-х годах был разработан подход "взаимного обучения", для обучения студентов прогнозированию, обобщению, разъяснению и постановке вопросов к частям текста. Такие стратегии, как резюмирование по абзацам, были признаны эффективным способом улучшения понимания материала студентами. Идея заключается в том, что если преподаватели дают четкие умственные инструменты для распаковки текста, студенты могут самостоятельно развить более сильные навыки понимания прочитанного [67, с.241].

Учебные беседы и понимание через обсуждение создают возможности для развития у студентов мышления более высокого уровня и способствуют критическому и эстетическому осмыслению текста. По словам Клода

Гольденберга, обсуждения в классе помогают студентам генерировать идеи и новые вопросы [51, с.13].

Преподавателям необходимо сосредоточиться на нескольких типах вопросов: запоминание, проверка понимания, применение или решение, синтез или поиск творческого подхода, а также оценка и суждение. Преподавателям необходимо моделировать эти типы вопросов, используя, размышление, вслух до, вовремя и после чтения текста. Если студенты могут связать текст с опытом, другой книгой или другими фактами о мире, они устанавливают связи. Установление связей помогает студентам понять цель автора и историю художественной и научно-популярной литературы.

Чтение различных типов текстов требует различных методов и подходов к чтению. Превращение чтения в активный и наблюдаемый процесс может быть очень полезным для читателей, испытывающих трудности. Хорошие читатели взаимодействуют с текстом, чтобы понять информацию, находящуюся перед ними.

Хорошие стратегии чтения включают прогнозирование, установление связей, умозаключения, обобщение, анализ и критику. Преподаватели и руководители чтения могут использовать ряд ресурсов и мероприятий для помощи в разработке стратегий чтения в конкретных областях содержания и дисциплинах. Примерами могут служить графические органайзеры, диалоги на основе текста, руководства по опережающему чтению, ведение двойной бухгалтерии, интерактивные руководства по чтению и конспектированию, сегментирование и резюмирование [50, с.956].

Использование эффективных стратегий чтения имеет решающее значение при обучении пониманию прочитанного. Эти стратегии предлагают конкретные способы развития и поддержания навыков понимания прочитанного в любом возрасте. Было показано, что использование методов, направленных на достижение явного фонематического восприятия посредством регулярной

практики, улучшает чтение в раннем возрасте, особенно у людей с умственной отсталостью [50, с.961].

Таким образом, в последнее десятилетие произошли серьезные изменения, которые заставили теоретиков и практиков в области преподавания иностранных языков переосмыслить то, что ранее считалось традиционным взглядом на обучение пониманию прочитанного. Новые образовательные стандарты в высшем образовании характеризуются акцентом на индивидуальность обучающегося. Это привело к внедрению различных методов обучения иностранным языкам на ранних этапах образования, созданию и изучению нового поколения учебников, общих учебных материалов и методик.

## **1.2. Психолого-педагогические предпосылки обучения чтению на английском языке студентов вуза.**

По словам многих как психологов, так и педагогов, чтение играет одну из важных ролей не только в образовании, но и в воспитании, и в развитии человека.

Большинство жизненных отраслей изучаются посредством чтения. Все виды деятельности ориентированы на психическую готовность студентов, на их комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом и товарищами. Сюжетно-тематическая организация деятельности поддерживает интерес к чтению, развитию речи, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний.

Чтение занимает достаточно большое место и играет важную роль в жизни человека. В современном мире книги легко заменить на гаджеты, но день с днем возвращение в классику дает о себе знать. Современная молодежь подразделилась на два лагеря: те, кто считают электронные книги более

доступной находкой и те, кто предпочитают ощущать запах книги, листать ее, пользоваться закладками и делать пометки на страницах книги.

Не секрет, что чтение обогащает человека во многих смыслах этого слова. Не зря же говорят, что человек, который читает книги, управляет теми, кто смотрит телевизор. Чтение на английском дает студентам шанс прочитать Шекспира в его оригинальном экземпляре, без перевода. И не только Шекспира, можно перечислить авторов до бесконечности: выдающийся Диккенс, с его одним из лучших романов «Большие Надежды» (англ. «Great Expectations»).

Из книг человек черпает знания. Образованными и грамотными считаются не те, кто получал одни пятерки в школе и в вузе, а те, кто много читал, обогащаясь литературной речью, впитывая в себя как губка, всю красоту классиков и современников. Книги меняют людей, меняют взгляд на жизнь, обогащают мировоззрение человека.

Тут мне припоминаются слова современного российского психолога Михаила Лабковского: «Нельзя заставлять читать детей. *Я против того, чтобы у художественной литературы учились жить. Она для другого. От нее надо получать удовольствие. Она должна бодрить и заставлять голову работать. А не учить, как вести себя в обществе. Надо быть моралистом не в литературе, а в жизни. Добро надо делать*». *Еще с самых ранних лет родители пытаются привить навыки систематического чтения детям. Не понимая того, что дети смотрят на родителей, повторяют все за ними, ведь родители – это их идеал. Детская психология возможно объединяет некоторые моменты, но сам по себе каждый ребенок уникален [35, с.119].*

Существуют такие навыки и компетенции, которые человек приобретает читая. Как я подчеркнула ранее, человек обогащается духовно и сознательно читая литературу, но чтение не имеет в виду только художественной литературы: статьи, опубликованные в журналах и газетах, комиксы и так далее, всех их можно отнести к списку чтения. Каждый предпочитает то, что

ему по душе. Возможно не все читающие люди прочитали Войну и Мир, Анну Каренину, Преступление и Наказание или Братьев Карамазовых в полном содержании, но более грамотны, чем те, кто читал их по несколько раз. Рассуждать по этому фактору, неприемлемо.

Умение читать на иностранном языке открывает многие двери в жизни человека, как я и упомянула выше. Но список литературы человека должен быть разнообразным. По мнению многих экспертов в сфере языков, чтение прессы на иностранном языке (в оригинале) очень помогают в развитии языка. В нашем случае, это будет газета «The New York Times».

В данной главе мы обсуждаем психологические предпосылки и барьеры, проблемы в чтении на иностранном языке у студентов первого и второго курсов. Для начала, хочу отметить, что одна из самых больших проблем студентов – это надежда на то, что в вузе они получат всю важную информацию. Это частично, правда. Но, это тоже самое, что пойти к психологу, либо психотерапевту с какой-то проблемой и ждать магию от специалиста, не делая ничего самим. Ни у одного специалиста нет волшебной палочки, которая сделает человека другим: больного - здоровым, неуча – умным. Специалист дает направление, но по этому тернистому пути идет сам человек, по инструкции.

Возможно, это сравнение немного запутает читателя, но с преподавателями происходит то же самое. В вузе предоставлена определенная программа, количество часов не без лимитное. Соответственно, преподаватель делает и дает то, что в его руках, ведь самое большое отличие школьников от студентов то, что им не нужно давать пошаговую инструкцию того, что нужно делать. Студенты – уже сформировавшиеся личности, приблизительно или точно знают, чего хотят, поэтому они всегда должны быть в погоне за дополнительной информацией.

Психологическая концепция Б.В. Беляева является одной из ведущих в обучении иностранным языкам. Обсуждаемая концепция формировалась около 20 лет. Впоследствии Б.В. Беляев установил связь между методикой и психологией, после чего его концепция стала называться методико-психологической [16, с.87].

Как многим известно, «a good teacher is also a good psychologist» - что в переводе с английского обозначает: «хороший учитель еще и хороший психолог». Обе деятельности взаимосвязаны, не могут друг без друга. По мнению автора, нужно строить учебный процесс обучения иностранного языка, решая психологические проблемы студента. Тем самым надеясь на достижения эффективного результата, как в чтении, так и в письме на изучаемом иностранном [15, с.7].

В. Карпов утверждал, что главным объектом для психологов – это учащиеся, а наука психологии указывает, как учащиеся должны изучать и воспринимать язык [28, с.66].

По мнению Б.В. Беляева, методику можно считать за независимую и самостоятельную науку, а психологию же сопровождающую ее наукой. Психология лежит в основе методики. При изучении языка, нужно обращаться к психологическим данным, а именно к психологическим закономерностям владения иностранным языком. Также, по мнению автора, лексика, фонетика, грамматика и даже чтение на иностранном языке характеризуется психологическими особенностями [15, с.13].

Один из двух путей овладения языками по подразделению Б.В. Беляева – это практический. Детально раскрыв данный путь, мы узнаем, что данный путь освоения языка представляет собой освоение бессознательное, иначе говоря – интуитивное. Тут происходит следующее: обучающийся чаще всего слышит речь от носителей языка, не понимая большинство слов. При этом устанавливается требуемое для повседневных, бытовых бесед запас слов и

мышление на иностранном. Все потому, что данный процесс происходит без помощи и сопровождения родного языка [15, с.15].

Уже лет 15 как, наряду с технологией, на сферу образования сильно повлияла и психология. Если прочесть книги по педагогике, то можно заметить, как с годами изменился принцип педагогической деятельности. Один из ярчайших примеров, это то, что на данном этапе, преподавателей призывают к индивидуальному подходу студентов.

Если раньше на всех студентов смотрели одинаково, то сейчас уже к каждому из них нужен индивидуальный подход. Не то, чтобы люди изменились так за последние годы, просто раньше специалисты это не столь осознавали. Ибо с появлением интернета, увеличилось количество ресурсов. Если раньше мы находили информацию с библиотек, то сейчас можем получить любую информацию, на любом языке, не выходя из дому. Никто не отрицает, что интернет облегчил нам жизнь и обогатил нас знаниями.

А что касается индивидуального подхода: к сожалению, это удастся не в каждой аудитории (из-за большого количества студентов и из-за недостаточного количества времени у преподавателя), но на начальных этапах, это необходимо. Когда изучается иностранный язык, к студентам необходимо проявить к ним эмпатию. Особенно в нашей теме – в чтении.

На первом курсе ВУЗа, как правило, будет неуместно начать читать романы на английском (учитывая, что это второй язык): чтение на иностранном нужно начинать с самого простого: со сказок, комиксов, новелл. С легкого переходить на сложное – вот оно правило. Во многих ВУЗах проходят анализ пьесы «Beowulf». Это англосаксонская поэма, состоящая из 3182 строк, и написана аллитерационным стихом. По мнению многих специалистов, - это база.

Итак, с психологической точки зрения, ошибка многих преподавателей заключается в некорректном объяснении ошибок, в перебивании студента во

время чтения или ответа на тот или иной вопрос. Это приводит к закомплексованности студентов, к страху говорить и читать на английском, к заниженной самооценке, к отсутствию мотивации на дальнейшее изучение языка и еще многое другое. Так как же сделать так, чтобы студент полюбил язык, не разочаровавшись в себе и в нем?

Одна из важных тактик - это НЕ перебивать студента во время разговора. Если в процессе чтения студент сделал ошибку в произношении, что совершенно нормально на первом и даже на втором курсе, преподаватель должен исправить ошибку по завершению чтения. Можно делать заметки (преподавателю) и в конце зачитать неправильно прочитанные слова или неправильно поставленное ударение и объяснить их правильную форму.

После налаживания контакта между учителем и студентом, следующий этап – это научить правильно читать (правильное произношение, ударение, интонация). Так как же научить правильно читать и привить навыки чтения студенту, не «задевая» его личные границы и его самолюбие? Цель преподавателя: привить навыки систематического чтения студенту, а именно – добавить чтение в ряд ежедневных дел студентов.

Итак, научить правильно, произносить слова можно методом повтора: учитель произносит, студенты повторяют. Возможно, данный метод покажется слишком простым, так ведь обучали словам детей еще в подготовительной школе, но одним из оптимальных вариантов является данный метод. Ибо многие слова на английском еще не знакомы студентам начальных курсов, возможно, они еще не хорошо закрепили правила чтения, не знают всех исключений. Слушая то, как произносит преподаватель еще и поможет им развить их слуховую память.

Закрепить правильное произношение слов поможет и прослушивание аудиозаписей и подкастов. Тем самым у студентов будет развиваться и speaking и reading одновременно.

Что касается материалов для чтения: они должны быть не слишком заурядными. В идеале, для каждой аудитории и для каждого уровня должны подготовить отдельные материалы. Этим должны тщательно заниматься преподаватели, ибо одним из важных аспектов в преподавании любого предмета (в особенности иностранного языка), - это материалы. Они играют ведущую роль в образовании. На втором месте – тот, кто преподносит данные материалы.

В ВУЗах, на преподавательских факультетах проходит ряд дисциплин, на тему того, как составлять материалы для школьников и студентов, как их объяснить и так далее. Мы живем в эпоху технологий, поэтому сейчас преподавателям не приходится проводить дни в библиотеках за поисками ресурсов, все делается гораздо проще: в интернете можно найти любой материал, доработать над ним, добавить что-то от себя, либо наоборот – убрать.

Для улучшения чтения, как мы отметили ранее, нужно и прослушивание. Одним из оптимальных вариантов – это чтение небольших текстов, затем выполнение упражнений, касающихся текста. Это могут быть ответы на вопросы, упражнения для закрепления словарного запаса (а также закрепление новых слов с текста). На практике слова запоминаются куда быстрее, нежели просто учить со словаря. Тексты могут быть как на бытовые темы, так же и отрывками из художественной литературы. Начав с легких и необъемных текстов, можно переходить на более сложные и объемные.

Первое время можно использовать метод прослушивания: прослушать текст, затем прочитать. Если нет на это возможности, то преподаватель может зачитать текст сам – затем студенты будут его зачитывать сами. Это делается с целью того, чтобы помочь студентам с новыми, сложными в произношении словами.

В последние годы психологические факторы стали жизненно важными в обучении чтению. Исследователи доказали, что познавательному процессу и

этим факторам всегда уделялось особое внимание. Более того, в процессе чтения эти факторы могут быть полезны как студентам, так и преподавателям.

Н. Григг и Р. Манн утверждали, что одним из важнейших инструментов, которые необходимо больше изучать, и которые играют важную роль в повышении осведомленности и отдыхе, является чтение. Это говорит о том, что для эффективного доступа к школьной программе и профессии учащимся необходимо улучшить свои способности к чтению и достичь уровня мастерства в чтении [56, с.241].

В системе образования психологические факторы, которые были широко признаны исследователями, можно рассматривать как важный элемент оценки академической неуспеваемости учащихся [79, с.16].

Однако для того, чтобы понять множество уровней текста, читатель выполняет ряд навыков чтения. Например, оценивая текст с признательностью и пытаясь понять слово, и делать выводы для понимания текста. Поэтому понимание текста может различаться у разных читателей, потому что они не только исходят из разных мотиваций, но и различаются их психологические перспективы и цели чтения.

К.Язданпана уточнил, что, если человек правильно использует психологический ресурс, он может успешно понять текст [77, с.66].

Сосредоточимся на процессе чтения как на познавательном процессе: так или иначе мы будем иметь дело с основными психологическими аспектами чтения. К этим аспектам можем отнести: словарный запас и чтение слов. А к процессам можем смело отнести фонологическую осведомленность, декодирование, процессы на уровне слова. А также процессы на уровне текстов – жанр, структура текста. Учитывая эти нюансы, можем обратить внимание на то, что эти процессы являются когнитивными – впоследствии этого можем сказать, что само чтение тоже является когнитивным процессом.

Когнитивный (познавательный) процесс – это процесс получения, хранения и выработки информации. Основные познавательные процессы – позволяют нам воспринять полученную информацию, произносить, повторять и понимать слова и те, что позволяют нам строить предложения со смыслом, модель и контекст, которого ранее был нам известен [45, с.123].

Существует несколько этапов или фаз того, как читатели формируют определенные подходы к понятию текста (к его чтению). Вступая в дебаты, мы, скорее всего, будем избегать этих подразделений и обсудим их в общем. Чтобы прочесть слова, которые встречаются студентам в текстах, они могут воспользоваться путем декодирования – преобразование составляющие буквы в звуки, смешивая их вместе и произнося слово. Затем, они могут прочесть слово по памяти, известное другими словами, как – чтение слово с листа. Следующий способ – чтение слов по аналогии, говоря конкретнее: делая вывод о его произношении из-за его сходства с другими словами (однокоренными). Наконец, студенты могут сделать вывод по контексту – здесь речь больше пойдет об интонации и о синхронном переводе.

Отношение студентов к процессу чтения играет важную роль как в их достижениях в чтении, так и в их добровольном выборе чтения. Существует некая связь между склонности читателей к чтению и их отношение, мотивация и интерес. Можно смело сделать вывод: наличие положительной предрасположенности может привести читателей к успеху в процессе чтения.

Между отношением к чтению и умением читать не существует никакой связи. академическая успеваемость и способность читать взаимосвязаны. Знание словарного запаса участников и чтение также взаимосвязаны.

В психологии, термин «эмоция» является одним из понятий, которое широко использовалась и вскоре стало центром внимания клинических психологов и психиатров. Эмоция «тревоги» - беспокойство, часто используется для отражения различных состояний. Тревога является важным компонентом

аффективных факторов, играет решающую роль в чтении на иностранном языке.

Цай и Ли исследовали три вида тревожности: тревожность при тестировании уровня владения языком, тревожность при чтении на английском и наконец, тревожность при общении [76, с.97].

Кабансаг исследовал некие факторы, влияющие на языковые способности, тревожности при чтении и способности понимать текст. Он провел эксперимент среди пяти студентов, изучающих английский язык. По данным результата, можно сделать следующий вывод: студенты с низкой тревожностью и низкой тревожностью при чтении, демонстрируют высокие показатели в понимании прочитанного [49, с.21].

Когда учащиеся пытаются учиться читать на уроке, уровень их тревоги значительно уменьшается. Возможно, тут также играет роль один психологический фактор: некоторые студенты не приспособлены заниматься сами, без присутствия преподавателя. На первом и втором курсах – это вполне нормально. Это «присутствие» дает им уверенности, вследствие чего они добиваются успеха, и стресс уменьшается. Тут многое зависит и от взаимоотношения преподавателя со студентами, ибо не каждый студент может почувствовать себя комфортно при преподавателе и, не боясь делать ошибки, читать. Тревожность владения языком и чтения на нем взаимосвязаны. Вывод Кабансага показал, что студенты, которые испытывают языковую тревогу, как правило, испытывают тревогу при чтении. [49, с.54]

Реннингер, Хиди и Крапп определили интерес как явление, возникающее в результате взаимодействия человека со своим окружением. В процессе чтения, по словам Хиди и Реннингера, интерес можно наблюдать, когда взаимодействие между человеком и содержанием текста складывается положительно. Она включает в себя повышенное внимание и эмоциональную вовлеченность [71, с.7].

К. Парр провел эксперимент по изучению влияния интереса и работы с памятью на процесс обучения. Факторы в тексте и объем памяти были изучены на основе их вклада в понимание повествовательного текста как фактора интереса и их влияния на облегчение обучения. По данным результата, был сделан вывод, что между текстами с концепцией интереса взаимодействие было значительно высоким. Также было обнаружено, что память не влияет на успеваемость в учебе. Когда текст был интересен участникам, было указано, что доля правильных ответов и запоминания текста была высокой. Тем не менее в исследовании сообщалось, что, когда текст представляет интерес, учащиеся с большей вероятностью поймут содержание, ответят на вопросы и вспомнят текст [68, с.62].

В обучении студентов мотивация является важнейшей переменной, которая может дать им стимул преодолевать трудности, связанные с изучением языка. Исследования до настоящего времени ограничивались в основном изучением хорошо сбалансированных показателей успеваемости среди студентов. Не было никаких сомнений в том, что деятельность по чтению требует усилий, и что это то, что студенты могут выбрать, предпринять или отвергнуть, в зависимости от их уровня мотивации. Говоря иначе, студент должен быть мотивирован к чтению, как к процессу.

Теоретики в области мотивации пытались определить причины, по которым люди решают заниматься одним видом деятельности и упорствовать в нем. Было обнаружено, что при отсутствии мотивации, даже те, у кого развиты когнитивные способности, все равно предпочтут не читать. Поэтому неудивительно, что литература по чтению сосредоточена на отношении к чтению как к опосредующему фактору.

Совсем нередко и встречаются такие случаи, когда преподаватель сталкивается с тем, что студенты имеют навыки чтения, владеют достаточным английским, но не имеют склонности к чтению.

Представление о том, что мотивация является фактором, способствующим выявлению различий между людьми, а именно, между их способностями было широко изучено в связи со стратегиями изучения языка.

Мотивация чтения представляет собой многогранную конструкцию с несколькими составляющими, такие, как: интерес, наблюдаемый контроль, сотрудничество, участие, эффективность, жанры текста, конкретный контекст по сравнению с общим и индивидуальный по сравнению с другими ссылками на мотивацию.

Мотивация чтения считается одним из важнейших элементов, и ей уделяется особое внимание в преподавании английского языка. [42, с.12].

Недостаток навыков мотивации в чтении усиливается из-за центральной роли мотивации в чтении в достижении высших учебных достижений, и студенты также обычно сталкиваются с проблемами в процессе понимания, когда они ищут свою мотивацию. Мотивация имеет решающее значение в процессе чтения, и было обнаружено, что мотивация чтения значительно и положительно влияет на понимание английского языка при чтении.

Были изучены факторы, влияющие на мотивацию и демотивацию студентов, которые сильно влияют на их успеваемость. Результаты указали, что преподаватели английского языка должны быть осведомлены о мотивационных убеждениях, демонстрируемых в аудитории их студентами. Знание мотивационных убеждений своих студентов позволит преподавателям разрабатывать учебные материалы, которые эффективно используют благоприятные мотивационные убеждения студентов и побуждают их переосмысливать негативные убеждения.

Подводя итог дискуссии о важности психологических факторов в процессе чтения, можно выделить две основные проблемы. Во-первых, анализ вышеупомянутых исследований с точки зрения познания читателя, эмоций и

17 мотивации показал, что психологические факторы оказывают заметное влияние на процесс чтения студентов.

Позитивный настрой, самоэффективность и мотивация: они не только снижают беспокойство при понимании, но и побуждают студентов успешно выполнять свою задачу и решать свои проблемы или трудности во время чтения.

Более того, из предыдущих работ было очевидно, что беспокойство при чтении оказывает определенное влияние на производительность, в частности, на понимание прочитанного. Следовательно, было очевидно, что в процессе чтения и преподавания учебной программы учет психологических факторов может быть выгоден студентам.

Во-вторых, несмотря на большое количество исследований о роли психологических факторов в процессе понимания прочитанного, не хватает исследований, посвященных поведению людей при чтении и выяснения источника психологических факторов, о которых учителя должны быть в курсе.

### **1.3. Формирование навыков систематического чтения**

Направленное чтение, можно назвать и по-иному, управляемое чтение - это необходимая техника, как для преподавания, так и для обучения, и самая важная особенность направляющего чтения заключается в том, что оно предоставляет преподавателям помощь и поддержку для студентов, у которых есть проблемы с пониманием прочитанного, произношением и навыками чтения.

Эта стратегия также может использоваться в сочетании с другими видами чтения, такими как чтение вслух, самостоятельное чтение и совместное чтение.

Преподаватели играют важную роль в использовании этой стратегии, поскольку они являются главными консультантами и наставниками в процессе развития навыков систематического чтения.

Существуют стратегии, используемые до чтения, во время чтения и после чтения для улучшения понимания прочитанного. Как следует из названия, важно обратить внимание и сосредоточиться на использовании стратегий понимания прочитанного.

Понимание прочитанного - самый важный навык, который необходимо приобрести, особенно для изучающих второй язык, и главная цель всех преподавателей - научить этому навыку своих студентов. Пардеде утверждает, что часто бывает так, что студенты успешны в чтении, но имеют низкий уровень разговорной речи и письма [46].

Это говорит о том, что данный фактор мотивирует студентов учиться больше. Во-первых, потому что умение читать, наряду, например, с умением говорить, требует минимальных требований. Причина этого в том, что письмо и говорение требуют от потенциального собеседника большего взаимодействия с другим человеком. Кроме того, чем более трудоемким и сложным он является, тем меньше мотивации для чтения. [46]

Вильям Грабе утверждает, что "чтобы разрушить иллюзию понимания читателей, которые довольствуются низким уровнем понимания, очевидно, необходимо приобретать и применять лучшие стратегии чтения, стратегии, которые способствуют более глубокому уровню понимания" [55, с.312].

Учитывая важность понимания прочитанного, легко представить, что развитие чтения у студентов находится на низком уровне. Поэтому преподавателям необходимо внедрять и преподавать возможные стратегии и методы, а также разрабатывать стратегии, которые могут улучшить обучение. В классе необходимо применять различные стратегии систематического чтения, чтобы определить, какие стратегии работают для студентов, а какие нет.

Стратегии, используемые при предварительном чтении, включают подготовку плана чтения, определение тем, выявление основных и второстепенных заголовков, составление прогнозов на основе визуальной информации, активизацию фоновых моделей и определение скорости чтения [59, с.71].

Стратегии во время чтения включают установление логических связей между абзацами, вывод значения из контекста в случае неизвестных слов, перечитывание сложных слов, выражений и трудных для понимания отрывков, а также повторный анализ информации при обнаружении несоответствий [59, с.69].

Стратегии после чтения включают подведение итогов прочитанного, подтверждение ранее сделанных прогнозов, критическую оценку основной идеи прочитанного текста, ведение записей для дальнейшего использования, заполнение вопросов и выражение основной идеи текста [43, с.117].

Каждый из этих этапов имеет свою важность и специфику: стратегии до чтения, во время чтения и после чтения. Ни одной стратегией нельзя пренебрегать или не использовать.

#### *Этап 1 - Предварительное чтение*

Деятельность перед чтением должна быть тщательно спланирована, чтобы активизировать основные схемы студентов, развить новые схемы и предоставить преподавателям достаточную информацию о результатах запланированной деятельности Чен и Грейвс описывают деятельность перед чтением как намерение автора в тексте, чтобы Он определяет его как средство преодоления разрыва между сообщением и схемой читателя. Бесчисленные упражнения и материалы помогают преподавателям приобрести ключевую лексику и закрепить понятия, стимулирующие как формальные, так и тематические схемы. Формальные схемы могут быть вызваны такими устройствами, как органайзеры, которые привлекают внимание к структуре

конкретного письменного текста. Однако тематические схемы запускаются с помощью различных мероприятий перед чтением, чтобы студенты могли провести мозговой штурм и предсказать, как эта информация согласуется с их предыдущими знаниями [48, с.83].

Предсказание, по мнению теоретиков схем, является самым важным видом деятельности перед чтением. Поскольку мозг постоянно предвидит, предсказывает и ищет порядок и смысл в сенсорном вводе [61, с.16].

Предварительный просмотр - еще одно упражнение перед чтением, которое помогает студентам понять содержание текста, просматривая заголовки, названия, подзаголовки, картинки, текстовые органайзеры, первые несколько абзацев и последний абзац, а также активизируя формальные и тематические схемы. Это упражнение помогает им ознакомиться с темой, прежде чем они начнут интенсивный поиск смысла в самом чтении.

Семантическое картирование - это еще один вид деятельности перед чтением, который требует от студентов провести мозговой штурм по теме чтения и записать как можно больше информации на графической карте. После того, как на основе информации на карте можно увидеть связи, даже те, кто еще не читал текст, могут синтезировать и обобщать понятия и лексику. По этой причине учителям рекомендуется выбирать тексты, содержащие тематику, которая знакома и интересна их ученикам.

Предварительное чтение под руководством студента должно объяснить новую ключевую лексику, основные идеи текста и тип самого текста. Преподаватели знакомят студентов непосредственно с новыми ключевыми понятиями, важными ключевыми словами, соответствующими концептуальными основами и актуальной информацией. Преподавателям также следует выбирать различные типы текстов, чтобы познакомить учащихся с разными форматами и развить их понимание расположения материалов и идей.

Впоследствии, по мере того как учащиеся будут лучше ориентироваться в текстах, их внимание будет углубляться [46].

Совместная работа требует от учителя понимания информации своих студентов (фоновых схем) и включения новой информации для лучшего понимания текста. Это упражнение расширяет словарный запас студентов и знакомит их с различными жанрами письма. Деятельность по осмыслению считается успешной, когда студент становится более зрелым в процессе чтения и осознает цель, необходимость и задачу чтения текста. Это занятие требует времени и много практики, но оно приносит удовлетворение.

### *Этап 2 - Чтение.*

Чтение - Этот этап может быть самым сложным процессом в аудитории. На этом этапе можно выполнять следующие действия: делать заметки, реагировать, прогнозировать, выделять важную информацию, давать оценки и соотносить текст с собственным опытом. Эта деятельность должна поддерживаться преподавателем, чтобы студенты стали активными читателями.

Прогнозирование: обучение учащихся тому, что им нужно сделать, чтобы предсказать, что произойдет дальше в прочитанном тексте, чтобы они могли объединить то, что произошло, с тем, что произойдет.

Выбор: опытные читатели читают выборочно и затем решают, что делать с прочитанным текстом.

Включение фоновых знаний: запоминание фоновых знаний, активированных на этапе, предшествующем чтению, ускоряет понимание.

Опускайте несущественные части: хорошие читатели сосредотачиваются на важных частях и опускают более мелкие или несущественные части.

Перечитывание: преподавателям необходимо убедить студентов быть более восприимчивыми к тому впечатлению, которое чтение производит на их понимание.

Вывод значения из контекста: вместо того, чтобы подчеркивать необходимость определения отдельных слов в тексте для чтения, необходимо поощрять студентов выводить незнакомые слова из контекстных подсказок.

Разбиение слов на составные части: читатели смогут более эффективно воспринимать длинные тексты, если смогут разбить их на более мелкие фрагменты.

Чтение по частям: разбиение предложений на сегменты слов увеличивает скорость их чтения.

Поэтому сосредоточение внимания на группе букв, которые одновременно передают смысл, может улучшить понимание.

Паузы: хорошие чтецы делают паузы в определенных местах, чтобы повысить концентрацию и осмыслить важную информацию.

Перефразирование: иногда важно перефразировать и расшифровать прочитанное вслух для подтверждения понимания.

Проверка: хорошие читатели проверяют свое понимание, чтобы оценить свои цели чтения.

Шаг 3 - Пост-чтение.

Деятельность после чтения зависит в первую очередь от цели чтения и типа информации, извлеченной из текста. Упражнения после чтения проверяют понимание учащимися текста, а затем направляют их на более глубокий анализ прочитанного. В реальном мире цель чтения - увидеть работу двух разных умов, а не запомнить слова автора или обобщить и сочинить. [46]

Задавать вопросы: преподаватели могут поощрять студентов задавать вопросы, которые ведут к более глубокому пониманию. Это упражнение можно выполнить письменно или устно.

Ответы на вопросы. Некоторые тексты построены таким образом, что ближе к концу текста следуют некоторые вопросы, чтобы студент понял намерения автора.

Заполните и проиллюстрируйте: научитесь извлекать конкретную информацию из текста и проверять свое понимание.

Составление дневника чтения: это упражнение не только проверяет понимание учеников, но и оттачивает их навыки письменного изложения своего понимания в письменном виде.

Заполнение предложений: это упражнение похоже на упражнение подведение итогов, когда студенты заполняют пробелы конкретным и уместным содержанием.

Обсуждение в группе: это упражнение помогает сосредоточиться на конкретном содержании, которое не было понято или неточно понято в ходе сессии чтения. Поэтому преподавателям следует обратить внимание на процесс понимания и непонимания.

Резюме: устные или письменные резюме могут быть использованы для проверки понимания студентов.

Прослушивание или чтение других соответствующих материалов: это упражнение углубляет понимание студентов, расширяя термины, словарный запас, идеи и ситуационный контекст.

Ролевые игры: этот вид деятельности также отнимает немного времени, но он того стоит, поскольку показывает студентам, как выразить свое понимание с помощью языка тела, слов и жестов.

Преимущества систематических стратегий чтения под руководством преподавателя (guided reading):

1. Эффективно поддерживать обучение студентов.

Преподаватели, применяющие подход направляемого чтения 1) эффективно поддерживают обучение грамотности студентов, выбирая соответствующие тексты, которые соответствуют навыкам чтения студентов.

2) введение в суть текста через соответствующий опыт и ситуации; и 3) предоставление достаточной поддержки студентами, чтобы они могли говорить, читать и думать, осмысленно используя текст [65, с.80].

## 2. Активно развивать понимание студентов

Преподаватели должны поощрять обсуждения перед чтением, во время чтения и после чтения, чтобы обеспечить активное участие студентов и углубить их понимание того, что они декодируют.

3. Стимулировать активные, когнитивные и эмоциональные процессы читателя. Когда студенты активно работают с текстом и способны понять намерения автора для себя, учащиеся в конечном итоге углубляют свои когнитивные и эмоциональные процессы.

## 4. Непосредственное участие для углубления понимания.

Преподаватели могут тесно работать с отдельными учениками, наблюдая за их работой с текстами и внося необходимые коррективы в стратегию и выбор текста на основе их ответов. Этот постоянный контроль укрепляет их потребности и навыки для лучшего усвоения материала.

5. Сочетание фоновых знаний студентам и новых знаний становится осмысленным, могут быть установлены связи.

При отсутствии соответствующей схемы входящая информация с большей вероятностью будет создавать значимые связи с существующими структурами знаний [74, с.7].

Прессли предполагает, что активация схем может быть использована для улучшения понимания. Была поддержана идея о том, что существует значительное влияние на улучшение памяти при чтении, распределение внимания и память при чтении [67, с.201].

## 6. Учителя лучше понимают разнообразие навыков чтения студентов.

Биддольф утверждает, что стратегии управляемого чтения позволяют преподавателям активизировать схемы во время чтения, расширять эти знания

и, посредством обсуждения, сознательно усиливать и эффективно учитывать разнообразие, создаваемое учащимися [74, с.9].

Последующие занятия

Однако, когда студентов просят читать тексты, по которым у них ограниченные предварительные знания, необходимы специальные стратегии обучения для развития фоновых знаний, которые могут быть использованы на следующем этапе чтения. Показ картинок, видео, карт и т.д. - это примеры предлагаемых занятий, которые можно проводить в качестве первого занятия перед чтением.

7. Управляемое чтение обеспечивает тщательно контролируемое социальное событие [74, с.9].

Преподаватели правильно реагируют на вовлеченность студентов в чтение и стремятся повысить уровень развития их грамотности, оказывая постоянную поддержку и руководство. Этот этап не только развивает способность учащихся глубже понимать конкретные тексты, но и совершенствует их метакогнитивные стратегии при взаимодействии с другими текстами для чтения.

8. Управляемое чтение предоставляет множество возможностей для развития навыков чтения и письма.

Систематическое управляемое чтение предоставляет множество возможностей через значительный личный опыт в области языка и грамотности. Поначалу некоторым это может показаться трудным, но при последовательном обучении и позитивном аутентичном взаимодействии со стороны преподавателя, студенты будут активнее участвовать и эффективнее учиться, если обсуждения будут проходить в форме аутентичных бесед. Этого можно достичь, интерпретируя и проецируя материал для чтения по-своему, открывая для себя новую терминологию и приобретая больше опыта и уверенности [55, с.33].

9. Активное участие в деятельности по руководству чтением является ключом к успешному обучению чтению.

Сотрудничество преподавателя и студента, а также и опыт самостоятельной работы формируют студентов как компетентных и устойчивых читателей и писателей [74, с.10].

10. Чтение под руководством преподавателя обеспечивает осмысленное, целенаправленное и безопасное чтение.

Читая в небольших группах, каждый студент имеет возможность стать независимым читателем, самостоятельно оценивая свое чтение и взаимодействуя с другими читателями посредством обсуждения. Руководящее чтение обеспечивает прямую поддержку и вызов через интерактивную деятельность по чтению, которая активизирует метакогнитивные навыки.

11. Чтение под руководством преподавателя способствует развитию независимости и компетентности.

Систематические, интерактивные занятия по чтению обеспечивают успех и удовольствие студентов. Взаимодействие преподавателя и студента обеспечивает большую независимость и компетентность.

12. Управляемое чтение предлагает стратегии понимания, которые студенты должны использовать самостоятельно во время предварительного чтения, во время чтения и после чтения текстов.

Основная идея направляемого чтения - интеллектуальное понимание, когда преподаватель демонстрирует студентам стратегии, которые они могут использовать до, вовремя и после чтения. Вовлечение студентов в процесс управляемого чтения позволяет им исследовать ряд стратегий в текстах различных жанров.

Управляемое чтение может использоваться для обучения, демонстрации и поддержка преподавателя в виде объяснений побуждает студентов

самостоятельно использовать эти стратегии и помогает их развитию как читателей [53, с.673].

13. Управляемое чтение побуждает студентов применять все четыре уровня системы

Для понимания текста требуются разнообразные метакогнитивные навыки. Руководящее чтение побуждает студентов читать, применяя все четыре системы подсказок и сверяя один источник с другим. Использование различных подсказок может помочь студентам глубже понять намерения автора. Он подчеркнул, что это может напомнить им о стратегиях эффективного и самостоятельного чтения в будущем [45, с.535].

14. Управляемое чтение - это интегративный процесс.

В модели мышления Фрибоди и Люка подчеркивается, что управляемое чтение - это "интегративный" процесс, в котором элементы чтения интегрированы, как по отдельности, так и взаимоисключающие. Люк заявил, что подсказки вводятся систематически для учащихся на всех этапах развития грамотности, а не иерархически и с точки зрения развития, не все подсказки должны быть параллельными для идеального смысла [44, с.135].

Скимминг и сканирование (skimming and scanning) - это стратегии чтения, использующие быстрые движения глаз и ключевые слова для быстрого прочтения текста, с немного разными целями. Скимминг - это быстрое чтение, дабы получить общее представление о материале. Сканирование - это быстрое чтение для поиска конкретных фактов. При беглом просмотре, можно узнать какая общая информация содержится в разделе, тогда как сканирование поможет вам найти конкретные факты [45, с.537].

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У СТУДЕНТОВ ВУЗА**

### **2.1. Содержание обучения чтению и вопросы моделирования учебного процесса**

В этой подглаве описаны некоторые ключевые аспекты такого процесса обучения, особенно в отношении "преподавания". Если весь урок посвящен "чтению", то этот процесс обучения можно условно разделить на несколько этапов. Одним из них является "визуализация".

Итак, согласно Питеру Уоткинсу, шаги на этом этапе следующие: [70, с.21]

1. предварительное изучение необходимой лексики (pre-teaching of vocabulary).
2. попросите студентов закрыть глаза на одну минуту и включите расслабляющую музыку.
3. через одну минуту выключите музыку и задайте студентам вопросы. На данном этапе студент еще не готов ответить на вопрос, но должен подумать над ним.
4. снова включите музыку, выключите звук и через минуту задайте следующий вопрос.
5. объяснив сначала содержание, разделите учащихся на небольшие группы и попросите их обсудить то, что они поняли.
6. затем попросите их поделиться своими идеями, прежде чем приступить к выполнению задания [70, с.32].

Во время процесса визуализации лучше всего говорить медленным, спокойным голосом. В противном случае вы можете запутать студентов. Преподаватели должны соблюдать паузы в разговоре, чтобы дать студентам возможность подумать. Этот метод можно использовать со студентами любого

уровня, но рекомендуется начинать с коротких периодов закрывания глаз и постепенно увеличивать их продолжительность. Многим поначалу может показаться немного сложным закрыть глаза и поразмышлять. Так называемая "изюминка" этого метода заключается именно в том, что, закрывая глаза, вы оказываетесь в ситуации, описанной в тексте, и тем самым развиваете свою способность думать на иностранном языке.

Аудитория во время урока чтения обычно уделяет больше внимания и требует большего от учителя. Важно, чтобы учитель способствовал проведению этапов урока до и после чтения, чтобы учащиеся акклиматизировались к пройденному материалу. Задавшись вопросом об этих и многих других требованиях к классу чтения, можно создать огромное количество значимых исследовательских проектов [57, с.39].

Количество времени, отведенное на каждый этап, зависит от целей обучения, способности учащихся к чтению, продолжительности урока и текста; один урок может включать все этапы до чтения, во время чтения и после чтения. Конечно, такое случается редко. По этой причине, если ученики достигли определенного уровня, а аудитория небольшая, вопросов будет меньше. Проведение нескольких классных собраний до, во время и после сеанса чтения, где другие учителя могут наблюдать за работой, было бы очень полезно для развития самого учителя, так как многое можно узнать из стороннего наблюдения.

Хотя каждый этап посвящен конкретной цели обучения, было бы правильнее сосредоточиться на стратегиях обучения, характерных для данного этапа, которые используют опытные читатели. Практическое исследование особенностей этих этапов в классе чтения, может быть очень поучительным [57, с.42].

Каждый год преподаватели слышат от студентов, что у них нет времени заниматься чтением дома. Согласно статистике из книги Питера Уоткинса,

"большинство девочек не испытывают особых трудностей с поиском и чтением книг, которые их интересуют, но когда дело касается мальчиков, им приходится гораздо труднее. Им приходится бороться со своим отвращением к книгам и литературе и покорно читать то, что задано в качестве домашнего задания. Конечно, эта информация относится не только к одной группе мальчиков и девочек, но было проведено множество наблюдений и экспериментов. В зависимости от пола и возраста они по-разному относятся к чтению. В этом случае также важна роль учителя. Поскольку эксперименты проводились в разных классах, в одних классах интерес к чтению отсутствовал вообще, а в других - был [70, с.64].

Чтению предшествует ряд действий. Многие методисты используют предчитательскую деятельность, чтобы получить базовые знания учащихся, предоставить информацию, которой они вряд ли обладают, но которая необходима им для понимания текста, повысить их ожидания, стимулировать интерес учащихся к теме, познакомить учащихся со стратегиями предчтения, часто используемыми опытными читателями, и т.д. Поддерживается деятельность по чтению [45, с.431].

Большинство учебников по чтению на втором (иностранном) языке часто включают упражнения для предварительного чтения под названием предварительное чтение или подготовка к чтению без указания их фактической цели (например, изучение опыта учащихся, мотивация учащихся). Преподаватели иногда добавляют в учебники задания для предварительного чтения собственной разработки. Этот исследовательский план действий помогает преподавателям определить спектр используемых мероприятий перед чтением и их эффективность.

Ожидаемый результат при правильном выполнении задания (деятельности) - улучшение понимания подготовительного раздела урока понимания прочитанного. Студенты, вероятно, лучше понимают эффективные виды

деятельности перед чтением. Она также показывает, почему занятия перед чтением не работают так хорошо, как должны. Благодаря полученным знаниям они смогут (а) лучше планировать уроки в будущем, (б) свести к минимуму чрезмерную зависимость от предварительных занятий по чтению и (в) более уверенно создавать свои собственные предварительные занятия по чтению для достижения различных целей.

Данные и материалы, необходимые для проведения урока: аннотированный план урока, рабочий лист. Сбор данных, в течение четырехнедельного периода преподаватель составляет подробный аннотированный план урока для предчитательской части урока (намеченные цели, обоснование, вопросы, инструкции и т.д.). В конце каждого занятия учитель комментирует план урока, как был изменен первоначальный план и почему. Они также могут заполнить рабочий лист. Это позволяет легче сосредоточиться на задании перед чтением, а также на его цели [70, с.12].

Анализ данных: используя сочетание аннотированных планов уроков и рабочих листов, учителя анализируют каждое занятие, чтобы определить, какие подготовительные задания сработали хорошо, а какие нет (как предполагалось) и почему. Затем они ищут закономерности в данных, чтобы получить полезную информацию об эффективности и ценности конкретных мероприятий по подготовке к чтению.

Необходимое время: перед каждым занятием следует выделить время для составления подробного плана урока (по крайней мере, часть урока для предварительного чтения). После каждого занятия следует выделить время для аннотирования плана урока и заполнения рабочего листа.

Необходимые ресурсы: набор рабочих листов для рефлексии после урока.

Цель: Большинство учебников включают задания до и после чтения, но лишь немногие из них явно обучают этапам чтения. Нередко некоторые просто инструктируют студентов прочитать отрывок сразу после задания по

предварительному чтению. Этот проект исследования действия пытается помочь учителям разработать и внедрить задания для предварительного чтения во время чтения.

Проект сосредоточен на заданиях во время чтения, которые встречаются примерно в половине отрывков для чтения и требуют прочтения текста в классе. Возможно, преподаватель захочет поэкспериментировать с различными заданиями во время чтения в других проектах исследования действия.

Ключевой вопрос: как студенты справляются с заданиями по чтению, которые выполняются в середине отрывков? Ожидаемый результат: в результате реализации данного исследовательского проекта учителя приобретут опыт разработки и выполнения заданий по чтению, которых часто нет в учебнике. Наблюдение за работой одного или двух групп учащихся над этими заданиями должно дать интересные сведения о содержании инструкций, процедурах выполнения заданий и ответах учащихся.

Пробуя представленные здесь варианты во время чтения, вы можете расширить свой репертуар и получить более богатый и широкий опыт чтения.

Основные методы сбора данных: тематические исследования с одной или несколькими группами учащихся; коллекция разработанных учителями заданий по чтению.

Сбор данных: во время чтения задавайте задания в соответствующих местах текста (в любом месте), которые предполагают следующие общие действия.

1. попросите студентов прекратить чтение.
2. дать задание во время чтения, которое учащиеся выполняют индивидуально.
3. попросите их сравнить свои ответы с ответами одноклассников.
4. привлекать учащихся к подбору ответов или просьбам об уточнении.
5. попросите их продолжить чтение с четкой целью [70, с.9].

Пока студенты работают в парах, преподаватель наблюдает за одной или двумя фокусными парами, чтобы определить, как они интерпретируют задание и сравнивают ответы. Во время наблюдения разрешается вести неформальные записи, которые могут помочь восстановить произошедшее при последующем просмотре записей.

Анализ данных: имея на руках записи по тематическому исследованию и отложив копию задания как прочитано, преподаватель рассматривает записи и ищет идеи, которые могут привести к улучшению инструкций, процедур и последующих действий со студентами.

Необходимое время: чтобы сделать этот исследовательский проект действий действительно значимым, необходимо принять (или адаптировать) задание на время чтения, которое дополняет заданный текст; можно использовать одну или несколько идей; тренер должен иметь возможность использовать задание на время чтения как пример времени, необходимого для выполнения проекта; тренер может использовать задание на время чтения как пример времени, необходимого для выполнения проекта.

Если у студентов нет опыта выполнения задания во время чтения, которое они исследуют, они могут смоделировать процесс (т.е. задание) до начала исследования действия. Эти предварительные шаги могут занять больше времени, чем анализ собранных данных.

Необходимые ресурсы: задания во время чтения, которые должны быть разработаны учителем.

Следующие шаги: вопросы, которые будут разработаны учителем после чтения.

Цель: преподаватели часто пишут свои собственные вопросы после прочтения. Они делают это, если в учебнике нет или не подходит. Они также пишут вопросы после чтения для дополнительных текстов для чтения

(например, Интернет, журналы, газеты), которые приносятся в класс для расширения программы обучения чтению.

Для удобства учителя часто задают простые, короткие вопросы, чтобы проверить понимание учеников. К сожалению, такой метод проверки понимания прочитанного лишает учителей реалистичной оценки понимания прочитанного их учениками, лишает учеников возможности развивать свои навыки чтения и критического мышления и, что, возможно, более важно, опыта принятия ответственности за собственное чтение и ответы. В рамках этого исследовательского проекта учителя познакомятся с новым типом вопросов после чтения - способом составления вопросов, который предоставляет различные возможности для последующего чтения.

Ключевые моменты: как студенты интерпретируют вопросы?

Ценность этого проекта еще более возрастает, если проанализировать конкретные данные, собранные с помощью аудиозаписей небольших занятий, которые могут отражать подлинное взаимодействие ученика и учителя, а не просто воспоминания о взаимодействии. Кроме того, более продуманные вопросы после чтения могли бы сделать уроки чтения более эффективными.

Сбор основных данных. Планы уроков, которые могут быть закодированы после прочтения.

Для сбора данных учителя записали на аудио фрагменты урока чтения один раз в неделю в течение месяца, после каждого урока чтения, всего четыре аудиозаписи в месяц. Предполагается, что аудиозаписи уроков будут включать вопросы, разработанные учителем после чтения.

Перед началом аудиозаписи, преподаватель записывает запланированные вопросы после чтения, включает их в план урока и кодирует в соответствии с намеченными акцентами. План урока и записанный урок являются основными источниками данных.

Анализ данных: первый шаг - прослушивание аудиозаписи урока с планом урока рядом. Наличие доступной схемы кодирования для (делать выводы, делать предсказания, повторять идеи автора, критиковать автора). При прослушивании каждого вопроса и ответа ученика цель учителя - определить, правильно ли ученик интерпретировал вопрос в соответствии с первоначальным замыслом.

Если есть расхождение между нашим намерением и ответом ученика (например, если ученик отвечает обобщенно на вопрос, который должен был вызвать какую-то персонализацию), постарайтесь определить причину. Были ли внесены какие-либо изменения в формулировку первоначального вопроса? Были ли какие-то конкретные лексические элементы, которые могли быть неправильно истолкованы? Ввела ли нас в заблуждение интонация? Как можно изменить вопрос, чтобы получить желаемый ответ?

Рассмотрение этих вопросов поможет студентам понять влияние вопросов после чтения на их уроки чтения, повысит их осведомленность о вариантах вопросов после чтения и поможет разработать вопросы на будущих уроках. Главное "почему" этого исследовательского проекта - это, конечно же, студенты.

Требуемое время: перед уроком учителя готовят вопросы после чтения, которые выходят за рамки "да/нет" или коротких ответов. Каждый вопрос должен быть закодирован в плане урока, чтобы указать первоначальное намерение. Необходимо дать время на прослушивание аудиозаписи и анализ смысла наших вопросов.

Необходимые ресурсы: план урока, магнитофон, кассеты.

В процессе чтения учитываются много нюансов, например, как: background knowledge и cultural background, что в переводе означают фоновые (базовые) знания и культурные знания. Раскрыв подробнее эти аспекты, можем понять, что одно и то же предложение звучит по-иному для

представителей разных культурных групп, а также людей с разными базовыми знаниями.

Прежде чем мы откроем книгу, либо перейдем по ссылке на веб-сайт или сядем в кинотеатре или перед телевизором, наши умы начинают активировать то, что мы уже знаем, думаем или верим. Мы развили этот навык в течение многих лет встреч и приветствия новых впечатлений. Наш мозг ищет закономерности; наше мышление предполагает установление связей.

Понимание важности фоновых знаний для восприятия имеет решающее значение, ибо новая информация связывается с предыдущими знаниями, прежде чем систематизируется и интегрируется новая информация.

Розенблатт разработал теорию чтения как взаимодействия между читателем, текстом и намерением автора. Он утверждал, что каждый читатель привносит в текст свои собственные чувства, индивидуальность и переживания и что каждый читатель отличается каждый раз, когда он возвращается к определенному тексту [40, с.134].

Базовые знания - это то, что читатель приводит к событию чтения. Интерпретация каждого читателя и каждое прочтение текста потенциально уникальны. Эта теория помогает объяснить индивидуальные реакции на литературу, искусство и музыку и может быть применена более широко к нашим обобщенным реакциям во всех областях обучения.

Введение уроков и учебных единиц с помощью мозговых штурмов и вопросов о том, какими предварительными идеями и информацией обладают студенты по конкретным темам, является важным компонентом разработки уроков. Чтобы найти надежную отправную точку для обучения студентов, преподаватели часто используют диаграммы K-W-L или некоторые варианты этого инструмента, чтобы помочь аудитории или отдельным студентам оценить свои фоновые знания [57, с.12].

Если у студентов есть необходимые схемы, у них есть поддержка для перехода к обучению. Если у них еще нет схемы, тогда преподаватель должен помочь им получить базовые знания. Расширение диаграммы K-W-L допускает возможность того, что преподавателям потребуется помочь студентам развить свои базовые знания, прежде чем определять, что они уже знают и хотят изучать:

- Создайте фон.
- Что мы уже знаем?
- Чему мы удивляемся?
- Чему мы научились?
- Каковы наши вопросы? [70, с.84]

Можно также думать о фоновых знаниях как о приобретенном понимании конкретных областей. Базовые знания становятся частью того, что некоторые исследователи называют «кристаллизованным интеллектом». Этот тип интеллекта связан с фактами, обобщениями и принципами. «Сильная корреляция между кристаллизованным интеллектом и академическими достижениями помогает объяснить сильную взаимосвязь между базовыми знаниями или «предварительными знаниями» в некоторых исследованиях и достижениями» [73, с.134].

В случае, когда студенты пытаются читать или писать в области, о которой у нас нет предварительных знаний, они сталкиваются с трудностями. Читатели нуждаются в поддержке схем, когда они сталкиваются с новыми идеями и информацией.

Явно моделируя и практикуя предварительную оценку знаний, преподаватели могут помочь студентам разработать свои собственные процедуры оценки своих базовых знаний, прежде чем они начнут исследовать новые территории обучения. Они могут помочь студентам определить, что они

уже знают, или если им нужно расширить свои фоновые знания, прежде чем они начнут.

Четкое обучение всех концепций и предварительных знаний дает студентам как конечный результат, так и опыт использования базовых знаний для поддержки эффективного чтения. Процесс обмена своими собственными историями и изучения опыта студентов является естественной частью налаживания отношений в классе и библиотеке.

В процессе активизации фоновых знаний преподаватели и студенты участвуют в повествовании, которое выстраивает связи. Хотя эта стратегия способствует пониманию, она также дает дополнительное преимущество в развитии сообщества; знакомство с коллегами-классными руководителями, а также со студентами более полное обогащение является побочным преимуществом совместного обучения стратегии получения базовых знаний.

При обучении на уроках стратегии базовых знаний преподаватели сосредотачиваются на моделировании множества способов, с помощью которых установление связей до, вовремя и после чтения способствует осмыслению. Преподаватели должны сообщать учащимся, какие идеи приходят им в голову, прежде чем начинать читать книгу или другой ресурс.

Обмен фоновыми знаниями во время чтения требует, чтобы преподаватели останавливались и размышляли; это помогает студентам понять, что чтение это сложный, нелинейный процесс, который выходит за рамки буквальных обозначений слов на странице.

После прочтения совместное использование подключений помогает читателям получить доступ к сообщениям и темам, предложенным в тексте. Разговор о том, как эти связи поддерживают понимание, является важной частью обучения активизации и использованию фоновых знаний.

Преподаватели должны быть конкретны в том, как их базовые знания помогли им понять текст, и поощрять студентов также быть конкретными.

Студенты – читатели устанавливают три типа связей: текст с самим собой, текст с текстом и текст с миром [57, с.78].

Читатели могут использовать каждый из этих рамок, чтобы определить источник своих связей с предыдущими знаниями. Эти рамки также предоставляют способы думать и говорить о книгах и помогают читателям строить схемы [57, с.85].

Вопросы, связанные с каждым из этих типов связи, предоставляют преподавателям инструменты для вовлечения студентов в активное чтение. После того, как преподаватели будут практиковаться в познании, размышляя вслух и делаясь своими связями устно, они могут использовать эти вопросы, чтобы вовлечь студентов в создание собственных связей и размышления о том, как связи помогают им понимать тексты.

Как и во всех стратегиях, студенты должны в конечном счете усвоить эти вопросы и использовать их как средство изучения способов, которыми они связаны с тем, что они читают, слышат и видят. Известно, что связи помогают нам запоминать то, что читается.

## **2.2. Опытно-экспериментальная работа и методические рекомендации по эффективному формированию навыков чтения на английском языке у студентов вуза.**

Экспериментальное обучение было проведено в Азербайджанском Университете Языков, в Баку в феврале-марте 2022 года, в группе 209В. Методистом была Гурбанова Тарана. В экспериментальном обучении были задействованы студенты второго курса. Цель данного эксперимента сформировать навыки чтения на английском языке у студентов во время занятия и ознакомить с новыми словами и выражениями из текста.

Эксперимент состоит из трех этапов. Первый этап: организационный (организационно-прогностический). Он включает в себя определение проблемы исследования и ее содержания, формулирование цели и гипотезы исследования, определение основных задач, позволяющих достигнуть цель, разработка программы экспериментальной работы и методики ее реализации, выбор контрольной и экспериментальной и экспериментальной групп, планирование реализации экспериментальной работы.

На первом этапе, я ознакомилась с группой и уровнем студентов, для того, чтобы выявить их уровень и проверить их базу. Это сыграло большую роль и оказало нам большую помощь в нахождении материала. Поучаствовав на занятиях и выявив базу студентов, на экспериментальном уроке, мы смогли поделить группу на две части: *контрольную и экспериментальную*.

Группа состоит из 16 студентов. Контрольная группа была в распоряжении методиста. Мы поделили студентов поровну, по 8 студентов в обеих группах. На их занятиях они использовали книгу New English File, уровня intermediate. Эта книга была недостаточно сильна, для того, чтобы подтянуть навыки чтения студентов и поэтому, мы выбрали материал из книги Facts and Figures, которая как раз помогает сформировать навыки чтения студентов.

Второй этап является содержательным (реализационным). Он включает в себя реализацию методики экспериментальной работы и сбор информации. На данном этапе я уже поделила группу на контрольную и экспериментальную. Экспериментальной группе раздала бумажки с материалом из используемой мной книги, а контрольная группа занималась как прежде. Разница была выявлена сразу: используемый ими ресурс подходит хорошо для улучшения навыков в грамматике, но никак не чтения. Дело в том, что, делая упражнения на грамматику, студенты обогащают свой словарный запас, но не навыки чтения и говорения, к тому же, слова, выученные из грамматических

упражнений, остаются в пассиве и очень легко забываются. Слова же из текстов запоминаются легко и надолго: ибо тут студенты видят то, в каких предложениях они используются и как они должны использоваться.

Третий этап является аналитическим. Он включает в себя анализ полученных данных, сверка аналитического материала с целью и задачами исследования, статистическая обработка результатов эксперимента, составление таблиц и графиков, осмысление и аналитическое изложение материалов и выводов. После выполнения каждого упражнения, я рассчитала, какое количество, а именно, сколько процентов студентов из 100 смогли выполнить то или иное упражнение.

В целом могу сказать, что эксперимент удался. Студенты стали лучше читать, понимать прочитанное, что немаловажно. Далее они выполнили упражнения на слова, что тоже можно назвать немаловажным.

## **План урока английского языка на первом курсе на тему: “The coffee plant”**

**Группа:**

**Тема занятия:** «The coffee plant» [69, с.93]

**Тип занятия:** чтение

**Цель занятия:** Формировать навыки чтения и научить студентов понимать прочитанное, дать направление на самостоятельную работу над заданиями.

Занятие началось с простого приветствия, затем я задала студентам некоторые вопросы, относящиеся к их отношению к чтению: любят ли они читать на английском, сколько часов в общем тратят они на это за день, за неделю, что предпочитают читать. На дискуссию ушло не более 10 минут, затем я раздала каждому студенту копию сегодняшнего материала: текст и задания на него.

Начала работу с pre-teaching of vocabulary, подчеркнутые в тексте слова являются незнакомыми в большей степени, для того, чтобы лучше понять текст, я написала на доске каждое слово и попросила студентов найти синоним, либо похожее значение этого слова.

Затем, поделила аудиторию на маленькие группы и попросила каждую группу составить предложения на выбранное слово, для более лучшего понимания слова и умение использовать его в предложения правильным способом.

Основная задача моего эксперимента состояла именно в этом: обучить заранее словам и только потом перейти к тексту. Данный метод не заставил долго ждать хорошего результата. Зная слова, любой текст читается легко, смысл становится ясным, у студентов появляется мотивация к чтению, ибо им это уже начинает даваться легко.

Как можно было бы поставить этот эксперимент по-другому? Например, можно было бы почитать этот текст студентам, не показывая им его и далее задавать им вопросы из текста и проверить, насколько хорошо они поняли содержание.

### **The Coffee Plant [69, с.93]**

How many cups of coffee did you drink yesterday? Where did the coffee come from? There is a good chance possibility that your coffee came from one of these countries: Brazil, Colombia, Indonesia, Ivory Coast, or Ethiopia. These five countries produce most of the coffee in the world today. Brazil produces about half of the world's so% crop of coffee beans.

The coffee plant is really a small tree with shiny leaves. A coffee plant grows for about three years before it produces any fruit. After that, it produces fruit for about 40 years. The coffee bean is the seed of the fruit. It's difficult to pick coffee

beans. Machines can't do it well, so people pick most of the coffee beans by hand. Workers typically pick between 20 and 40 pounds of usually coffee beans a day.

The old way to grow coffee plants is under large trees. The trees protect the coffee plant from the sun. The trees are also home to many kinds of birds. On many modern farms, however, farmers cut down the new trees. They grow the coffee plants under the sun. Large farms can produce more coffee this way. Unfortunately, the coffee plants on these farms need more water and more fertilizer. And without the trees, the birds don't have a place to live.

Каждый студент прочитал по два-три предложения из текста, затем, вместо того, чтобы переводить каждое незнакомое слово и выражение, я объяснила студентам, не переводя на их родной язык. За этот урок мы не использовали словарь. У студентов появился интерес к чтению, ибо это уже было для них не так трудно.

Чем плохо пользоваться словарем во время занятий? Во-первых, это отнимает время, пока студенты занимаются поисками и так далее. Во-вторых, процесс чтения кажется труднодоступным: ибо приходится рыться в словарях и не всегда можно найти подходящий перевод.

Пояснив значение того или иного слова на английском языке, используя простой лексикон и ранее известные слова – самый подходящий вариант.

Завершив чтение, мы перешли к упражнениям. Первые два упражнения были на словарный запас.

A) Vocabulary [69, с.94]

Put the right word in each blank. The sentences are from the text: *by hand; half; produce; typically; chance; pick; protect; unfortunately; modern; countries.*

1. On many \_\_\_\_ farms, however, farmers cut down the trees.
2. Brazil alone produces about \_\_\_\_ of the world's crop of coffee beans.

3. It's difficult to \_\_\_\_ coffee beans.
4. People pick most of the coffee beans \_\_\_\_\_ .
5. The trees \_\_\_\_ the coffee plant from the sun.
6. There is a good \_\_\_\_ that your coffee comes from one of these five \_\_\_\_\_ :  
Brazil, Colombia, Indonesia, Ivory Coast, or Ethiopia.
7. Workers \_\_\_\_\_ pick between 20 and 40 pounds of coffee beans a day.
8. \_\_\_\_\_ the coffee plants on these farms need more water and more fertilizer.
9. These five countries \_\_\_\_\_ most of the coffee in the world today.

В первом упражнении на словарный запас, слова и предложения были взяты из текста, именно поэтому 90% студентам это упражнение далось легко, ибо это была проверка того, как они поняли текст. Студенты отлично справились, вставляли слова в пропущенные места и тем самым, дополняли предложения.



B) Vocabulary [69, с.94]

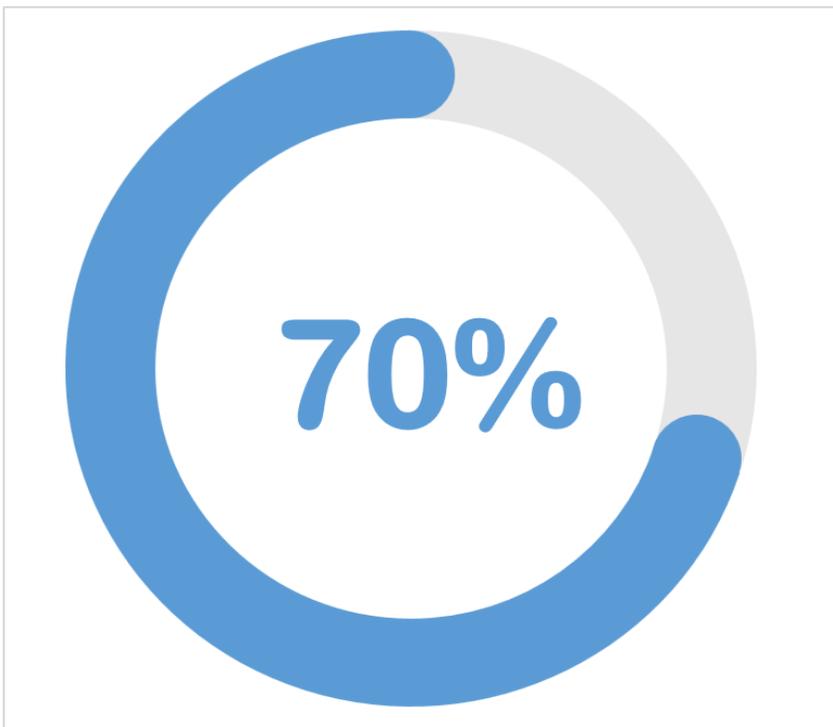
New Context

Put the right word in each blank. These are new sentences for words in the text.

***by hand; half; protect; produces; modern; chance; pick; unfortunately; typically; country***

1. What \_\_\_\_ is south of Canada?
2. Feathers \_\_\_\_ a bird from the cold.
3. \_\_\_\_ cars have air bags to protect people.
4. Many people make their clothes \_\_\_\_\_.
5. How do people \_\_\_\_ dates from a date palm?
6. When you cut something in \_\_\_\_\_, you have two equal pieces.
7. The date palm \_\_\_\_\_ dates.
8. Polar bears \_\_\_\_ live in cold places.
9. There is no \_\_\_\_ that she will come with us.
10. I want to go to the party, but \_\_\_\_ I need to work.

Второе упражнение на словарный запас, был немного трудным, так, что только 70% студентов справились, правильно дополнив предложения. Суть была в том, что слова были из текста, а предложения взяты из общих тем. Здесь шла проверка их фоновых знаний, не только знание языка, но и общие знания.



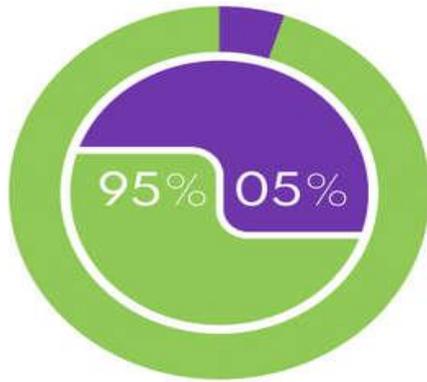
### C) Vocabulary [69, с.95]

#### Review

Underline the word that does not belong with the other three.

1. oranges, dates, rice, water, hyacinth
2. south, east, west, northern
3. leaves, flowers, fruit, insects
4. broom, machine, roof, sandals
5. ocean, lake, desert, aquarium
6. raise, grow, produce, kill
7. expensive, excited, bored, tired
8. hate, save, kill, hurt

Данное упражнение было несложным в выполнении, студенты, каждый выбирая одну колонку, рассуждали логически и выбирали лишнее слово. 95% студентов справились отлично с данным заданием.

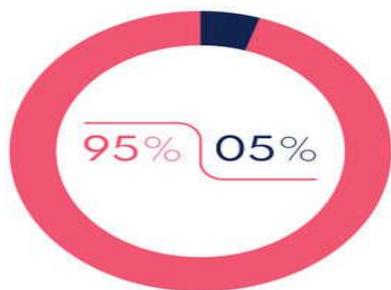


#### D) Questions [69, c.95]

The asterisk (\*) means you have to think of the answer. You cannot find it in the text.

1. Which country produces the most coffee?
2. When does a coffee plant start producing coffee beans?
3. For how many years does the coffee plant produce fruit?
4. Why do people pick coffee beans by hand?
- \*5. Why can't machines pick the beans well?
6. Why do some farms raise coffee plants under the sun?
- \*7. Is it cheaper to grow coffee plants under trees or in the sun?

Упражнение с вопросами лучший выбор, чтобы узнать, насколько хорошо понят текст и можно ли, рассчитывать на дальнейший успех в чтении. Я задавала каждому студенту по одному вопросу, в случаи какой-то неточности, мы дискутировали вопрос с аудиторией и уже все студенты были вовлечены в вопрос. 95% студентов отлично справились с заданием. А что касается вопросов с \*, ответов на них нет в тексте, нужно найти ответ путем дискуссий и конечно же, студент может дать ответ на такой вопрос имея хоть какой-то багаж знаний на эту тему ранее. С моим направлением студенты справились и со сложными вопросами.



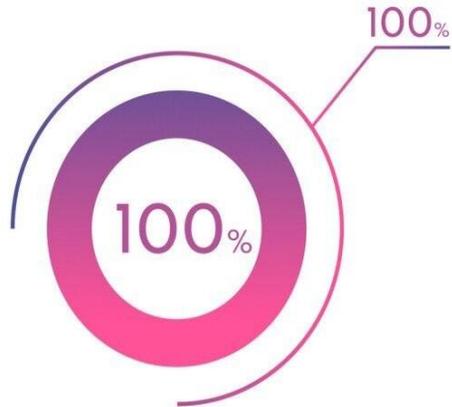
E) Comprehension: [69, с.95]

True/False/No Information

Write T if the sentence is true. Write F if the sentence is false. Write NI if there is no information about the sentence in the text.

- 1. The coffee plant is a small tree.
- 2. There is only one way to grow coffee plants.
- 3. Most coffee farms are in southern countries.
- 4. A coffee plant typically produces fruit for more than 40 years.
- 5. It's difficult to pick coffee by hand.
- 6. You need less fertilizer and water to grow coffee under trees.
- 7. Farms can grow more coffee when they cut down the trees.
- 8. It's better to grow coffee plants on large farms.

Данное упражнение я дала на самостоятельную работу, перед каждым студентом была листовка с этим упражнением, я дала время (7 минут) на выполнение задания. Большинство студентов закончили быстрее назначенного времени, ответы были удовлетворяющими, 100% студентов справились с заданием на отлично.



F) [69, c.96]

*Match the details with the main ideas. Write the letter of each detail under the correct main idea.*

| <b>Main Ideas</b>                   |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>1. Old way of growing coffee</b> | <b>2. Modern way of growing coffee</b> |
|                                     |  |

Main Ideas

Details

- a. plants grow under trees
- b. plants grow in the sun
- c. uses more fertilizer
- d. uses less fertilizer
- e. produces less coffee
- f. produces more coffee
- g. cuts down the large trees

- h. uses large trees
- i. uses less water
- j. uses more water
- k. doesn't provide a home for birds
- l. provides a home for birds

Последнее задание сегодняшнего урока было весьма интересным, мы поделили аудиторию на несколько подгрупп и дала это задание на самостоятельное выполнение. Студенты дискутировали, обменивались информацией, ответы были удовлетворяющими – это говорит о том, что цель эксперимента достигнута.

После применения предлагаемой нами методики с использованием заданий для формирования навыков чтения на уроках английского языка, были отмечены повышенный интерес к изучению английского языка, повышение уровня активности во время урока, мотивация к самостоятельности, улучшение навыков чтения, а также повышение самооценки у студентов. Студенты прочитали, затем поняли прочитанное правильно и смогли выполнить все задания на понимание и текста и на проверку словарного запаса. Таким образом, после неоднократного применения заданий для формирования навыков чтения в процессе обучения английскому языку были получены положительные результаты, что в очередной раз доказывает эффективность предлагаемой нами методики.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Понимание прочитанного - это не просто чтение слов и предложений, как считают многие преподаватели и студенты. Процесс понимания активизируется, когда читатель знает, какие навыки и стратегии необходимы и подходят для данного типа текста и как их применять, чтобы завершить процесс чтения и достичь высокого уровня понимания и запоминания.

Как уже говорилось в двух главах этой диссертационной работы, специалисты разработали несколько подходов, методов и моделей для понимания того, как происходит процесс чтения, чтобы предложить соответствующие методики для обучения этим навыкам.

Несмотря на это, большинство университетских преподавателей считают, что студенты поступают в университет с уже сформировавшимися навыками чтения, необходимыми для работы с высокоструктурированными текстами, такими, как литературные материалы.

На самом же деле, в большинстве случаев студенты не могут самостоятельно читать на том уровне, каком требует университет, а тем более на продвинутом уровне чтения с требовательным к содержанию материалом.

Преподаватели фактически задают литературные тексты для чтения, не учитывая основные критерии и требования для успешного чтения.

Часто преподаватели приходят в аудиторию с текстом по своему выбору и просят студентов прочитать его и затем ответить на несколько вопросов на понимание. На самом деле, преподаватели никогда не задавались вопросом, умеют ли студенты вообще читать и обрабатывать тексты, понять их смысл в нужной форме.

В основном это происходит из-за того, что преподаватели в большинстве случаев не учитывают уровень студентов, их базовые знания и преподносят им материал, предложенный учебным заведением. Преподаватели не занимаются подготовками индивидуальных материалов.

Чаще всего, преподаватели пренебрегают наиболее полезными техниками и стратегиями, используемые при работе с художественными текстами, и оставляют задачу на волю случая и импровизации. Поэтому, преподавателям необходимо предоставлять своим студентам разнообразные навыки и стратегии, помимо тех, которые они изучали в средней и начальной школе, чтобы улучшить навыки чтения в целом и литературного чтения в частности.

Также считается, что чтение текстов для получения литературного опыта отличается от чтения текстов для получения информации [40, с.134].

Опытные читатели признают, что на самом деле разные тексты требуют разных подходов и стратегий. Преподавателям необходимо разработать эффективные мероприятия и стратегии для чтения различных текстов и поощрять студентов реагировать на тексты лично и критически. При этом соответствующие навыки и стратегии могут помочь студентам стать более компетентными и уверенными читателями. К этому моменту я уделила особое внимание во второй подглаве первой главы.

Чтобы пробудить интерес студентов, преподавателю необходимо вовлекать учеников в выбор текста, предлагая им несколько текстов из всех литературных жанров, и повышать их любопытство к чтению знакомых и интересных для них текстов. Они также должны включать интенсивные и обширные материалы для чтения как для обучения, так и для удовольствия.

Преподаватели могут побудить студентов стать активными участниками и умелыми читателями, используя учебные мероприятия и стратегии.

Инструктивное чтение может включать такие навыки, как:

- Предчитательские навыки: формирование интереса к цели чтения.
- Навыки понимания текста во время чтения: понимание смысла.
- Навыки после чтения: расширение смысла

Постоянное чтение, будь то для учебы или для удовольствия, может помочь развить навыки самостоятельного чтения на протяжении всей жизни.

В заключении следует подчеркнуть, что чтение художественных текстов не является легкой задачей, как считают многие преподаватели, оставляя ее на волю случая и импровизации.

Однако данное исследование не обещает дать все ответы на эту тему, а просто стремится помочь преподавателям и студентам получить важные сведения о навыках чтения и найти способы интегрировать некоторые навыки и стратегии в литературное чтение.

Поэтому я надеюсь, что в дальнейшем этой области будет проведено больше исследований и, что преподаватели и студенты вузов смогут понять самые важные требования к чтению.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### На азербайджанском языке

1. Ağazadə N.A. Xarici dillərin tədrisi metodikası və dilçilik. Bakı: 1974, 214 s.
2. Aslanova Türkan. "İxtisası ingilis dili olan fakültədə tələbə-yönümlülük prinsipinin tətbiqi yolları." 2017, ss.105-109
3. Barsuk R.Y. Azərbaycan məktəblərində xarici dil tədrisinin bəzi problemləri. Bakı: Maarif, 1967, 115 s.
4. Cəfərov R. Dil dərslərində tədris-təlim prosesində motivasiya və tolerantlıq dəyərlərinin qiymətləndirilməsi. Filologiya məsələləri, No 5, 2019, ss. 143-147
5. Əliyeva G.B. Psixologiya. Ali məktəblər üçün dərslik. Bakı-2015. ADPU-nəşriyyatı, 172 s.
6. Güliyva Cəmilə. "Dil fakültələrinin aşağı kurs tələbələrində leksik vərdişlərin inkişaf etmədiriməsi yolları." 2018, ss.25-35.
7. Həməzəyev M.Ə. Pedaqoji psixoloqiya (pedaqoji institut tələbələri üçün). Bakı: Maarif, 1991, 296 s.
8. Hüseynzadə G.C. Xarici dillərin tədrisində islahatların tətbiqi: Müəllimyönlü tədrisdən tələbəyönlü tədrisə keçid / "Elm" ilinə həsr olunmuş Xarici dillərin tədrisinin aktual problemləri II Respublika elmi konfransının materialları. Bakı: ADU, 2009, ss. 220–226.
9. Rzayeva F.Ə. Motivasiya tələbələrdə ingilis dilinə marağın yaradılmasının vasitəsi kimi (dil fakültələrinin I-II kurslarının materialları əsasında). Ped. üzrə fəls. dok. dis. avtoreferatı. Bakı, 2013, 24 s.
10. Seyidov S.İ., Həməzəyev M.Ə. Psixologiya. Bakı: Nurlan, 2007, 692 s.
11. Şirəliyev Ə.Ş. Dilin mənimsənməsi, Bakı, Mütərcim, 2020, 224 s.

## На русском

12. Асмолов А. Г. Системно–деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. С. 18 – 22.
13. Балаев А.А. Активные методы обучения. М., 1986
14. Беляев Б.В. Основные вопросы психологии обучения иностранным языкам // Вопросы психологии. – 1960. – С.49-57.
15. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1965, 228с.
16. Беляев Б.В. Психологические вопросы наглядности обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1948, с.86-96
17. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе, 2001, № 4, с. 5-7
18. Верещагина И.Н., Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку. М.: Просвещение, 1998, 232 с.
19. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.:Аркти-Глосса, 2000, 165с.
20. Гасанов И., Рустамова А., Бабаева Н. Куррикулум. Методика. Педагогика. Издательство «Müsrü». Баку-2020, 248 с.
21. Гусейнзаде Г.Д. Обучение речевой коммуникации на иностранном языке. Баку: Мутарджим, 2001, 314 с.
22. Зильберман Л.И. Лингвистика текста и обучение чтению английской научной литературы. М., 1988. 161 с.
23. Зимняя И.А. - Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 432с.
24. Зимняя И.А. "Психология чтения как вида речевой деятельности." Психологические проблемы обучения технике чтения,

- смысловому восприятию и пониманию текста: материалы Всерос. науч.-практ. конф. 1989. с.52-60.
25. Иностранные языки в школе (научно-методический журнал), 1993, с.57-63
26. Островский Б.С., Старков А.П. Тексты для чтения и аудирования в старших классах средней школы, 1986.
27. Исмаилова Д.А. Компетентность преподавателя иностранного языка./ Современные проблемы обучения языкам в высшей школе X Межвузовская научно-практическая конференция. Баку: Poliqrafiya mərkəzi, 2014, с. 263-266
28. Карпов И.В. О взаимосвязи психологии и методики в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1960. – № 6, с. 62–68.
29. Карташова В.Н. Обучение чтению аутентичных текстов на уроке немецкого языка // Иностранные языки в школе. М., 2013, № 3, с. 21-26
30. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: Пособие для учителя. 1984.
31. Колкер Я.М. Методика обучения иностранному языку. М.: Изд-во Просвещение, 2003, 264 с.
32. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб.:МиМ, 1997.- 286 с.
33. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, 2004, 290 с.
34. Мамедова Севиндж. Курикулум и педагогика. Баку: RM Nəşriyyatı, 2020, 320 с.
35. Михаил Лабковский. Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым. Изд.: Эксмо, 2020, 320 с.
36. Серова Т.С. Психологические и лингводидактические аспекты обучения профессионально-ориентированному иноязычному чтению в вузе. – 1988. – 232 с.

- 37.Скрипченко В.М. Системы и системность в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе, 2002. С.80-83.
- 38.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова / М.: Просвещение, 2002, 239 с.
- 39.Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С.Б. Ступина. - Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. - 52 с.
- 40.Чтение. XXI век : коллективная монография / [Ананьева М. Н., Аскарова В. Я., Бобина Т. О. и др. ; науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова] ; Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Челябинская государственная академия культуры и искусств ; Национальная программа поддержки и развития чтения. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. 2015, 471 с.
- 41.Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Изд.:Едиториал УРСС. 2008, 432 с.

#### На английском

- 42.Ahmadi, M. R., Ismail, H. N. and Abdullah, M. K. K. The relationship between students' reading motivation and reading comprehension. Journal of Education and Practice №4(18), 2013, pp.8-17
- 43.Alderson, J. C. The cloze procedure and proficiency in English as a foreign language. Journal of Research in Reading 2, 1979, pp.108-119
- 44.Allan Luke. Critical Literacy, Schooling, and Social Justice. The Selected Works of Allan Luke. Publisher: Routledge; 1st edition. 2021, 338 p.

45. Bandura A. Social foundations of thought and action: A social cognitive theory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1986, 617p.
46. Barnett, M.A. "Teaching Reading in a Foreign Language". ERIC Digest. 1988.
47. Biemiller, A., & Boote, C. An effective method for building meaning vocabulary in primary grades. *Journal of Educational Psychology*, 98(1), 2006, pp.44–62
48. Bloom, A. H. The linguistic shaping of thought: A study in the impact of language on thinking in China and the West. New York: Psychology Press. 1981, 128 p.
49. Cabansag, J. N. English language anxiety and reading comprehension performance of college students in a state university. *Journal of Arts, Science and Commerce*, 4 (4), 2013, pp.20-31
50. Carrell, P. L., Carson, J. G. & Zhe, D. First and second language reading strategies: Evidence from cloze. *Reading in a Foreign Language*, 1993, pp.953-965
51. Claude Goldenberg – Reading Instruction for English Language Learners, Volume IV, 1st Edition, 2010, 27 p.
52. Dole, J. A., Duffy, G. G., Roehler. L. R. and Pearson, P. D. Moving from the old to the new, research on reading comprehension instruction. *Review of Educational Research*, 1991, pp.239-264
53. Dowhower S.L. Supporting a strategic stance in the classroom: A comprehension framework for helping teachers help students to be strategic. *The Reading Teacher*, 1999, pp.672-688

54. Fitzgerald J. English as a second language learners' cognitive reading processes: A review of research in the United States. *Review of Educational Research*, 1995, pp.145-190
55. Grabe W. *Reading a Second Language: Moving from Theory to Practice*. New York: Cambridge University Press, 2009, 449 p.
56. Grigg, N., and Mann, R. "Promoting Excellence: An International Study into Creating Awareness of Business Excellency Models". *The TQM Journal*, 20 (3), 2008, pp.233-248
57. Hedgcock, J.S., & Ferris, D.R. *Teaching readers of English students*. Routledge: New York. 2009, 452 p.
58. İsmailova D. A. *Teaching English as a foreign language. Textbook*: Ministry of Education of The Republic of Azerbaijan Azerbaijan University of Languages. - Baku: Mütərcim, 2011. 313 p.
59. Johns, A. M. *Textual cohesion and the Chinese speaker of English*. *Language Learning and Communication*, 1984, pp.69-74
60. Karimov F.H., Safiyev A.U. *Methods of teaching English in Azerbaijan*. Baku: ADU, 2008, 115 p.
61. Ken Goodman, Yetta Goodman, Wendy Hood. *The whole language evaluation*. Heinemann. 1998, 288 p.
62. Lacina J., Griffith R. Blogging as a means of crafting writing// *The Reading Teacher*. 2012/2013. №4 (66). P. 316-320.

63. Lee, J. F. & Riley, G. L. The effect of pre-reading, rhetorically-orientated frameworks on the recall of two structurally different expository texts. *Studies in Second Language Acquisition*, 1990, pp.25-41
64. Leon, J. A. & Carretero, M. Intervention in comprehension and memory strategies: Knowledge and the use of text structure, *Language and Instruction*. 1995, pp.203-220
65. Lyn Stone. *Reading for Life: High Quality Literacy Instruction for All*. Publisher: Routledge; 1st edition. 1997, 224 p.
66. McGee, L. M. & Richgels, D. J. Teaching expository text structure to elementary students. *The Reading Teacher*, 1985, pp.739-748
67. Michael Pressley, Richard L. Allington. *Reading Instruction That Works: The case of balanced teaching*. Guilford Press; 4th edition, 2006, 487 p.
68. Parr K. M. The influence of interest and working memory on learning. Thesis Ph.D. University of Florida, 2011, 102 p.
69. Patricia Ackert, Linda Lee. *Facts and Figures. Reading and Vocabulary Development*, fourth edition. 2005, 262 p.
- 70.** Peter Watkins. *Teaching and Developing Reading Skills. Cambridge Handbook for Teachers*. Publisher: Cambridge University Press. 2018, 300 p.
71. Renninger, K.A., Hidi, S., and Krapp, A. The role of interest in learning and development. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. 1992, pp.3-25

72. Richard K. Wagner, Christopher Schatschneider. *Beyond Decoding: The Behavioral and Biological Foundations of Reading Comprehension*. The Guilford Press; Illustrated edition, 2009, 301 p.
73. Robert Marzano. *Building Background Knowledge for Academic Achievement: Research on What Works in Schools*, 2004, 219 p.
74. *The Guided Reading Approach: Theory and Research*, Jeanne Biddulph 2002, pp.7-10
75. Tompkins G.E. *Literacy in the early grades: A successful start for PreK-4 Readers and Writers*, Enhanced Pearson, 4th Edition, California State University, Fresno, 2011 380 p.
76. Tsai, Y.C. and Li, Y.C. Test Anxiety and Foreign Language Reading Anxiety in a Reading-Proficiency Test. *Journal of Social Sciences*, 2012, pp. 95-103.
77. Yazdanpanah K. The effect of background knowledge and reading comprehension test items on male and female performance. *The Reading Matrix*, 2007, pp.64-80
78. Zeynalova S.S. Content and Language Integrated Learning (CLIL) approach. "Tətbiqi dilçiliyin müasir problemləri" mövzusunda III Beynəlxalq elmi konfransının materialları. Bakı: ADU, 2018, s. 170-171.
79. Zins J.E., Bloodworth M.R., Weissberg R.P. and Wallberg H.J. The scientific base linking social and emotional learning to school success. In J. Zins, R. Weissberg, M. Wang, and H. J. Walberge, *Building academic success on social and emotional learning*. NY: Teachers Collage Press, 2004, pp. 3-22

Интернет ресурсы:

80. [https://hmong.ru/wiki/Reading\\_comprehension](https://hmong.ru/wiki/Reading_comprehension)
81. <https://science-start.ru/en/article/view?id=696>

82. <https://www.readnaturally.com/research/5-components-of-reading/fluency>

83. <https://www.readingrockets.org/teaching/reading-basics/fluency>

84. <https://expressenglish.ae/info-tips-and-strategies-for-pte-read-aloud/>