

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ЯЗЫКОВ**

На правах рукописи

НИГЯР РАСИМ кызы ИСМАИЛОВА

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕКЛАССНОЙ
РАБОТЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.**

Специализация: HSM – 060103 – «Методика и Методология Иностранного
Языка» (английский язык)

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени магистра

Научный руководитель: _____

д.ф.н.: Наматова Афет

БАКУ - 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.	
1.1 Понятие социолингвистической компетенции в современной лингводидактике	7
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста	16
1.3 Формирование социолингвистической компетенции у младших школьников	29
ГЛАВА 2. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.	
2.1 Организация форм и приемов внеклассной работы для формирования социолингвистической компетенции	42
2.2 Организация внеклассной работы для формирования социолингвистической компетенции	52
2.3 Экспериментальное обучение и анализ результата.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	78

ВВЕДЕНИЕ

Иностранные языки имеют очень важное значение в системе образования, так как являются средством познания и общения с окружающей средой. Учитывая постоянно растущий статус английского языка как основного средства международного общения в мире и отсутствие сильных тенденций, способных остановить или замедлить этот процесс, использование эффективных методов преподавания английского языка имеет центральное значение.

В современном представлении обучением считается процесс взаимодействия учителя и ученика с целью передачи определенных знаний, умений и навыков. Любой метод обучения совмещает в себе педагогическую деятельность учителя и организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся, то есть, учитель не только объясняет тему, но и стимулирует педагогическую и познавательную деятельность учащихся.

Актуальность данного исследования состоит в том, что оно отвечает на все потребности общества в связи с формированием коммуникативных навыков, учащихся в процессе овладения иностранным языком, в частности английским языком как международным языком общения. Эффективное общение на иностранном языке требует не только владения грамматикой, лексикой и речью, но и культурными нормами, поведением и этикетом. Важной задачей учебного процесса является обучение умению понимать речь и общаться на иностранном языке с учетом специфики коммуникативной ситуации. Основное внимание следует уделить умению использовать

языковые формы, соответствующие коммуникативной ситуации, правильно применять языковые мутации и вежливо реагировать на ответ собеседника.

Объектом нашего исследования является процесс формирования социолингвистической компетенции у младших школьников.

Предметом исследования – содержание процесса формирования социолингвистической компетенции у младших школьников во время внеклассной работы.

Цель данной работы - теоретически обосновать, разработать комплекс упражнений и экспериментально проверить разработанный комплекс упражнений для развития социолингвистической компетенции через внеклассную работу на начальном этапе обучения

Вопросом исследования является как формировать социолингвистические навыки детей младшего школьного возраста посредством внеклассной работы?

В рамках исследования были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть психологические и педагогические особенности учащихся средней школы.
2. Анализ социолингвистической компетенции в современной лингвистике.
3. Изучить формирование социолингвистической компетенции на начальном этапе обучения иностранному языку.
4. Изучить понятие и формы внеклассной работы по иностранным языкам.
5. Изучить внеклассную работу по иностранным языкам как средство развития социолингвистической компетенции на начальном этапе обучения иностранному языку.
6. Опытным путем доказать правомерность социолингвистического подхода к обновляющемуся содержанию образования

Для успешного достижения **цели исследования** и решения поставленных **задач** следует использовать ниже перечисленные методы обучения:

- Теоретические; анализ лингвистической, социолингвистической, методической, психологической и педагогической литературы;
- Общенаучные: анализ, синтез, обобщение, сравнение;
- Эмпирические; наблюдение за учебным процессом, беседы с педагогами;
- Экспериментальные: поисковый эксперимент, обучающий эксперимент;
- Математический: статистическая обработка результатов.

Новизна исследования заключается в разработке набора упражнений, направленного на формирование социолингвистических навыков, а также знакомстве с основными языковыми и культурными нормами иноязычного общества.

Гипотеза данного исследования основана на предположении, что тем больше учащиеся будут общаться на иностранном языке, тем лучше они будут усваивать языковые и культурные нормы, что будет способствовать к формированию социолингвистических навыков.

Научная новизна заключается в том, что в нем впервые разработана полная лингводидактическая модель социолингвистической компетенции на основе чего разработаны приемы и методы организации внеклассной работы для формирования социолингвистической компетенции, которые были обоснованы не только теоретически, но и экспериментально.

Теоретической значимостью является то, что в исследовании определена понятие и содержание социолингвистической компетенции, а также разработаны формы организации внеклассной работы согласно психолого-педагогическим особенностям детей младшего школьного возраста.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что разработанный набор упражнений, соответствующий принципам организации внеклассной работы, а также представленный материал может применяться на практике.

Апробация данной диссертационной работы была проведена в Азербайджанском Университете Языков на кафедре методики проведения иностранных языков. Основные положения и результаты проведенного исследования докладывались на заседаниях кафедры. На данную тему исследования была опубликована статья «Понятие социолингвистической компетенции».

Структура работы. Данная диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной работы и приложения. Общий объем исследования -85 страниц, из них 70 основная часть текста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.

1.1 Понятие социолингвистической компетенции в современной лингводидактике.

Язык является основным средством человеческого общения и, по сути, представляет собой социальное явление. Однако социальные факторы, такие как культурные нормы, традиции и социальные ценности, влияют на то, как он функционирует. Помимо этих социальных факторов, возраст, социальный статус и региональные различия в образовании также оказывают значительное влияние на язык. Развитие навыков межкультурной коммуникации является очень важным вопросом в современном образовании. Процесс изучения иностранного языка - это диалог культур, в котором важную роль играет развитие коммуникативной компетенции студентов.

Одной из основных задач современной методики является не только обучение конкретным грамматическим структурам языка, но и предоставление учащимся возможности понимать и общаться на иностранном языке. Поэтому изучение языка должно быть направлено на развитие способности использовать и изменять языковые формы в зависимости от коммуникативной ситуации, чтобы правильно отвечать собеседнику, используя различные языковые формы, подходящие для конкретных коммуникативных ситуаций. Социоллингвистика также изучает процесс, в ходе которого учащиеся приобретают вышеупомянутые компетенции и навыки.

Социоллингвистика понимается как отрасль лингвистики, изучающая ряд вопросов, связанных с "социальными условиями развития и функционирования языка в обществе".

- Социальные условия развития языка и его функции в обществе.
- Отношения между языком и обществом, включая языковые варианты, такие как диалекты, этническая (расовая) принадлежность и языковой материал из стандартных ситуаций.
- Языковые особенности и коннотации представителей различных социальных групп, которые имеют особое значение для методики преподавания иностранных языков. [35, с.13]

Основой социоллингвистики является социоллингвистическая компетенция, которая влияет на полноценное овладение языком с учетом культурных и социальных аспектов. В результате анализа социоллингвистических исследований российских и зарубежных лингвистов социоллингвистическая компетенция основывается на фактах социальной жизни, в контексте актуальных проблем использования языка в коммуникативных целях, наряду с активными процессами развития языка под влиянием экстралингвистических факторов и для конкретных коммуникативных целей. Факторы, определяющие выбор языка для конкретного языка, понимаемые под влиянием общества на язык и языка на общество с использованием нормативных правил, регулирующих построение языка на конкретном языке. Вопрос социоллингвистической компетенции понимается под влиянием социальной среды на языковое и речевое поведение людей, характеристики использования языка (все одинаковые или разные в зависимости от возраста, пола, социального статуса, уровня и типа образования и общего культурного уровня), языковые варианты, такие как диалекты, этническая принадлежность (раса), языковая политика и национализм, социальная стратификация и т.д. Многие считают, что это связано с особенностями взаимодействия коммуникантов в обществе на

уровне социума и другими факторами, влияющими на развитие социолингвистической компетенции.

Е. Тихомирова рассматривает социолингвистическую компетенцию как способность взаимодействовать с собеседниками, что означает [47, сс.130-131]:

1. Знание стилистических и общепринятых правил устного общения и умение использовать лингвистические средства для установления успешного контакта во время интервью.
2. Владение конкретными социальными и ситуативными ролями и выбор языковых средств общения в соответствии с ролью и коммуникативной ситуацией.
3. Способность производить позитивный речевой обмен в соответствии со своими коммуникативными намерениями, т.е. воздействовать на собеседника и достигать желаемого результата.
4. Способность воспринимать услышанное, соответствующее коммуникативным намерениям собеседника.

Ю. А. Сеница определяет эту способность как "владение набором языковых средств и выбор соответствующих элементов в соответствии с контекстуальными аспектами, общепринятыми в обществе законами использования языка и конкретной ситуацией общения, т. е. целью, намерением и ролью коммуниканта в обществе". [45, с. 39-40].

А. Исенко, "овладение набором языковых и невербальных (несловесных) средств общения и умение выбирать и использовать их в соответствии с конкретными ситуациями общения и социокультурными нормами" [26, с. 54].

Т.И. Густомясова «Способность коммуниканта модифицировать языковые формы в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, отличной от его/ее лингвосоциума, владение языковой вариативностью в

процессе коммуникативной деятельности с представителями других лингвокультур, знание реалий страны фонового языка» [22, с. 24].

По мнению М.Ф. Овчинниковой, социолингвистическая компетенция - это "способность учитывать коммуникативную цель, намерение, социальный статус, роль коммуниканта и коммуникативную среду в соответствии с социолингвистическими нормами и установками конкретного национального, языкового и культурного сообщества и адаптировать свою. Это "способность лингвиста организовывать речевое поведение соответствующим образом" [39, с.10].

М. Canale и М. Swain определяют социолингвистическую компетенцию как способность правильно использовать язык, выбирать правильные предложения и знать, когда говорить, а когда не говорить [58, с.17].

Таким образом, обобщая мнения лингвистов, можно сделать вывод, что социолингвистическая компетенция включает в себя несколько элементов, без которых невозможен межкультурный диалог. Первый компонент считается предварительным знанием иноязычной культуры и, согласно В.Тихоморовой, включает "стиль и конвенции речевого общения", общепринятые правила использования языка в соответствии с культурными нормами общества, этические и моральные образцы поведения, социокультурные нормы [47, с. 130-131]. Фоновые знания - это "то, что характерно для носителей языка и обеспечивает речевое общение в процессе, в котором эти знания возникают в виде семантических ассоциаций, коннотаций и соответствия нормам речевого поведения носителей языка" [12, с. 340]. В.П. Фурманова относит к фоновым знаниям, которыми должен овладеть человек с "культурной языковой компетенцией" для успешного общения в ситуациях межкультурной коммуникации следующее: [51, с. 25]

1) Исторический и культурный фон: включая информацию о культуре в историческом развитии общества.

- 2) Социолингвистический фон
- 3) Этнокультурный фон, включая информацию о повседневной жизни, традициях и праздниках.
- 4) Семиотический фон, включающий информацию о символах, знаках и особенностях иноязычной среды.

Другим аспектом социолингвистической компетенции является знание компонентов коммуникативной ситуации и умение общаться в соответствии с ними. Знание компонентов коммуникативной ситуации включает знание социальных ролей и статуса вовлеченных людей, суждение об отношениях, знание регистра общения, способность судить о намерениях коммуникатора и знание соответствующего выбора способов и средств общения. Знание всех этих компонентов является важным фактором для полноценного овладения языком.

Следующим компонентом является приобретение вариативности языка. В своей научной работе А.Д. Швейцер определяет понятие социолингвистической компетенции как способность различать и использовать типы языковой вариативности, связанные с неоднородностью и разнообразием общественной жизни, социальными, профессиональными и многочисленными различиями между людьми в пределах одной культурной сферы [55, с. 76].

Если в процессе общения можно переключиться с одного языкового средства на другое, например, изменить пункт назначения, но продолжать говорить на ту же тему, то это значит иметь в своем распоряжении набор инструментов, которые позволяют говорить об одном и том же вопросе по-разному. Это чрезвычайно важная характеристика языка, поскольку она дает носителям возможность не только свободно выражать свои мысли на этом языке, но и выражать их разными способами. Способность выражать один и тот же смысл разными способами называется способностью к

перефразированию. Эта способность, наряду со способностью извлекать смысл из высказывания и различать правильные и неправильные выражения, лежит в основе сложной психологической способности языковой компетенции, которая в свою очередь следует считать языковой вариативностью.

В речи существует два типа вариативности: стратификационная и ситуационная. Иерархические вариации в речи напрямую связаны с социальной структурой общества. Эта речевая вариативность отражается в лингвистических и фонетических особенностях, которые встречаются между людьми, принадлежащими к разным социальным слоям. Однако ситуативные вариации в речи проявляются, прежде всего, в преимущественном использовании различных языковых единиц в разных социальных ситуациях. Взаимосвязь между ситуативной и иерархической вариативностью очень подробно описана В. Лабовым на примере социальной дифференциации английского языка в Нью-Йорке [67, с. 169-170]. Ниже приводится список наиболее важных вопросов. В. Лабов смог определить два "регулярных паттерна" вариаций. С одной стороны, была показана прямая корреляция между некоторыми показателями речи и социальной структурой (информанты, принадлежащие к низшим социальным слоям, чаще использовали нелитеральные формы, например, [d] вместо [b], [t] вместо [θ], в одном и том же речевом контексте, чем информанты из высших слоев городского общества) и с другой стороны, всем информантам было показано, что в ситуациях, подпадающих под официальную регистрацию, наблюдается заметное увеличение форм букв. Игнорирование взаимосвязи между стратификацией и ситуационными изменениями приводит к вульгарным ошибкам, подобным тем, которые допущены в работе Б. Бернштейна, используя различные виды языковой деятельности в соответствии с классовой структурой, без учета центральности социальной ситуации [57, с.17-18].

На выбор языка для адекватного выражения влияют ролевые отношения, статус коммуникатора и отношение к социальным нормам и ценностям. Таким образом, социолингвистическая компетенция может быть признана с точки зрения социальной принадлежности человека, места проживания и места происхождения. В дополнение к вышеперечисленному, лексика, фонетика, паралингвистика и способность организовывать лексику в соответствии с различными социальными диалектами.

Помимо выяснения природы в отношении лингвистической компетенции, важно применять эту компетенцию на практике в процессе обучения. Чтобы в полной мере продемонстрировать этот навык, способствуют социолингвистический, системный, коммуникативно-деятельностный, когнитивный, ориентированный на ученика и интерактивный подход.

Социолингвистические методы характеризуются факторами, которые влияют на успешное развитие языка. Д. Хаймс призвал ученых сосредоточиться на коммуникативной компетенции людей из разных культур, назвав социолингвистический подход "этнографией коммуникации" [63, с.176]. Д. Хаймс утверждал, что "знание языка означает не только правильное использование определенной грамматической структуры в разговоре, но и понимание социального и культурного контекста общения".

Центральное место в социолингвистическом подходе занимает активное взаимодействие между учителем и учеником, поощряющее учащихся к овладению языком с учетом всех факторов, влияющих на язык. При таком подходе ученик рассматривается как субъект обучения, формирующийся в процессе деятельности и общения с другими субъектами и активно развивающийся в процессе обучения. Данная модель изучения языка, несомненно, представляет собой полноценное изучение иностранного языка, учитывающее все факторы, влияющие на успешность овладения языком в процессе обучения [36, с.60-63].

Как уже говорилось ранее, формирование социолингвистической компетенции является важным и необходимым. Это связано с тем, что без знания основных культурных или социальных норм любого языкового общества невозможно организовать правильное речевое поведение в соответствии с условиями этого общества. Однако не следует забывать, что важность социолингвистической компетенции зависит от ее содержания. Рассмотрим содержание этой модели по данным **Совета Европы в таблице 1. [42]**

Содержание «социолингвистической компетенции» по материалам Совета Европы. Таблица 1.

Знания, отражающие социокультурные нормы поведения носителей языка.	Языковые средства, которые нужны для коммуникации с окружающей средой
Языковые средства, используемые для смягчения выражения своего мнения.	Использование структур речевых манер (консервированных предложений) в обращениях и вопросах и ответах.
Средство нечувствительной корректировки взглядов других людей.	Фразы, используемые перед расставанием
Вербальные средства избегания дискомфорта.	Предложение и согласие на совместную работу.
Языковое средство выражения желания не заставлять другого человека действовать или говорить так, чтобы это могло его оскорбить.	Представление своих аргументов и доказательство их обоснованности (приведение фактов, описание ситуаций и событий).

	Выражение мнений, оценок, согласия или несогласия с партнером по общению.
	Выяснение у собеседника его собственного мнения
	Оценка фактов и обстоятельств
	Обмен информацией, мнениями и запросами
	Выражение эмоций и чувств, формы извинений, а также благодарности
	Стили (регистры) речи, соответствующие различным видам социального общения
	Умение владеть разными вариациями одного и того же высказывания
	Выбирать и использовать соответствующие языковые формы и средства в соответствии с целью и ситуацией общения и социальной ролью участников общения.

Помимо средств и знаний, составляющих содержание социолингвистической компетенции, заслуживает внимания и знание и усвоение пословиц народной мудрости, знание диалектных особенностей и характерных акцентов.

Выбор лингвистических знаков в речи собеседника обозначает, социальные межличностные отношения и используется в процессе общения (например, приветствия, прощания, расставания, признания). Набор языковых маркеров, которые указывают на социальные межличностные отношения

между собеседниками и используются в процессе общения (приветствия, прощания, обращения) варьируется в зависимости от статуса, степени знакомства и т.д. Особое внимание следует уделить правилу вежливости, особенно "позитивной" вежливости (выражение похвалы, привязанности и благодарности) и "негативной" вежливости (использование разделительных вопросов, выражения сожаления и догм, прямых команд во время разговора). Использование народной мудрости включает в себя использование пословиц, идиом и цитат.

Регистр общения выражается степенью формальности процесса общения: очень сдержанный, формальный, нейтральный, неформальный.

Социолингвистическая компетенция также относится к способности распознавать лингвистические маркеры: социальный класс, географическая идентичность. К таким маркерам относятся лексические, грамматические и фонетические аспекты, а также такие характеристики, как темп речи, громкость голоса и особенности невербальной коммуникации.

Таким образом, социолингвистическая компетенция - это совокупность знаний о социальных и культурных аспектах конкретного языкового общества, которые способствуют эффективному взаимодействию с членами этого общества. Знание социолингвистического компонента очень важно для изучающих английский язык, поскольку оно способствует бесконфликтному и продуктивному языковому общению.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст определяется как период с 6-7 до 10 лет. В этот период дети осознают важность своего нового социального статуса. Это статус, аналогичный статусу детей начальной школы, которых оценивают взрослые в процессе их учебной деятельности. Изменение Я-концепции

приводит к переоценке ценностей. Прежние увлечения становятся второстепенными, а новые заменяют прежние. В то время как в дошкольном возрасте основное внимание уделялось игре, на данном этапе основной деятельностью является обучение [38, с.128]. Младшие школьники осознают свое место в человеческих отношениях. К тому времени, когда они достигают этого возраста, они уже приобретают опыт межличностного общения. То есть, они знакомы с семьей и родственниками, умеют строить отношения со взрослыми и сверстниками, обладают самоконтролем, умеют подчиняться ситуации и способны решительно отстаивать свои желания. Теперь он понимает, что мотивы его поступков определяются не столько его отношениями с самим собой, сколько тем, как другие воспринимают его действия. Его навыки рефлексии хорошо развиты. В этом возрасте мотив "Я должен" преобладает над мотивом "Я хочу", которое является достижением в развитии личности ребенка.

Когда дети поступают в школу, все когнитивные процессы перестраиваются под влиянием обучения, и они начинают приобретать взрослые качества. Это связано с тем, что дети теперь вовлечены в новые виды деятельности и межличностные системы, которые требуют новых психологических качеств. Общей чертой всех познавательных процессов у детей должна быть их произвольность, продуктивность и стабильность. Например, в классе с самого начала обучения детям необходимо долго удерживать внимание, быть достаточно увлеченными, хорошо воспринимать и запоминать все, что говорит учитель. Этот возраст характеризуется тем, что это первый период, когда дети участвуют в учебной деятельности. Л.И. Божович утверждает, что дети дошкольного возраста проявляют интерес к школе и школьной жизни из-за внутренней потребности учиться [17, с.17]. Средняя школа - очень важный период в развитии личности ребенка. И от того, насколько сформирована его мотивационная сфера, и в частности учебная мотивация, зависит успех или неудача его обучения. Учебная деятельность

основана на научных концепциях, законах и общих методах решения практических задач. Из этого следует, что условия для развития и осуществления учебной деятельности создаются только в школе, а приобретение знаний является побочным продуктом других видов деятельности в виде повседневных достижений. В игре, например, ребенок пытается лучше сыграть свою роль, а изучение правил является лишь дополнением к основным усилиям. Только в учебной деятельности приобретение научных знаний и навыков является основной целью и результатом деятельности. Благодаря знаниям и навыкам, полученным в процессе учебной деятельности, дети учатся определять цель и результат деятельности. Следует отметить, что для более плодотворного обучения в школе важно не то, что ребенок знает или умеет, а то, насколько он хочет приобрести эти знания и навыки. Именно поэтому специфические проблемы и задачи мотивации в учебной деятельности младших школьников являются наиболее острыми и актуальными в современной науке.

Обучение ребенка в школе - это не только начало перехода на новый этап познавательных процессов, но и возникновение новых условий для развития личности. Психологами неоднократно отмечалось, что ведущую роль в этот период играет учебная деятельность ребенка. Это так, но в отношении развития деятельности необходимо сделать два уточнения. Во-первых, на развитие личности ребенка влияет не только учебная деятельность, но и другие виды деятельности, в которые вовлечены дети этого возраста, такие как игра, общение и труд. Вторая связана с формированием многих деловых качеств ребенка, которые отчетливо проявляются в подростковом возрасте, например, учебной деятельности в этот период. Это, прежде всего, особые качества, которые влияют на мотивацию к успеху.

На этом этапе отношения между ребенком и учителем отражают взаимодействие между младшим школьником и обществом. Дети младшего школьного возраста психологически переходят к новым отношениям с

окружающим миром. Свобода дошкольного детства сменяется зависимостью и подчинением новым правилам жизни. В то же время семья начинает осуществлять новый контроль над ребенком, поскольку ему приходится посещать школу, готовить домашние задания и устанавливать строгий распорядок дня [56, с.147]. Следовательно, это создает новую социальную ситуацию, которая наделяет ребенка обязанностями и ответственностью за учебную деятельность.

Направленность младших школьников определяется не только академическими, познавательными или социальными интересами. Моральные и социальные мотивы играют все более важную роль в поведении и деятельности студентов. Они проявляются в содержании и форме деятельности человека и наиболее очевидны в учебной деятельности и общении со сверстниками [33, с. 89].

Процесс формирования учебной деятельности и мотивации к обучению в раннем детстве является сложным. Дети, которые только начали ходить в школу, по сути, слабо мотивированы к самообучению. Ребенок принимает новую роль ученика. Типичным видом деятельности является обучение. Однако они также остаются игривыми. Поэтому на ранних этапах учебной деятельности может преобладать игровой мотив. Более того, такой доминирующий мотив может сохраняться в течение нескольких лет. В этом случае особенно важно изучить природу мотивов детей и организовать условия для формирования мотивов учения. Учебная деятельность детей все еще развивается.

Мотивация учения состоит из ряда постоянно меняющихся и новых мотивов взаимоотношений друг с другом (потребности и значение учения для ученика, его мотивы, цели, эмоции, интересы). Под мотивацией учебной деятельности понимаются все факторы, определяющие проявление учебной деятельности, такие как потребности, цели, установки, чувство долга и

интересы. Головаха Е.И. [21, с.117] определяет следующие (факторы) мотивации к обучению:

- Учеба ради учебы, без удовольствия от занятия или интереса к предмету.
- Обучение без личного интереса или выгоды.
- Обучение ради социальной идентичности.
- Обучение ради успеха или страх перед неудачей.
- Обучение под принуждением или давлением.
- Обучение, основанное на концепциях, моральных обязательствах или принятых нормах.
- Научиться достигать целей в повседневной жизни.
- Обучение, основанное на социальных целях, требованиях или ценностях.

Поэтому формирование мотивации - это не простое усиление положительного или ухудшение негативного отношения к обучению, а усложнение структуры мотивационной сферы, содержащихся в ней мотивов, появление новых, более зрелых, иногда противоречивых отношений между ними.

Исследователи, занимающиеся вопросами мотивации детей младшего школьного возраста к обучению, отмечают как положительные, так и отрицательные характеристики, обусловленные возрастными особенностями детей младшего школьного возраста.

Положительные характеристики мотивации к обучению включают.

1. Общее положительное отношение к школе среди младших школьников: в первом классе большинство детей действительно положительно относятся к школе, хотят учиться и ходить в школу.

2. Более широкий спектр любознательности и познавательных потребностей. Это характеризуется стремлением детей младшего школьного возраста "знать все".
3. Открытость, доверие и вера в авторитет учителя.
4. Готовность выполнять задания [33, с.46].

К отрицательным характеристикам мотивации к обучению относятся.

1. Неустойчивые интересы младших школьников. Их интересы быстро появляются и исчезают, и нуждаются в постоянной поддержке.
2. Слабое осознание учебной мотивации [33, с.51].

О мотивационной готовности 6-7-летних детей к школе свидетельствует их отношение к учебе, как социально значимая деятельность, эмоциональная предрасположенность к требованиям взрослых и проявление интереса к окружающей действительности.

Еще одна особенность мотивации младших школьников заключается в том, что у них еще не сформирована цель учебной деятельности, необходимость учиться для будущей профессиональной деятельности, уметь понимать и объяснять происходящее вокруг. Младшие школьники обычно понимают необходимость и важность "общего" обучения, но это понимание часто подрывается другими стимулами, действующими в противоположном направлении. Необходимо постоянное подкрепление учебной мотивации из внешних источников в виде поощрения, наказания или оценок [52, с.67].

Исследование М.В. Матюхиной предполагает, что высоко-успевающие школьники понимают важность и необходимость обучения, и что их мотивация регулируется познавательными интересами. Они очень амбициозны и стремятся к ее повышению [34, с.89]. Плохо успевающие меньше осознают свою мотивацию к обучению. В средней школе учебная мотивация развивается от интереса к внешним аспектам пребывания в школе

к интересу к начальным результатам деятельности и даже к самому методу приобретения знаний. Социальная мотивация развивается от общего смутного понимания важности школы к пониманию причин необходимости школьного обучения.

Основными новшествами начальной школы являются произвольность, внутреннее планирование действий (способность предвидеть и планировать достижение определенного результата) и рефлексия (могу ли я решить эту проблему?). [18, с.55]

Развитие произвольности предполагает осознание и контроль поведения и его возможных будущих последствий. Появление и развитие произвольности у детей младшего школьного возраста носит системный характер и приобретает в процессе эффективного обучения и личностного развития ребенка школьного возраста.

Внутреннее планирование действий - это комплексная внутренняя деятельность человека, включающая ряд интеллектуальных способностей, в том числе способность ставить цели и работать над их достижением.

Рефлексия - это осознание учащимся себя субъектом учебной деятельности. Ребенок осознает себя и свое предназначение, цели и задачи обучения. Ребенок сможет сравнить свои достижения с целями обучения, что поможет ему задуматься о том, достиг ли он цели или почему и по какой причине он не был достаточно успешен.

Наряду с данными новообразованиями также происходит когнитивное развитие детей младшего школьного возраста. В процессе вовлечения в новую деятельность ребенок получает огромное количество информации и переваривает полученную информацию, поэтому память становится произвольной, а наглядно-образное мышление заменяется абстрактно-логическим.

Произвольная память, которая требует сознательной постановки цели и усилий для достижения результата, развивается медленно. Процессы памяти и воспроизведения также интенсивно развиваются, и ученики развивают способность запоминать и воспроизводить информацию. Однако способность извлекать заученную информацию несколько сложнее для учеников начальной школы на начальных этапах, а необходимость самоконтроля при запоминании развивается к третьему классу.

Существует несколько стратегий запоминания:

- Повторение - многократное повторение вслух или про себя выученного с намерением запомнить;
- Организация - составление плана или конспекта для запоминания.
- Обработка мыслей - формирование логических выводов для того, чтобы вспомнить и запомнить изученное.
- Мысленные образы - ассоциирование явлений и действий с теми, которые уже хранятся в нашей памяти.
- Поиск информации в памяти - первая буква слова или понятия, которое нужно вспомнить;
- Формирование сценария - запоминание на основе понимания, осмысления и цели

Как и было указано выше, мышление также развивается и наглядное-действенное мышление уступает свое место абстрактно-логическому, который является особым видом мыслительного процесса, который заключается в использовании понятий и логических конструкций, понятий сохранения, мысленных заключений о последовательности действий.

Внимание – само по себе не когнитивный процесс, но присуще всем познавательным процессам. Внимание - это концентрация на каком-либо процессе или явлении. Внимание бывает произвольным или непроизвольным. Но преобладающим вниманием в младшем школьном возрасте является

непроизвольное внимание. Непроизвольное внимание весьма «самостоятельное» и не зависит от прилагаемых усилий. Явление может отличаться от объекта, привлекающего внимание. Но все объединяет яркость, неожиданность и новизна. Учащиеся младшего школьного возраста еще не могут управлять своим вниманием, и поэтому все эмоционально-окрашенное притягивает их, как сороку привлекает блестящие вещи. Например, если ребенок болеет и пропускает новый материал, придя в школу, он может не понять объяснение учителя, поскольку оно основывается на изучении предыдущего материала. Ребенок отвлекается на другие занятия. Он/она не в состоянии понять объяснения учителя. Если ребенок имеет цель и пытается достичь этой цели, то в процессе приобретения знаний, навыков и умений у ребенка развивается также произвольное внимание. Исследования по развитию произвольного внимания варьируются от целей, поставленных взрослыми, до целей, самостоятельно поставленных самими маленькими учениками. Пять признаков внимания - переключение, распределение, концентрация, количество и устойчивость - развиваются довольно заметно.

Концентрация - это способность сосредоточиться на чем-то одном. Это качество наиболее заметно в младшем школьном возрасте. Это связано с тем, что дети, как правило, на некоторое время забывают о реальном мире и погружаются в свой собственный мир. Объем внимания - это количество объектов или явлений, занимающих внимание в одно и то же время. Считается, что объем внимания маленьких детей составляет от двух до четырех объектов. Он меньше, чем у взрослых, но вполне подходит для детей. Устойчивость внимания очень слабо развивается, так как дети не могут сосредоточиться на одном и том же объекте долгое время, и они переходят с одного явления или объекта на другое. Это происходит из-за того, что у учащихся младшего школьного возраста процесс возбуждения преобладает над процессом торможения. Распределение внимания - это умение распределить внимание на два и более объектов. У младших школьников это недостаточно развито.

Переключение – это способность переключать свое внимание с одного объекта на другое. На успех или неудачу переключения влияют особенности предыдущей деятельности и индивидуальные различия между детьми. Некоторые дети легко переходят от одного вида деятельности к другому, в то время как другие испытывают трудности и не могут переключиться. Переключение внимания требует усилий со стороны ребенка, что трудно в младшем школьном возрасте, когда сила воли еще не развита. Однако по мере того, как дети становятся старше и приобретают новый опыт, развивается и переключение.

Психологическая характеристика младшего школьного возраста

№	Психологическая функция	Характеристика
1.	Мышление	Ребенок переходит от визуального мышления к вербально-логическому. Ребенок начинает использовать операции, которые приводят к логически верным суждениям.
2.	Восприятие	В младшем школьном возрасте перед учителями стоит особая задача - научить детей наблюдать, поскольку их восприятие еще не развито.
3.	Память	Она разворачивается двумя путями: произвольным и осмысленным. Память становится произвольной, и испытуемый вспоминает интересные вещи, связанные с визуальными примерами. (Механическая память хорошо развита).

4.	Внимание	Повышение концентрации и произвольного внимания
----	----------	---

Для детей этого возраста характерен акцент на поведении по отношению к ближайшему окружению и низкий уровень развития широких социальных мотивов. В начальной школе ограниченный жизненный опыт первых лет обучения постоянно расширяется за счет освоения элементарных наук и разнообразной практической деятельности, сохраняя важность игры как фактора психического развития ребенка. Кроме того, дети младшего школьного возраста чувствительны, эмоционально неустойчивы, рассеянны и не способны управлять своим поведением, но эти черты постепенно преодолеваются в течение младшего школьного возраста.

Эмоционально положительное отношение к себе, лежащее в основе Я-концепции каждого ребенка, ориентировано на соответствие позитивным стандартам. Эмоциональная заинтересованность человека в самоуважении и в том, чтобы быть достойным уважения со стороны других, приводит к необходимости соответствовать позитивным моральным стандартам. Приведение фактического поведения детей в соответствие с моральными нормами эффективно для развития положительного характера, если взрослые доброжелательны к детям и демонстрируют уверенность в том, что дети соответствуют положительной модели. Определение положительных стандартов будущего поведения ребенка может привести к изменениям в развитии его личности. Поведение ребенка неуклонно становится более правильным [19 с.115].

Следовательно, эмоционально-волевая сфера младших школьников характеризуется тем, что он:

1. Легко реагирует на события и легко окрашивает эмоциями восприятие, воображение, умственную и физическую деятельность.

2. Может сразу и открыто выражать свои переживания, например, радость, печаль, страх, удовольствие или дискомфорт.

3. Быть эмоционально-неустойчивым, частая смена настроения (при общем фоне жизнерадостности, веселости и невнимательности) и склонность к кратковременным, бурным влияниям.

4. Тот факт, что для младших школьников опыт успешного обучения и оценка его учителем/одноклассниками, а также игры и общение со сверстниками являются основными эмоциональными факторами.

5. Неадекватное понимание и осознание эмоций и чувств (как своих, так и чужих), непонимание мимики других людей и неверная интерпретация эмоциональных проявлений других, что приводит к неадекватным реакциям в младших классах. Другими словами, эмпатия и сочувствие, как правило, недостаточно развиты в младших возрастных группах.

Исследование психолого-педагогических аспектов особенностей младшего школьного возраста позволяет ответить на вопрос: почему необходимо формировать социолингвистическую компетенцию именно в этом возрасте?

Младший школьный возраст - это время, когда социальная жизнь становится для детей общественно значимой. В этом возрасте формируются многие важные элементы, такие как построение диалога, усвоение норм и правил общения и поведения, изучение разговорного этикета, умение учитывать эмоциональное состояние других людей и изучение личностных качеств, проявляющихся при взаимодействии с другими людьми.

Во-первых, в этот период происходит мотивация к социально значимой деятельности. О мотивационной готовности 6-7-летних детей к школе свидетельствует их отношение к учебе, как социально значимая деятельность, эмоциональная предрасположенность к требованиям взрослых и проявление интереса к окружающей действительности. Однако это происходит на другом

полюсе, нежели стремление к успеху или избегание (страх неудачи). Мы должны стараться помочь нашим детям добиться успеха. Такая мотивация делает ребенка активным и настроенным на конструктивные и положительные результаты. Если дети избегают социальной деятельности из-за страха ошибок, неудач или наказания, у них будет негативный опыт социально значимой деятельности. Поведение ребенка в социальной среде будет зависеть от того, какой опыт он получил в этот период.

Во-вторых, в процессе развития и преобразования когнитивной сферы дети овладевают своими психическими процессами. Они становятся сознательными и произвольными в своем поведении. Это формирует основу для развития их способности к регуляции и саморегуляции своего поведения. Произвольная регуляция поведения выступает в качестве новообразования в младшем школьном возрасте, что, в свою очередь, важно для формирования социальной и лингвистической компетентности.

В-третьих, в этом возрасте формируется способность к самооценке. Самооценка является центральным элементом личности и регулятором поведения.

В-четвертых, в начальной школе формируется новый тип отношений с другими людьми. Дети усваивают социальные нормы, делают сравнения между "плохим" и "хорошим", теряют свою безусловную ориентацию на взрослых и становятся ближе к сверстникам. Ребенок учится вести конструктивный диалог и отличать собственное мнение о себе от мнения других. Младший школьник понимает, что решение многих жизненных ситуаций зависит от его поведения, и готов овладеть навыками конструктивного поведения в проблемных ситуациях.

На этой основе можно составить социально-педагогический портрет ребенка в начальной школе, раскрывающий особенности его развития, предполагающий активное формирование компетенций:

- интенсивное развитие социальных отношений, формирование эмоционально-чувственного познания, начинает понимать и осваивать социально-нравственные категории; становится способным к волевой регуляции поведения;
- формируется мотив к обучению, развиваются устойчивые познавательные потребности и интересы, осваиваются социальные нормы, наблюдается нравственное развитие;
- отмечается динамичность нравственных представлений. Они идут от морального максимализма (когда ребенок имеет достаточно категоричные представления о добре, зле и справедливости и убежден в их незыблемости и неизменности) к моральному релятивизму (когда ребенок понимает относительность своих моральных представлений и признает право каждого на собственную точку зрения).

Таким образом, проведя обзор и анализ психолого-педагогической литературы, в которой содержится информация, позволяющая охарактеризовать возраст детей младшего школьного возраста, можно сделать следующие выводы: от 7 до 10 лет - это возраст, когда они открыты для учебной деятельности и готовы принимать и усваивать новые знания. Основной деятельностью на этом этапе развития является обучение, которое становится социально значимым для ребенка, а также связано с ролевыми моделями и оценками взрослых, влияющими на будущее развитие ребенка, его мотивацию и самооценку.

Кроме того, в начальной школе все дети достигают "рубежа" развития, когда они "приобретают определенный нравственный опыт, формируют индивидуальные черты характера и вырабатывают определенные привычки", и на этом этапе можно ставить задачу "социального развития", так как закладываются и развиваются знания, навыки, умения и качества, которые

являются основой для дальнейшего развития данных способностей и всей личности [37, с.21].

1.3 Формирование социолингвистической компетенции у младших школьников.

Обучение иностранным языкам в начальной школе направлено на достижение главной цели. Одним из наиболее важных из них является развитие коммуникативной компетенции, то есть способности и желания общаться на изучаемом языке.

Предмет "иностранные языки" сегодня является одним из самых востребованных дисциплин. С каждым днем все больше и больше людей выбирают этот язык. Это оказывает значительное влияние на цель изучения английского языка в каждой школе. В типовой учебной программе для начального образования конечный результат изучения иностранного языка описывается следующим образом: "формирование первоначальных представлений о роли и значении иностранных языков в современной жизни и в поликультурном мире; первый опыт использования иностранных языков как средства межкультурной коммуникации и как нового инструмента познания мира и других культур; осознание учащимися личной значимости изучения иностранных языков".

Формирование - это процесс целенаправленного воспитательного воздействия для развития определенных качеств личности, таких как установки, знания, навыки, внимание и ценности. Формирование всех компетенций в общем образовании основано на определенных принципах.

Принципы обучения - это основные компоненты образовательного процесса, которые определяют содержание, организационные формы и методы обучения в соответствии с его целями, задачами и общими законами [41, с.143-145]. Принципы обучения теоретизируют, как организуется и

управляется процесс обучения, и определяют установки и предположения, в соответствии с которыми учителя и воспитатели работают над созданием и оптимизацией процесса обучения. Знание принципов обучения создает возможность организовать процесс обучения в соответствии с его закономерностями, рационально определять цели и содержание учебного материала, выбирать формы и методы обучения, соответствующие целям обучения.

Н. А. Щукин выделяет обще-дидактические и собственно-методические принципы обучения. Обще-дидактические цели не зависят от целей и условий обучения, в то время как собственно-методические или же частно-методические принципы раскрывают специфические условия обучения [56, с.147-167].

Несмотря на мнение, что принципы, связанные с теорией преподавания и обучения, используются во всех областях образования и не имеют отношения к предмету, общие дидактические принципы применяются в каждой области по-разному, в зависимости от особенностей, отражающих специфику содержания той или иной области [48, с. 81].

Основные общедидактические принципы, формирующие педагогическую основу обучения иностранным языкам, следующие:

- Принцип сознательности;
- Принцип наглядности;
- Принцип прочности;
- Принцип доступности и посильности;
- Принцип межкультурного взаимодействия;

Принцип осознанности. Этот принцип относится к тому, как учащиеся понимают содержание иностранного языка, распознают фонетические единицы и используют эти единицы. Применение этого принципа на практике при обучении иностранному языку требует осознания особенностей речевых единиц и правил их использования, а также постепенного применения

выученных речевых единиц, что при частой практике способствует автоматизму.

Принцип наглядности. Я.А. Коменский назвал этот принцип "золотым правилом" дидактики, которое гласит, что при обучении необходимо использовать все пять чувств человека. Он заявил, что "если мы хотим передать студентам истинные и достоверные знания, мы должны обучать всему на основе личных наблюдений и чувственных доказательств" [28, с.246]. В этом принципе обучение основано на конкретных образах, которые ученики могут непосредственно почувствовать. Принцип визуализации используется в двух направлениях - как учебное пособие и как инструмент обучения. В первом случае специально подобранные визуально-слуховые образцы помогают учащимся усвоить нормы языковых звуков и произношения. Во втором случае визуальные образы служат источником информации и знакомят со страной изучаемого языка.

Принцип прочности гарантирует, что материал останется в памяти учащихся и может быть использован в различных коммуникативных ситуациях. Принцип прочности достигается за счет доступности материала, изложения его таким образом, чтобы вызвать эмоции учащихся, и предоставления разнообразных упражнений.

Принципы доступности и приемлемости означают, что с самого начала учащимся предоставляются материалы, соответствующие их возрасту и интеллекту и не способствующие возникновению непреодолимых трудностей.

Принцип межкультурного взаимодействия означает приспособление процесса обучения и преподавания к национальным и культурным особенностям учащихся в межкультурном взаимодействии с носителями языка. Если в процессе обучения будут учитываться национальные и культурные особенности каждого студента, то это будет способствовать развитию межкультурной компетенции у студентов. Этот принцип определяет приобретение знаний о языковой картине мира, приобретение фоновых знаний и расширение общей перспективы за счет знания имен, дат и событий, что

гарантирует эффективное общение в языковой среде. Этот принцип определяет получение знаний о языковой картине мира. Он расширяет общий кругозор, приобретая фоновые знания и зная имена, даты и события, которые гарантируют эффективное общение в языковой среде [56, с.158].

Для формирования социолингвистической компетенции основную роль также играют частно-методические принципы.

Принцип согласованности с общими целями обучения и этапом образования. Содержание образования должно соответствовать государственному стандарту общего образования на уровне средней (полной) школы. Если рассматривать структуру социолингвистической компетенции, то методика формирования социолингвистической компетенции должна включать знание основных особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения; этикетные формулы обращения, приветствия, восклицания, прощания, поздравления, выражения вежливых просьб, пожеланий, благодарности, сожаления; закреплённые фразы, фразеологизмы, пословицы, поговорки, изречения; а также общие знания о науке и искусстве, истории и религии, географическом положении, культуре пользователей изучаемого языка.

Принцип коммуникативности, который является ведущим методологическим принципом обучения. Согласно этому принципу, обучение происходит в реальных коммуникативных ситуациях. Благодаря этому принципу студенты могут использовать полученную информацию на практике при решении задач, вовлекаясь в коммуникативную деятельность. Подготавливая учащихся к решению важных коммуникативных задач, т.е. к развитию коммуникативной компетенции в различных видах речевой деятельности, учащиеся получают возможность рассматривать общение не только как цель, но и как средство достижения цели обучения.

Изучение иностранного языка приводит к развитию коммуникативных навыков у младших школьников, что положительно влияет на развитие речи

на родном языке; развиваются их познавательные способности, формируются общеучебные навыки учащихся.

Коммуникативный принцип также требует использования присущих ему свойств в классе" [56, с.166]. Эти функции включают:

- Ситуативность, которая подразумевает, что высказывание соответствует коммуникативной ситуации;
- Функциональность - содержание высказывания определяет выбор и введение языковых единиц в процесс обучения.
- Проблемная ориентация - отбор материала и формулировка заданий должны быть проблемными, что ведет к формированию познавательной самостоятельности учащихся, включая развитие их логического, критического и творческого мышления. Этот принцип реализуется через ролевые игры и решение проблем [56, с.166-167].

Принцип учета родного языка ученика подразумевает учет трудностей в изучении языка, связанных с различиями между родным и иностранным языками. Этот принцип может быть реализован в педагогическом процессе путем нахождения сходств и различий между двумя языками, объяснения новой лексики и грамматических явлений.

Принцип междисциплинарного обучения речи заключается в обучении языку с одновременным развитием четырех речевых навыков (аудирование, говорение, чтение и письмо).

Принципы ситуативного и тематического обучения предписывают организацию учебного процесса, который вводит и закрепляет материал коммуникативными ситуациями, в которых все полученные знания используются на практике.

Принцип учета уровня языковой компетенции подразумевает организацию уроков в соответствии с уровнем языковой компетенции ученика. Под уровнем языковой компетенции понимается степень коммуникативной способности решать внеязыковые коммуникативные

задачи, используя необходимые знания, речевые навыки и умения в соответствии с коммуникативными требованиями.

Процесс формирования социолингвистической компетенции при обучении английскому языку зависит от правильно выбранных преподавателем методов для успешного достижения целей обучения.

Основными формами взаимодействия учителя и ученика в процессе формирования социолингвистической компетенции являются фронтальная, индивидуальная и групповая.

Для развития социолингвистической компетенции использование новых информационных технологий предусматривает применение разнообразных аудиовизуальных материалов.

Активные и интерактивные методы обучения широко используются в развитии социолингвистической компетенции.

Активные методы обучения (АМО) - это "совокупность педагогических действий и приемов, побуждающих учащихся к самостоятельному, независимому и творческому усвоению материала в процессе познавательной деятельности". Другими словами, это метод, который поощряет самостоятельное познавательное обучение студентов.

При интерактивных методах обучения учащийся и преподаватель обмениваются информацией, совместно решают проблемы и оценивают поведение друг друга и свое собственное. По сравнению с активными методами обучения, интерактивные методы обучения делают больший акцент на взаимодействии учащихся друг с другом, а также с преподавателем и доминировании активности учащихся в процессе обучения. При использовании этого метода в учебном процессе учитель в основном играет роль организатора, создавая благоприятные условия для спонтанных действий учащихся и давая им соответствующие инструкции для понимания поставленных целей. Использование интерактивных методов обучения развивает творческие способности учеников и повышает их интерес к учебной деятельности через совместную работу.

М.Ф. Овчинникова, изучающая процесс формирования социолингвистической компетенции, делает следующие выводы. "Важнейшим условием эффективности процесса формирования и развития социолингвистической компетенции является вовлечение детей в активную речевую деятельность через систему обусловленной речи, речевой практики и ролевых игр" [39, с.74].

В первый год обучения иностранному языку начинается коммуникативно-языковое, социальное, культурное и лингвистическое развитие учащихся.

Основными целями обучения иностранному языку на этом уровне являются.

1. Создание благоприятных условий для коммуникативной и психологической адаптации детей к новому языковому миру с целью преодоления языкового барьера при использовании иностранного языка как средства общения
2. Развивать мотивацию для дальнейшего изучения языка и языковых навыков, а также завести друзей со всего мира.
3. Приобретать, понимать и закреплять основные лингвистические понятия и использовать их в устной и письменной форме.
4. Знакомить их с иностранными детскими стихами, поэзией, сказками и романами, а также заинтересовать их пьесами, поставленными на английском языке.
5. Развитие способности воспроизводить коммуникативные ситуации дома и в школе и формирование представлений об общих и индивидуальных особенностях речевого этикета.
6. Развитие языка и интеллекта.

Изучение иностранного языка для детей младшего школьного возраста начинается с устного общения, поскольку они лучше воспроизводят услышанное. Слуховые начала делают процесс обучения более реалистичным и стимулируют детей к изучению английского языка. Если начать со слухового, то графический аспект отходит на второй план, так как студенты

концентрируются на слуховом аспекте. Вовлекая их в аудирование и говорение, они быстрее накапливают языковой материал, способствуя лучшему восприятию и усвоению языка. Учитывая особенности детей младшего возраста, было бы желательно, чтобы на раннем этапе изучения иностранного языка они приобрели минимальный коммуникативный уровень владения структурой речи. По мнению методистов, необходимо различать несколько навыков, которыми должны овладеть дети младшего школьного возраста.

- Понимание (на самом низком уровне)
- Говорение (способность повторить максимальное количество предложений, составленных самостоятельно)
- Артикуляция (полное владение артикуляционной базой, т.е. умение правильно произносить звуки и сочетания звуков)
- Словарный запас (от 100 до 350 в год)
- Грамматика (способность выражать свои мысли грамматически правильно)
- Синтаксис (знает основные конструкции, используемые в повседневной жизни)
- Общение (знает, как себя вести)

Конечно, для детей начальной школы такая категоричность слишком велика, но ближе к 4 классу они могут гораздо быстрее понимать и усваивать простые иностранные языки и выражать свои мысли на том же языке.

Развитие словарного запаса играет важную роль в овладении разговорным языком. Как известно, для владения языком необходим определенный словарный запас. В одной из статей говорится, что развитие слухового восприятия у детей дошкольного возраста начинается не с языковых единиц, а с речевых единиц высказываний учителя, таких как "Good Morning", "Good evening" и "How are you?" [72, с.79]. Обратная связь с учениками покажет, насколько хорошо ребенок понял и освоил структуру.

В наше время в отечественных учебных и методических пособиях основное внимание уделяется анализу коммуникативных актов, используемых

носителями разных языков, представителями определенных социальных слоев общества и роли поведения в конкретных ситуациях в той или иной культуре. Известно, что каждая культура имеет свое мировоззрение, которое действует на коммуникативное поведение.

Коммуникативные культуры имеют сочетание лингвистических и нелингвистических элементов, которые оказывают сильное влияние на успех межкультурной коммуникации. Именно эти невербальные элементы, такие как дистанция с коллегами, иерархические отношения, атмосфера конфиденциальности и правила обмена информацией, составляют содержание культуры общения. Таким образом, социолингвистическая компетенция - это способность правильно выражать свое речевое поведение в соответствии с социолингвистическими нормами и установками определенной языковой и культурной группы, принимая во внимание коммуникативную ситуацию и намерения, социальный статус и роль коммуниканта, а также коммуникативную среду. Для того чтобы говорить по всем правилам данного общества, необходимо знать семантические свойства всех лексических единиц и выражений, как они изменяются в зависимости от стиля и характера общения и как влияют на собеседника. Например, когда вы прощаетесь с кем-то, вы используете интонацию падения, чтобы обозначить угрозу или предупреждение, но если вы не знаете, как ее использовать, вы можете поставить в неловкое положение себя и своего собеседника. Приветствуя друга или хорошо знакомого человека, вы говорите "Morning!", а при разговоре с незнакомым человеком вы произносите ту же фразу с пониженной интонацией.

Недостаток социолингвистической компетенции более очевиден, когда речь идет о выборе слов. Неестественно для учителя окликнуть свою мать, или для учителя сказать "Hey, guys!" ученику, или фраза "You look cute today" для маленькой девочки и взрослой женщины может звучать приглушенно, являясь комплиментом в первом случае и формой оскорбления во втором. Однако, к сожалению, в преподавании иностранных языков не уделяется достаточно

внимания таким деталям, как грамматика, фонетика и лексика. Другими словами, формирование социолингвистической компетенции включает в себя набор элементов, без которых было бы невозможно выразить себя правильно, не вызывая путаницы.

1. Межкультурное измерение социолингвистической компетенции включает в себя знание ряда социокультурных влияний на выбор языковых форм. Социальные факторы напрямую зависят от универсальной культурной ценности "дистанции власти". Поскольку в англоязычных культурах она невелика, дистанция власти допускает высказывания, которые при переводе на русский язык могут восприниматься студентами как привычные или неэтичные. В то же время, высказывания, которые являются лингвистически совершенными, но сделаны в соответствии с нормами русской культуры, воспринимаются носителями английского языка как неадекватные. Способность применять эти знания в коммуникативной практике и достигать взаимопонимания на основе создания общего смысла.

2. Учитывая особенности социолингвистической компетенции, можно выделить три стадии развития компетенции: низкую, среднюю и высокую.

3. На низком уровне учащиеся не могут общаться во всех ситуациях, возникающих при нахождении в иноязычной среде. Они демонстрируют поверхностное знание национальных особенностей другого языкового общества и испытывают трудности в выборе подходящих форм языкового общения в ответ на реакцию собеседника. Недостаточно "предварительных знаний" и "предварительного словарного запаса" для осуществления процесса коммуникации.

4. Средний уровень характеризуется соответствующей моделью речевого поведения учащегося в аутентичных коммуникативных ситуациях. У них достаточно базовых знаний, чтобы легко выбрать этикет в данном языковом обществе, чтобы они могли общаться с носителями языка без затруднений для обеих сторон. Они также могут участвовать в менее формальных беседах на

повседневные и интересные темы без необходимости адаптировать свою оригинальную речь.

5. Высокий уровень означает, что учащийся может использовать все изученные речевые модели без затруднений и может говорить спонтанно в быстром темпе. Они также свободно используют невербальные и паралингвистические средства. Они обладают базовыми знаниями, необходимыми для свободного межкультурного общения.

Одним из наиболее эффективных средств развития социалингвистической компетенции учащихся является игровая технология. Однако при использовании игровых технологий для формирования социалингвистической компетенции необходимо соблюдать следующие критерии:

- Соответствие уровня коммуникативных навыков ученика, его интересов и потребностей.
- Значительный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал.
- Ролевые игры отражают реалии современного британского общества.
- Диапазон социокультурной и социалингвистической информации, отражающей различные сферы общения и коммуникативные ситуации.

Следует отметить, что при формировании социалингвистической компетенции учитывается не только подготовка учителя в применении игровых приемов, но и уровень активности и взаимодействия во всем процессе. Следует также добавить, что методисты придают особое значение использованию игр и методов на ранних этапах обучения иностранному языку. По их мнению, "игры в процессе общения на иностранном языке всегда аффективны, и они, безусловно, способствуют надежному усвоению языкового, особенно лексического, материала". Они также считают, что основными этапами формирования лексики на ранних этапах обучения являются знакомство с новым материалом, тренировка и развитие навыков и умений использования лексики в различных видах речевой деятельности.

Введение новой лексики на иностранном языке требует метода, который не предполагает перевода, т.е. показа предметов, картинок или действий как реальных вещей или объектов. На ранних стадиях используются имитационные упражнения, то есть повторение фраз и предложений, а также широко применяется на ранних стадиях общая физическая реакция (total physical response). Этот метод позволяет им легче и быстрее усваивать и запоминать лексику. Метод обучения также предполагает проговаривание слов и предложений за учителем с помощью аудиозаписи или повторения, а затем устное построение фраз с новыми словами и использование новых слов в различных вариантах речи. Все это способствует запоминанию лексики, т.е. пополнению словарного запаса. Конечно, повторять слова снова и снова не очень интересно для детей, поэтому эта игра также обеспечивает обучение.

Потребность в изучении иностранного языка растет с каждым днем. Это связано с тем, что иностранные языки способствуют формированию всестороннего мировоззрения. Знание иностранного языка расширяет мировоззрение человека, способствует формированию его личности и социальной адаптации к постоянно меняющимся социальным условиям. Язык - это основное средство общения, без которого современное общество не могло бы существовать и развиваться. В процессе игры дети используют изученную лексику и грамматические элементы в естественных коммуникативных ситуациях. Игра является мощным стимулом для изучения иностранного языка. Она делает изучение иностранного языка более веселым, творческим и совместным и имеет сильную моральную философию. Основная цель игрового метода обучения - способствовать развитию языковых навыков. Игра позволяет в полной мере проявить такие характеристики речевых навыков, как проявление самостоятельности в решении речевых задач, быстрые реакции в общении и максимальное использование речевых навыков. На самом раннем этапе овладения иностранным языком формируются основы языковой и минимальной коммуникативной компетенции.

Младший школьный возраст- это самый ранний период овладения иностранным языком, включающий в себя все характеристики. Для развития социолингвистической компетенции стоит сделать процесс изучения языка интересным и приятным, используя естественные ситуации, которые являются неотъемлемой частью иноязычного сообщества. Развитие этой компетенции будет более успешным, если соблюдать все принципы процесса обучения.

ГЛАВА 2. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.

2.1 Организация форм и приемов внеклассной работы для формирования социолингвистической компетенции.

Внеклассные мероприятия - это набор мероприятий, организованных учителями вне школы, чтобы создать необходимые условия для социальной жизни. Они являются неотъемлемой частью образовательной деятельности, направленной на формирование у ребенка развитой и гармоничной личности. Современные школы имеют большой опыт преподавания иностранных языков в рамках целостного образовательного процесса. Внеклассная деятельность может быть определена как система разнородных образовательных мероприятий, выходящих за рамки, цели и методы обязательной учебной программы.

Во многих школах разрешены внеклассные мероприятия; дополнительное образование или традиционная клубная работа. «Независимо от того, кто это организовал, надо считать это частью внешкольного образования, деятельность которой возможна только при наличии ее целей и задач, методов организации деятельности направленных на достижение межпредметных и персональных результатов, определенных образовательной программой школы» [20, с. 53].

По мнению В. Д. Шадрикова: «внеурочная деятельность обеспечивает школьникам возможность участвовать в определенных социальных отношениях и использовать те действия, которые помогают им развиваться как личности» [53, с. 91].

Целью внеаудиторной работы является расширение круга изучения иностранных языков. Внеклассные занятия в классе помогают учащимся увидеть истинный потенциал изучаемого ими иностранного языка и убеждают

их в том, что они «учатся для жизни, а не для школы». Стоит отметить, что внеклассная деятельность выходит за рамки стандартной учебной программы и использует иностранные языки как инструмент развития творческих, коммуникативных навыков и способности каждого ребенка углублять свои знания о стране, в которой измеряется язык, воспитывая уважение к собственности и чужой культуре. Любое внеклассное занятие с ребенком может быть очень увлекательным и мирским. Внеклассная деятельность является эффективной передачей вдохновенного обучения. Реализация игрушечной формы создает эмоциональную среду для детей, что значительно повышает их шансы на изучение предмета на изученном языке.

Внеклассная работа на иностранном языке преследует следующие цели:

- Совершенствование знаний, привычек и навыков, приобретенных на уроках иностранного языка.
- Расширение перспектив.
- Развитие креативности, независимости и эстетической чувствительности.
- Воспитание любви и уважения к Родине и ее народу.

Для успешного решения этих проблем важно учитывать психологические и педагогические особенности различных уровней изучения языка. Знание возрастных особенностей поможет вам принимать правильные решения о содержании и форме внеклассных занятий на иностранном языке.

Хотя младшие ученики динамичны и хотят, как можно быстрее увидеть результат и сделать все самостоятельно, им не хватает достаточной теоретической подготовки и способности сосредоточиться на каком-либо виде деятельности в течение длительного периода времени. Поэтому учителям следует учитывать эти особенности при планировании работы с этой возрастной группой, чередовать теорию и практику, чаще контролировать и контролировать их. На среднем уровне (возраст 7-9 лет)

молодые люди более социально вовлечены в изучение определенного поведения и ценностей, они хотят изучать новые и интересные вещи, их память развивается в интеллект, их запоминание ориентировано на цель, а их речь развивается более сдержанно. Молодые люди хотят, чтобы их интересы воспринимались серьезно и искренне, и не хотят, чтобы взрослые ограничивали их независимость. В старшей школе (10-11 классы) учащиеся стремятся к целостному развитию своей личности и приобретению знаний. В этом возрасте учащиеся развивают их академический кругозор, социальные навыки, интерес к отношениям, разнообразя свои увлечения и не теряя самооценку в своих способностях. Общение со сверстниками очень важно для молодых людей. Для них общение - это часть жизни, канал передачи информации и функция, которая формирует индивидуальное поведение.

При организации внеклассной работы на иностранном языке необходимо учитывать психологические особенности как отдельных учащихся, так и групп: уровень развития, степень организационной, психологической, интеллектуальной и эмоциональной сплоченности, направленность коллективных действий на взаимоотношения между членами, эмоциональное состояние класса во время внеклассной работы. Знание психологических особенностей учащихся является необходимым условием для выбора подходящих форм внеклассной работы, определения содержания и успешной организации и проведения внеклассной деятельности.

Хотя цели академической и внеклассной работы совершенно одинаковы, существуют значительные различия в содержании, организации и форме последней. Основные различия между внеклассной и академической деятельностью заключаются в следующем по мнению С.Ф. Шатилова [54, с.52].

1. Добровольное участие учащихся во внеклассных мероприятиях вместо обязательного обучения. Учащиеся сами решают, хотят ли они участвовать во

внеклассных мероприятиях или нет, как правило, в соответствии со своими собственными интересами и конкретными целями, такими как изучение нового предмета или языка. Этот принцип, который руководит внеклассной работой, обязывает учителей распознавать интерес учащихся к внеклассной деятельности и языкам и вовлекать их во внеклассную деятельность, которая вызывает их интерес. Этот принцип определяет содержание и форму внеклассных занятий. Внеклассная деятельность должна постоянно поддерживать, углублять и развивать интерес к иностранным языкам.

2. Во-первых, внеклассный характер занятий отражается в том, что не существует строгих правил о времени, месте и форме занятий. К ним относятся парки, музейные залы и школьные игровые площадки. Во-вторых, нет точного расчета знаний, навыков, навыков или оценок. Внеклассные мероприятия проводятся в форме внеклассных клубов, концертов, собраний и публикации газет на иностранных языках.

3. Уважают независимость и спонтанность учащихся, и они с большей вероятностью будут участвовать во внеклассных мероприятиях. Внеклассные занятия позволяют учащимся использовать свою инициативу, изобретательность и креативность, а также выбирать классы, соответствующие интересам и способностям их возрастной группы.

В методической литературе и школьной практике традиционно выделяют три формы внеклассной работы: индивидуальную, групповую и массовую работу. Эти подразделения основаны на количественном охвате участников.

Массовые формы внеклассной работы не имеют четкой структуры. К ним относятся такие мероприятия, как вечера любительского искусства и фестивали. Эти мероприятия организуются в каждом конкретном случае.

По значению можно выделить следующие формы внеклассной работы на иностранных языках:

- Конкурс.

- Средства массовой информации
- Культурная ярмарка
- Политическая масса.

Каждая группа этих форм содержит определенные виды деятельности: соревновательные мероприятия, конкурсы, игры, олимпиады, викторины и т. д. Средства массовой информации включают газеты, объявления, бюллетени, программы, викторины и т. д. Культурные мероприятия: вечера, рассказывающие о традициях родной или изучаемой страны, вечера -портреты о жизни и творчестве известных писателей, поэтов, композиторов, актеров и т. д., вечера-встречи с интересными людьми, вечера-хроники важных событий, событий политического характера, форумы, фестивали, пресс-конференции, ярмарки солидарности, телеконференции и т. д., мероприятия, посвященные жизни и творчеству известных писателей, поэтов, композиторов, актеров. Внеклассные групповые мероприятия с четкой организационной структурой и относительно постоянной группой участников с общими интересами. Эта форма включает в себя различные клубы, такие как разговорная, вокальная музыка, театр, переводчики, коллекционеры марок и группы внеклассного чтения. Некоторые методологи рекомендуют организовывать разговорные и хоровые кружки для всех классов, а также литературные, переводческие и языковые кружки для старших классов. Комбинированные кружки, объединяющие различные виды деятельности, такие как изучение песен, их подготовка и исполнение, зарекомендовали себя. Эти занятия сочетают в себе изучение песен и драматических произведений, чтение после школы, просмотр фильмов и последующее обсуждение. Клубы обычно регулярно встречаются. Индивидуальная внеклассная работа выполняется отдельными учениками, которые пишут отчеты о стране изучаемого языка, важных датах, событиях и известных людях. Они изучают стихи, песни и отрывки из литературных произведений на иностранных языках; производят наглядные пособия и

разрабатывают настенные газеты, альбомы, стенды и т. д. Отдельные работы могут выполняться постоянно или один раз [27, с.101].

Как уже упоминалось выше, формы внеклассных занятий делятся на: групповые и массовые. Большие формы внеклассных мероприятий включают, например, мероприятия, вечера, концерты, конкурсы по иностранным языкам, иностранным языкам от нескольких недель до нескольких десятилетий, публикацию газет на стенах. Они происходят один или два раза в год (полгода, квартал), в зависимости от количества учителей иностранного языка и школьной среды. Группы по форме работы включают клубы, детские секции, редакции настенных газет, радиопередачи на иностранных языках. Они случаются раз в неделю и постоянно. Главным условием обеспечения эффективности внеклассной работы по предмету является принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм для учащихся. Организация утренников, вечеров и концертов способствует реализации этого принципа. Ученики с разным уровнем владения иностранным языком являются сценаристами, режиссерами, художниками, визажистами, декораторами, костюмерами и т.д. Играя роль художника, вы можете участвовать в их подготовке и действии, которое тесно координируется с деятельностью по общению на иностранном языке.

Одним из наиболее эффективных способов вовлечения учащихся во внеучебную деятельность является проектная работа с использованием интернета. С помощью Всемирной паутины учителя могут создать настоящую языковую среду и погрузить учащихся в глубокое общение с носителями языка, работая с аутентичной литературой разных стилей, слушая оригинальные тексты и становясь иностранцем. У оригинальных спикеров в Интернете студенты и преподаватели могут найти всю необходимую информацию для проекта: информацию о музеях и их выставках по всему миру, статистику по различным темам, информацию о текущих событиях в

разных уголках мира. реакции на них. Информация о состоянии окружающей среды в разных уголках мира, национальных праздниках и т

Каждый учитель сам определяет и выбирает формы и тематики мероприятий с учетом особенностей учащихся начальных классов. Для младших классов эти мероприятия проводятся преимущественно в форме утренников, конкурсов викторины, театрализованных представлений, игр [29, с.3].

Кружки являются эффективной формой внеклассной воспитательной работы по определенной теме. Во время урока не всегда удается удовлетворить все требования ученика. Познавательные преимущества школьников часто выходят за рамки учебных программ и учебников. В этом случае умело организованная групповая работа приобретает большое воспитательное значение [50, с.156].

Утренники проводятся в 6-7 классах, в течение дня и редко каждый час. Обычно они проводятся накануне праздника. Вы можете выбрать дату праздника не только в нашем календаре, но и в стране праздника на том языке, на котором вы учитесь. Это поможет расширить кругозор школьников и познакомиться с традициями этих стран. Тема утренника отражает психологические особенности и уровень владения школьниками этой эпохи: "Детские стишки страны изучаемого языка", "В гости к нашим друзьям", "веселая азбука" На утреннике учащиеся играют и слушают песни и стихи на разных языках, разучивают и инсценируют танцами и любимыми играми детей страны изучаемого языка. Вы можете пополнить список содержания, познакомиться с жизнью сверстников за рубежом. На утреннике программный зал красочно оформлен и динамично следует один за другим. Мероприятие представляет собой веселый детский праздник. Различные конкурсы, лучшее исполнение песен и стихов, лучшие картины и т.д. поможет повысить интерес к участию в утренниках [32, с.78]. Продолжительность утренника составляет 25-30 минут.

Вечера иностранного языка организуются учащимися 5-11 классов. Наиболее распространенными из них являются тематические вечера, вечер интересных встреч, вечер обзоров, резюме исследований, программ и тем.

Структура языка определяется его предметом и стадией изучения иностранного языка. Поэтому в 7-8 классах предпочтение отдается вечерним программам, которые не являются большой новостью, таким как ведущие и преподаватели на русском и других языках, а также концерты художественной самодеятельности. В эти вечера рекомендуется использовать аудиовизуальные материалы (AVSO), которые способствуют лучшему восприятию материала. Также во время утренника присутствующие вечером участвуют в викторинах и конкурсах, в коллективном разучивании песен, стихов, играх, хороводах. Наиболее популярными среди студентов этой эпохи являются вечерние песни и стихи, музыкальные и танцевальные представления, страна изучаемых языков, литературы и искусства, посвященные обычаям и традициям школьников. Особое значение подготовки и проведения совещаний на иностранном языке является предметом государственных исследований. Подготовка и проведение вечера на иностранном языке о стране, изучение языка - это реальная возможность объединить всю команду школьников. Содержание регионального ПМ соответствует этапу изучения иностранного языка [44, с.105]. В 7-8 классах обязательным элементом вечерней программы будет воображаемое путешествие по стране, изучение языка, экскурсии по достопримечательностям столицы. Кроме того, организуя вечер на определенную тему, преподаватели имеют возможность сообщить студентам новую информацию по этой теме и расширить их познавательный кругозор. При проведении различных внеклассных конкурсов необходимо помочь закрепить знания, навыки и умения, приобретенные студентом, включая повторение ранее изученных материалов, чтобы сделать английский язык привлекательным.

Также одним из широко известных форм внеклассной работы считается Неделя иностранного языка в школе. Этот формат по своей сути большой, так как обеспечивает широкий спектр участия учащихся, а его структура сложна, поскольку содержит комплекс различных по содержанию и форме событий, происходящих в определенный период времени. Проведение недели может помочь мотивировать учащихся к изучению иностранного языка, развитию навыков разговорной речи, пополнению словарного запаса и расширению кругозора. Найти работу для всех – вот девиз недели иностранных языков. Процесс подготовки и проведения недели иностранного языка состоит из трех этапов.

Шаг 1 (подготовка) начинается с составления недельной программы. На данном этапе создается оргкомитет, состоящий из преподавателей иностранных языков, директоров школ, представителей студенческих отрядов, родительских комитетов. Члены Оргкомитета определяют исполнителей программы, ответственных за каждое мероприятие, и подготовят костюмы, реквизит, помещения, оформление зала, выставки, анонсы, приглашения, необходимые справочные материалы, фильмы и слайды. Подготовку учащихся непосредственно к выступлению осуществляет преподаватель иностранного языка, индивидуально с каждым учеником или в сотрудничестве с группой учащихся в кружке. Во время репетиций студенты узнают, как улучшить свое произношение и действовать на сцене.

Второй этап проводится в рамках недели иностранных языков. Обязательным условием проведения дневки является создание атмосферы праздника и уюта. Ученики должны чувствовать себя удовлетворенными и счастливыми, посещая фестиваль.

Стадия III посвящена результату внимания. Вам необходимо опубликовать информационную доску, чтобы зафиксировать, как прошла неделя, успехи, достигнутые участниками, победителями, активными участниками и организаторами.

Рабочие игровые технологии вызывают наибольший интерес у детей: они приближают речевую деятельность к нормам природы, развивают коммуникативные навыки, языковые материалы и т.д. Игра может быть организована на основе материалов по изучаемой теме, предпочтительно на последнем этапе изучения конкретной программы цикла, тем самым осуществляя своеобразный тестовый контроль, аудирование, усвоение изученной лексики и проверку разговорных навыков пройденного материала. Игра может проводиться как в классе, так и во внеурочное время, в качестве внеклассного мероприятия.

Можно решить некоторые проблемы организации самостоятельной работы на английском языке при подготовке к соревнованиям и Олимпийским играм. Школьников не нужно убеждать в важности и полезности подготовки к работе. Знания, навыки, умения в соревнованиях с друзьями, ответственность в команде, желание получить одобрение сверстников, возможность учиться новому, самостоятельность. Конкурс проводится в Риге как самостоятельное мероприятие или входит в программу вечернего утренника. Условно их можно разделить на 2 группы: 1) Языковой конкурс для определения степени владения английским языком; 2) Конкурс для развития английского языка студентов может проводиться как специалистами по языкам, так и играми, серьезными конкурсами мультфильмов. Цель конкурса - привлечь даже самых пассивных и неактивных студентов к занятиям английским языком, предоставив им возможность поделиться радостью успеха или горечью с одноклассниками. Во время конкурса студенты учатся самостоятельно оценивать свою работу, друзей, работу и правильно распознавать критику. При подготовке и проведении соревнований учитывается возраст школьников. Поэтому в 5-7 классах рекомендуется уделять больше внимания лексическим и фонетическим конкурсам, с конкурсами выразительного чтения на лучшую инсценировку песен и стихов, постановку небольших сцен, инсценировку диалогов.

Как видно из практики, вид внеурочной деятельности, обеспечивающий оптимальный результат, требует следующих характеристик:

1. Полезные и содержательные мероприятия, способствующие реализации практических и общеобразовательных целей внеурочной деятельности.
2. Коммуникативная направленность: Все виды внеурочной деятельности должны использовать иностранный язык как средство приема и передачи в общих коммуникативных ситуациях.
3. Ситуация. Большинство видов внеклассной деятельности должны включать «набор» ситуаций, которые являются фоном темы и стимулом для целенаправленной языковой деятельности.
4. Ориентация на вызов для улучшения разговорной деятельности учащихся.
5. Оперативность вариантов и методов, способствующих повышению интереса учащихся к иноязычной деятельности.

Поэтому рациональное сочетание аудиторных занятий и внеурочной деятельности будет способствовать повышению учебной мотивации, стимулированию творческой деятельности, развитию языковых навыков учащихся, повышению их общей культуры.

2.2 Организация внеклассной работы для формирования социолингвистической компетенции.

В настоящее время, как уже упоминалось выше, не только достижение коммуникативной компетенции, но и общение с носителями языка учитывая их культуру и интересы является важной и доминирующей целью изучения английского языка. Поэтому студентам необходимо иметь не только теоретическое, но и визуальное представление о повседневной жизни, культуре и языковых реалиях англоязычных стран. Н. В. Барышников и Г. Г. Жоглина считают, что

аутентичные видеоматериалы могут познакомить учащихся с культурными и социальными ценностями носителей языка. "Аутентичные видеоматериалы обеспечивают сочетание лингвистических и социокультурных кодов, характерных для реальных коммуникативных ситуаций на иностранном языке". Учитывая требования коммуникативной методики, видеоматериалы помогают дать яркое представление о культуре иностранного языка, развить коммуникативную мотивацию и индивидуализировать процесс обучения. Для того чтобы преодолеть трудности в процессе развития коммуникативной компетенции, рекомендуется использовать в учебном процессе, а также во время внеаудиторных занятиях аутентичные видеоматериалы [15, с.124].

Аутентичный материал - это буквально тот материал, который не был подготовлен носителями языка для иностранцев, а используется как есть. Такой материал ориентирован на коммуникативный подход к изучению иностранного языка. Русские лингвисты полагают, что «аутентичный материал непредназначен для учебных целей и не адаптирован для нужд учащихся с учетом их уровня владения языком. Он отражает национальные особенности и традиции построения и функционирования текста». Видео - визуальные образы художественного, документального или анимационного характера, записанные на носитель и используемые в качестве визуального материала. В современном социокультурном контексте идет непрерывный процесс глобализации и интеграции, где межкультурные элементы занимают центральное место в изучении языка.

Здесь стоит отметить, что объектом изучения является уже не сам иностранный язык, а так называемая "языковая культура" [42, с.37]. Поэтому использование аутентичных языков в классе становится все более важным. Использование аутентичных материалов в классе становится все более важным. Использование "живых" и "реалистичных" материалов, которые показывают функции языка в социокультурном и социолингвистическом контексте.

По словам К.Д. Ушинского, наглядное образование - это "образование, основанное не на абстрактных идеях и словах, а на конкретных образах, непосредственно ощущаемых учеником" [50, с.273]. Чем больше органы чувств участвуют в восприятии впечатлений и групп впечатлений, тем прочнее эти впечатления закрепляются в механической и нервной памяти, тем вернее они запоминаются и вспоминаются" [50, с.165]. Дети школьного возраста узнают об окружающем их мире, слыша, видя, двигаясь и прикасаясь к нему. Именно на этом принципе перехода от конкретного к абстрактному построен принцип визуализации. По словам Ушинского, визуальное обучение играет важную роль в образовательном процессе, поскольку дети обычно мыслят образами, звуками, цветами и ощущениями. [50, с.47].

Анализ методической работы позволяет нам раскрыть следующие преимущества использования аутентичного видео контента в обучении иностранному языку:

- представляет собой фактическую программу, а не программу обучения;
- способствуют вовлечению в реальную языковую среду;
- предлагают возможности для развития навыков невербального общения и изучения мимики и жестов;
- эффективно развивает способность воспринимать на слух речь на иностранном языке;
- создает условия для развития и закрепления лексической и грамматической компетенции в реальных языковых условиях.
- помогают развивать лексические и грамматические навыки в реальных сферах общения, на "живом" материале;
- вносит вклад в развитие различных психических процессов, например, памяти, внимания, языка

- эффективно развивает знания о социальном и культурном аспектах языкового общества и расширяет предварительные знания о стране изучаемого языка;
- предоставляют материал для различных видов ролевых игр, развития коммуникативной компетенции;
- оказывает заметное эмоциональное воздействие на учащихся

Но следует отметить, что наряду с такими преимуществами, также применение аутентичного видео контента намечает определенные трудности. Для проведения внеаудиторных занятий на основе аутентичных видеопленок стоит учесть языковой уровень учащихся. Очевидно, что для просмотра видео должны иметь средний и высокий уровень языковой подготовки, что в основном наблюдается у учащихся старших классов. Тем не менее, аутентичные видеоматериалы, такие как мультфильмы, анимации являются намного актуальными средствами организации внеклассных занятий младших школьников.

Отобранные видеоматериалы должны соответствовать следующим критериям отбора:

- быть интересным и релевантным для общения;
- быть максимально понятным;
- быть коротким по продолжительности (максимум 15 минут для начинающих и 1-1,5 часа для средних и продвинутых учеников); или быть разделенным на короткие и содержательные сегменты;
- должны быть связаны с темами, рассматриваемыми во время учебного процесса;
- осуществить развитие социолингвистической компетенции;
- содержать определенного рода противоречия для дальнейшего диспута с целью развития коммуникативных навыков;
- качество воспроизведения должно быть хорошим

Советский педагог И. В. Терехов перечислил следующие принципы обучения, на которые благоприятно влияют аутентичные видеоматериалы [46, с.37].

1. принципы коммуникации и межкультурной ориентации.
2. принципы наглядности и доступности.
3. принцип учета возрастных особенностей учащихся.
4. принцип стимулирования и развития мышления учащихся.
5. принцип сознательной деятельности учащихся.
6. принцип сочетания различных методов и форматов и адаптации методов и приемов к целям и содержанию обучения.
7. принцип связи теории и практики.

Наряду с вышеперечисленными принципами, также существуют особенности применения

1. Моделирование языковой среды с помощью видео делает общение естественным, о чем свидетельствуют реакции коммуникатора в конкретной ситуации.
2. Визуальное восприятие облегчает понимание и соотнесение с тем, как говорят персонажи, и сопутствующими параметрами социальной реальности. Она позволяет пользователю широкий выбор видеоматериалов на различные темы для разных возрастных групп, особенно для молодежи.
3. Разнообразить задания, основываясь на интересе учащихся к кино, тем самым способствуя развитию их мыслительных навыков.
4. Доступные материалы для поиска и воспроизведения на различных носителях.

5. Участвуя в видео процессе, учащиеся могут сосредоточиться на реальном видеоматериале не только в классе, но и за пределами школы, и стать образцом для неконтролируемой работы в классе.

6. Развитие у студентов навыков понимания, отражения, интерпретации и моделирования в теории речевых реакций носителей языка является методологией организации процесса обучения. Планируемым результатом в этом случае будет практическое применение этих знаний.

Работа с видеоматериалами осуществляется в нескольких этапах:

- 1) пред-демонстрационный;
- 2) демонстрационный;
- 3) после-демонстрационный.

Таким образом, пред-демонстрационная фаза направлена на подготовку эмоционального и логического восприятия фильма. Непосредственному просмотру должны предшествовать упражнения, направленные на преодоление лексических и грамматических трудностей и знакомство с языковыми явлениями, необходимыми для понимания видео. На данном этапе задаются вопросы учащимся, связанные с темой фильма, чтобы понять имеют ли они определенные понятие о тех или иных явлениях или нет. Или же также можно предоставить им возможность угадать, о чем видеоролик на основе коротких сегментов из фильма, а также учащиеся могут выполнить упражнения, подготавливающие к просмотру видео и повышающие интерес к нему [23, с. 23]. Следующим является этап демонстрации, где определенные задания предлагаются учащимся для эффективного восприятия услышанного материала. Преподаватель на данном этапе имеет управленческую функцию, т.е управляет целым процессом восприятия. Учащимся даются упражнения на пополнение пропусков с подходящими словами, на распределение правильного порядка событий, происходивших в фильме. Пост-демонстрационный этап работы с видео состоит из двух видов работ: работы,

направленной на контроль понимания содержания видео, и творческой работы. На этом этапе студенты неоднократно отрабатывают наиболее важные речевые конструкции и речевые блоки, встречающиеся во время просмотра видео, драматизируют или придумывают продолжение просмотренного сюжета, описывают характеры и поведение персонажей, закрепляют коммуникативные навыки, увиденные в видео. Как правило, студенты стремятся соотнести увиденное в видеофильме с собственными жизненными ситуациями, обсудить социокультурные особенности, которые они увидели в фильме, и проанализировать культурные сходства и различия [43, с.20]. Затем они предоставляют проблемные или информационные тексты по темам, затронутым в видео, или готовят краткие резюме содержания видео или, в случае продвинутых изучающих язык, размышления по теме видео-эпизода.

Мультимедиа также позволяет студентам активно получать и преобразовывать информацию для оптимизации и облегчения своей работы. С точки зрения облегчения работы учитывается возможность более мобильной работы с видео. Например, вы можете остановить определенные части видео, чтобы рассмотреть детали, вернуться назад и прослушать еще раз для лучшего понимания или пропустить части, которые не имеют отношения к рабочему процессу. Это является отличным способом формирования социолингвистической компетенции не только для обучающихся старших классов, но также для младших школьников на начальном этапе обучения иностранного языка.

Еще одним способом организации интерактивного учебного процесса является использование аутентичных песен и стихов для формирования навыков слушания и говорения. Использование песен и стихов на изучаемом языке на ранних этапах изучения иностранного языка на уровнях I-IV является весьма целесообразным по нескольким причинам. По мнению психологов, дети на этом этапе особенно чувствительны и восприимчивы к чужим культурам. Во-вторых, работа с этим уникальным языком и материалом

национального языка является хорошей предпосылкой для общего развития личности ученика. Специально подобранные песни стимулируют воображение и придают хороший вкус. Это особенно актуально для детей этой возрастной группы, поскольку их врожденные музыкальные способности достаточно высоки и могут быть развиты. Например, у 81,2% обследованных детей в возрасте 6-7 лет был выявлен общий музыкальный слух, а также тональный слух, который впоследствии подавляется у детей, отстраненных от музыкальных занятий.

Жанр пения, как один из важнейших жанров музыкального творчества, благодаря наличию лингвистических текстов, может точно и метафорично отражать различные аспекты социальной жизни народа в стране изучаемого языка.

Внедрение песен и стихов на уроках английского языка помимо привнесения творчества и разнообразия в процесс обучения, он может снять стресс и устранить рамки обучения. Это также дает возможность поработать над другими заданиями в классе. Не напрягающие мотивы и простые рифмы легко запоминаются. И не только на время обучения, но и на всю жизнь.

Выбор правильной методики преподавания иностранного языка через стихи и песни имеет очень важное значение. На правильный подбор методических приемов влияют множество факторов:

- темой занятия;
- целевой установкой;
- уровнем знаний обучаемых;
- возрастом обучаемых;
- этапом обучения

Упражнения, основанные на песнях и стихотворениях, могут быть адаптированы с легкостью и применены на любом этапе занятий как:

- Warm-up activities;(начальный этап занятий, также считается «речевой разминкой»)
- Lead-in activities; (основное задание, которые последуют работе)
- Extra activities; (дополнительные задания, способствующие к лучшему запоминанию материала)

Дьяченко Н.П. в своей статье, отмечает, что работа с поэтическими текстами может меняться от этапа к этапу. Способ работы с поэтическими текстами может варьироваться в зависимости от этапа обучения и целей, поставленных преподавателем. Чтение, разбор и перевод стихов и песен делает занятия более увлекательными и интерактивными, вовлекая обучающихся в процесс изучения иностранного языка [24, с.31].

Ролевая игра - это форма групповой учебной деятельности в аудитории иностранного языка, целью которой является формирование и развитие речевых навыков и компетенций в условиях, максимально приближенных к реальному общению [12, с.264].

Участвуя в ролевых играх на уроках английского языка, учащиеся могут представить себя кем-то другим в определенной ситуации, вести себя адекватно в соответствии с правилами этой игры. Социальные (врач, продавец), межличностные (друзья, одноклассники), психологические (нейтральные, положительные, отрицательные персонажи) роли, которые играют студенты, помогают им научиться общаться и обсуждать проблемы, понимать и оценивать чувства других людей, решать проблемы. Конечной целью любой ролевой игры на уроках английского языка является приобрести новые знания, которые должны перерасти в навыки через некоторое время. Целевое обучение включает в себя успешное обучение коммуникативным навыкам с помощью активных методов и методов обучения.

Ролевые игры выполняют ряд функций: 1) как модель межличностного общения, ролевые игры вызывают потребность в общении на иностранном языке и в этом смысле выполняют мотивационную и стимулирующую функцию; 2) ролевые игры оказывают значительное влияние на выбор языка и способствуют развитию речевых навыков и компетенции в различных речевых ситуациях и хороший способ развить навыки общения; 3) ролевая игра - хороший способ развить Ролевые игры являются образовательными, потому что их можно моделировать, они имеют педагогическую функцию, они распространены и являются образовательными. Ролевые игры являются тренингом для развития навыков и компетенций в межличностных отношениях. Ролевые игры выполняют ориентационную функцию. Ролевая игра развивает способность принимать на себя роль другой стороны и видеть себя с точки зрения партнера по общению. Она учит планировать собственное речевое поведение и поведение собеседника, развивает способность контролировать собственное поведение и объективно оценивать поведение других.

Поэтому ролевую игру можно считать наиболее точной моделью общения, поскольку она подразумевает имитацию реальности в ее наиболее существенных чертах. Важно отметить, что в ролевой игре очень тесно переплетаются вербальное и невербальное поведение партнеров.

Для успешного выполнения этой роли необходимо учитывать следующие моменты:

- Выбор правильной языковой структуры для ситуации, учитывая особенности социокультурного общения (этикет "консервированной" речи, такой как приветствия, обращения, благодарности, прощания и т.д.)
- Изучение интонационных моделей для выражения эмоций, чтобы выступление выглядело реалистично;

- Понимание целей ролевой игры и ее содержания, насколько это возможно, и обязанность выражать его верно.

В заключение следует отметить, что сознательное включение элементов ролевой игры в процесс внеклассного обучения позволяет приблизить учебную коммуникацию к естественному процессу взаимодействия между конкретными людьми.

2.3. Экспериментальное обучение и анализ результата.

Эксперимент был проведен в средней школе №8 города Шеки в Майе-Июне 2021 года. Экспериментальное обучение было осуществлено в 5-ом А классе. Целью экспериментального обучения является формирование социолингвистических навыков на основе вне учебной деятельности при обучении английскому языку. Задачами экспериментального обучения является:

- Провести исследование развития социолингвистических знаний учащихся;
- Провести входное тестирование знаний учащихся;
- Организовать обучение на основе аутентичных материалов;
- Провести вторичное тестирование знаний учащихся
- Сравнение результатов первичной и вторичной диагностики знаний.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: подготовительного, формирующего и завершающего.

Диагностика знаний на первом этапе был проведен на основе анкетирования в результате чего было очевидно, что урок проведенный на основе традиционного метода не позволяет ученикам полностью развивать знания о социальных и культурных ценностях. (См. Приложение №1) С этой

целью для формирования знаний и умений о социальных и культурных ценностях иноязычного общества учащихся, было проведено экспериментальное обучение. Формы работы с учащимися был парный, индивидуальный и групповой. На каждом уроке все четыре навыка развиваются на основе применения аутентичных материалов и игр.

Следовательно, на основе примененных заданий нами были достигнуты положительные результаты, что свидетельствует о проведении интерактивного метода обучения для формирования социолингвистической компетенции. (См. Приложение 2)

План урока английского языка в 5-ом классе по теме «Asking for directions»

Тема урока: Asking for directions

Цель урока: Формирование социолингвистической компетенции посредством закрепления пройденной лексики и грамматики.

Задачи урока:

- Социолингвистический аспект – знакомство с правилами иноязычного общества и старание соответствовать их языковым и культурным нормам при общении.
- Образовательный аспект – формирование грамматических и лексических навыков в процессе общения.
- Воспитательный аспект - воспитать в учащихся уважение к иноязычной культуре
- Развивающий аспект - способствовать к свободному общению с носителями языка правильно подбирая соответствующую лексику, а также развивать умения работать в коллективе.

Форма обучения: Group work, Individual work, and Pair work

Метод обучения: Интерактивный

Формы организации урока: использование интерактивных игр

Ресурсы: Flashcards, pictures, handouts, computer, Power Point, Smart Board, audio-videos slides.

Ход внеклассного урока

1. Приветствие

Good morning, children! How are you doing today?

Take your seats. Today we going to work on you weaknesses from the Unit 6.

2. Warming -up

What date is it today?

What day of the week is it today?

What is the weather like today? Do you like such weather? Why (not)?

3. Мотивация к уроку

Do you know how to ask directions in English?

Can you explain where your school is?

4. Практика

Формирующий этап- Introducing new vocabulary relating to how to ask directions and learning key features how to ask for directions politely.

(проводится отбор новой лексики, а также правила как задать правильно вопрос (Приложение)) изучение новой лексики также проводится интерактивно посредством применения карточек (flashcards)

Tips on how to ask directions

1. Use greetings and polite expressions as “Excuse me, could you help me?” or “Hello, can I ask you for help?”
2. Use modal verbs as could/can/may to express yourself more politely.

May I ask you how to get to the Trafalgar Square?
Could you tell me where the Nizami Cinema is?

3. You should build your vocabulary with words as go straight ahead, traffic lights, roundabout and others.
4. Be proficient in asking questions

Завершающий этап

В начале данной фазы учащимся предоставляются диалоги на основе чего, они должны составить свое. Задание должно занять не больше чем 15 минут. Работа в парах применяется при выполнении данного задания. (См. Приложение №2)

На данном этапе закрепление пройденной лексики и грамматических структур становится намного легче на основе создания реальных ситуаций общения во время игры под названием «Direction Game». (См. Приложение №3)

Продолжительность: не больше 10 минут

Форма обучения: индивидуальная

Ход игры: Учащимся дается карта с закрепленными расположениями зданий, которую они должны запомнить в течение 5 секунд и потом разгадать правильное расположение данного здания. (См. Приложение № 4)

Задание №2

После выполнения данного задания учащиеся слушают аутентичный материал доступный на этом сайте <https://www.youtube.com/watch?v=RFNa-43ZgT0> для более лучшего понимания, а также развития навыков слушания. Учащиеся должны слушать и правильно найти описанное место говорящимся. Это задание выполняется индивидуально, если возникают какие-то проблемы, то учащиеся могут слушать еще один раз, правильно отвечая на вопросы.

Direction Info Gap Game

Ход игры: Учитель дает учащимся «Worksheet» показанный в Приложении № 5. Info gap game – это такая игра, где одна часть информации отсутствует. После распечатки данных карт, одному учащемуся дается карточка А, а другому В. Потом без просмотра карт друг друга они должны разгадать места на карте. For instance, «Where is the Supermarket? » «Go straight on this street. It is on the left. Если учащиеся завершили задание, то они должны проверить карту с картой своего партнера, чтобы все было одинаково. Приложение №4

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа теоретических и эмпирических данных о формировании социолингвистической компетенции у младших школьников на уроках английского языка формулируются следующие выводы:

1. Учитывая понятие и структуру социолингвистической компетенции, в ходе анализа литературных источников было выяснено, что знания, отражающие социокультурные нормы поведения и языковые средства для взаимодействия с окружающей средой очень важны, так как без учета социокультурных и социолингвистических норм общества невозможно усвоить язык полноценно. Поскольку важнейшим фактором формирования коммуникативной деятельности является потребность и способность использовать языковые средства в речевой практике, формирование социолингвистической компетенции учащихся основывается на овладении языковыми средствами.
2. Широкий культурный фон способствует развитию лингвистических навыков и компетенций (обогащение словарного запаса, навыки перевода и построения фраз) и знакомит учащихся с конкретными аспектами иноязычной культуры. Это помогает облегчить многие трудности, с которыми сталкиваются учащиеся.
3. Основной целью обучения английскому языку является развитие у учащихся способности использовать иностранный язык как инструмент общения в культурном диалоге, что предполагает взаимосвязь коммуникативной и социолингвистической компетенций, учащихся посредством языка.
4. Рассматривая психолого-педагогические особенности выявили несколько характеристик, присущих младшим школьникам:
 - Преобладание мотива «Я хочу» над мотивом «Я должен»
 - Развитие познавательных процессов, а именно:
 - развитие произвольной памяти наблюдается, нежели произвольного;
 - развитие мышления, наглядно-действенное мышление заменяется абстрактно-логическим;
 - преобладание произвольного внимания

- новшества в развитии младших школьников: внутренне планирование, рефлексия, произвольность

5. Учитывая психологически-педагогические особенности детей начальной школы (6, 7 и 10 лет), можно сказать, что дети этого возраста открыты для образовательной деятельности, готовы к приему и усвоению новых знаний. Это очень важная деятельность для детей, связанная с ролевыми моделями и ценностями взрослых, которые оказывают решающее влияние на их будущее развитие, мотивацию и самооценку. Более того, в возрасте начальной школы все дети достигают "вехи развития", когда они "накапливают определенный нравственный опыт, формируют черты характера и развивают определенные привычки". Именно на этом этапе развития формируются знания, навыки, навыки и качества, которые являются основой для дальнейшего развития компетентности и личности в целом, что является проблемой для развития социолингвистической компетенции. Таким образом, возрастные особенности детей младшего возраста имеют большой потенциал для развития их навыков обучения.
6. Основными формами организации деятельности учащихся в школах являются классные и внеклассные занятия. Интеграция классных и внеклассных занятий создает эффективную учебную среду.
7. Внеклассные мероприятия со специфическим для страны и региона содержанием передают учащимся иностранные языки и культуры, способствуют участию в культурном диалоге и вносят вклад в формирование компетентной личности, способной адаптироваться в современном мультикультуральном обществе.
8. Формирование социолингвистической компетенции в классе возможно только при наличии необходимых средств и при определенных условиях, то есть в постоянной обстановке языковой среды. Изучая содержание преподавания английского языка в начальной школе, можно сделать вывод, что формирование социолингвистической компетенции

происходит в ситуациях общения, в которых также формируется культура общения. На современном этапе развития науки применение аутентичных материалов, ролевых игр, аутентичных стихов и песен предоставляют все больше возможностей для формирования социолингвистической компетенции. Ценности и основы социального поведения формируются в результате общения в классе и чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания. Развиваются социальные ценности, учащиеся учатся понимать чувства других и адекватно реагировать, а также могут использовать полученные знания в реальных ситуациях общения.

9. На основе сделанного эксперимента в начальной школе было выяснено, что урок, проведенный на основе традиционного метода, не позволяет учащимся полностью развивать их социальные и лингвистические компетенции. В процессе проведения исходного результата диагностики знаний было выявлено, что младшие школьники с пониженными показателями сформированности социолингвистической компетенции составляют огромное количество, что в свою очередь определяло дальнейшую перспективу разработки уроков для развития социолингвистической компетенции учащихся.
10. На основе итоговых результатов диагностики знаний учащихся, мы считаем, проведенный нами урок способствовал развитию социолингвистической компетенции. Ввиду того, что при его разработке были применены принципы обучения: коммуникативной направленности, посильности и доступности, наглядности и сознательности.

Таким образом, задачи исследования решены, его цель достигнута и гипотеза нашла свое подтверждение. Материалы данного исследования дополняют рабочие материалы, посвященные недостаточной компетенции в социокультурных аспектах страны изучаемого языка, и могут быть

использованы как во время педагогической практики студентов, так и преподавателями на уроках английского языка.

Список Литературы.

На азербайджанском языке:

1. Ağazadə N.A. Xarici dillərin tədrisi metodikası və dilçilik. Bakı, 1974, 214s.

2. Azərbaycan Respublikasının ümumtəhsil məktəbləri üçün xarici dil fənni üzrə təhsil proqramı (kurikulumu) (I-XI siniflər). Bakı: Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Təhsil Problemləri İnstitutu. Bakı -2013, 106 s.
3. Barsuk. R.Y Azərbaycan məktəblərində xarici dil tədrisinin bəzi problemləri. Maarif – 1967, 115 s.
4. Edison Q. Pedaqoji psixologiyanın əsasları. Bakı:ADPU. 2014, 173 s.
5. Hüseynzadə G.C. Xarici dillərin tədrisində islahatların tətbiqi: Müəllimyönümlü tədrisdən tələbəyönümlü tədrisə keçid / “Elm” ilinə həsr olunmuş Xarici dillərin tədrisinin aktual problemləri. II Respublika elmi konfransının materialları. Bakı: ADU, 2009, s.220-226.
6. İmamquliyeva G.F. Ümumtəhsil məktəblərinin ingilis dili dərslərində yeni təlim texnologiyalarının istifadə imkanları və yolları: Filol. elm. nam. ... dis. Bakı, 2009, 144 s.
7. Qazıyeva M.Y. İngilis dilinin xarici dili kimi öyrənilməsinin əhəmiyyəti / Ali məktəblərdə dillərin öyrədilməsinin müasir problemləri. Ali məktəblərarası X elmi-praktik konfrans. Bakı: Poiliqrafiya Mərkəzi, 2014, s.138-141
8. Rzayeva F. Ə. Motivasiya tələbələrində ingilis dilinə marağın yaradılmasının vasitəsi kimi (dil fakültələrinin I-II kurslarının materialları əsasında): pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya №118 - Bakı: ADU, 2013. - 116 s.
9. Şirəliyev Ə. Ş. Xarici dillərin tədrisində fəal təlim metodlarının tətbiqi / Mədəniyyətlərarası dialoq: linqvistik, pedaqoji və ədəbi aspektlər. Beynəlxalq elmi konfransın materialları. Bakı: Mütərcim, 2010, s. 132-135
10. Yunusov D. N. Xarici dilin tədrisi: problemlər və mülahizələr. // Azərbaycanca xarici dillər. 2007, №2, s. 82-88
11. Yusifov G. Çalışma; dil dərslərində ondan səmərəli istifadə yolları; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi ADU. - Bakı : ADU Nəşriyyatı, 2011. - 88 s.

На русском языке

12. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика преподавания языков). Москва, 2009. 448 с.)
13. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1969. — 279 с.
14. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. - М.: КД Либроком, 2016. - 576 с.
15. Барышников Н. В., Жоглина Г. Г. Использование аутентичных видеодокументов в обучении // Иностранные языки в школе. 1998. № 4. 124с.
16. Беликов, В.И. Социоллингвистика / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. – Москва : Изд-во Рос. Гос. Гуманит. унта, 2001. 439 с.
17. Божович Л. И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды. — М, 2001— 350 с
18. Бородовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бородовская, А.А. Реан. – СПб, 2001. – 304 с.
19. Выготский Л.С. Психология развития человека Москва: ЭКСМО, 2003. 1134 с.
20. Гершман М. А. Инновационный менеджмент. И: Маркет ДС, 2010. с. 200.
21. Головаха Е.И., Кроник А.А. К исследованию мотивации жизненного пути // Мотивация личности.– М.: ВЛАДОС, 2002. – 289с.
22. Густомясова Т.И. Методика формирования социоллингвистической компетенции студентов на материале E-mail-проектов: неязыковой вуз, английский язык : дис. канд. пед. наук : 13.00.02. Волгоград, Волгоградское научн. изд-во, 2010. 217 с.

23. Дмитриева Д.Д. Языковая догадка и способы её развития при обучении русскому языку как иностранному // Региональный вестник. 2018. №5. С. 23-25
24. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка. Педагогический вестник. – 2004. - №3. – с. 30-33.
25. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду, М: Педагогика-1975. 160 с.
26. Исенко, И.А. Методика формирования социолингвистической компетенции в устном иноязычном общении студентов языковых факультетов педагогических вузов (на материале испанского языка): дис. канд. пед.наук/ 13.00.02. М., 2007. 337 с
27. Калечиц Т.Н. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. - М.: Просвещение, 1980. – 261с.
28. Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов. М.: ЭКСМО-пресс. 2000. 672 с.
29. Коньшевва, А. В. Игра в обучении иностранному языку. Теория и практика [Текст] / А.В. Коньшева. - Москва, 2008. –288 с.
30. Колесникова, И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – Москва, Дрофа 2008. 431 с.
31. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет / Кулагина И.Ю. – М: УРАО, 1997.– 176с.
32. Кутьев В.О.М. Внеурочная деятельность школьников: Пособие для кл. руководителей / В. О. Кутьев. - М.: Просвещение, 1983: 1983—223 с.
33. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. – Санкт-Петербург.: Питер, 2007. – 592 с.
34. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Патрина К.Л. Психология младшего школьника/ М.: Просвещение, 1976. - 208 с.

35. Мильруд, Р. П. Методология и развитие методики обучения иностранным языкам Текст. / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. 1995. - №5-С.13-18
36. Митрушкина, Т.Н. Трехуровневая система подготовки и повышения квалификации летного состава в области профессионально-ориентированного английского языка: Дис. канд. пед. наук. / Т.Н. Митрушкина. – Санкт-Петербург, 2000; 230 с.
37. Нажалова Н.С. Педагогические условия формирования доброжелательных отношений подростков: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2015. 21 с.
38. Никитенко З.Н. Специфика обучения английскому языку в начальной школе: лекции. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009 . 128 с
39. Овчинникова М.Ф. Методика формирования социолингвистической компетенции учащихся общеобразовательной школы: (английский язык, филологический профиль), Издательство Бурятского госуниверситета Улан-Удэ, 2008. 206 с.
40. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. с. 37
41. Пахотина С.В. Сущность, структура и содержание социокультурной компетенции, формируемой в процессе обучения иностранным языком. // Альманах современной науки и образования. 2013. № 10. С. 143-145
42. Программно-методическое обеспечение многоуровневой системы обучения иностранным языкам в специализированных неязыковых вузах // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Вып. 526.- М., 2006. 155 с.
43. Рубцова Е.В. Решение коммуникативных задач в курсе интенсивного обучения русскому языку как иностранному // Региональный вестник. 2018. №5. С. 20-22.

44. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранному языку в средней школе-М: Просвещение, 1991, 207 с.
45. Сеница Ю.А. Формирование социолингвистической компетенции в процессе обучения устному иноязычному общению студентов неязыковых вузов: в контексте национальной культуры Франции: дис. канд. пед. наук: 13.00.02. М., 2000, 337 с.
46. Терехов И.В. Изучение речевого поведения носителей языка на материале современного британского кино: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00 02. Тамбов, 2011., 174 с.
47. Тихомирова Е.В. Контроль диалогической формы устного официального общения: на французском языке, неязыковой вуз: докторская диссертация: 13.00.02. М., 1995, 258 с.
48. Уфимцева О.В. Развитие учебной иноязычной лексической компетенции в процессе обучения английскому языку будущих специалистов по связям с общественностью переводчиков: дис. ... кандидата пед. наук. Екатеринбург. 2015. 304с.
49. Ушаков Н.Н. Внеклассная работа по русскому языку в восьмилетней школе- М.: Просвещение, 1971/176 с.
50. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. - М., 1949. - Т. 6. - 394 с.
51. Фурманова В. П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам. – Саранск, 1993/ 122 с.
52. Харламов И.Ф. Педагогика – Минск. 1989. – 520 с
53. Шадриков В.Д. Психологический анализ деятельности. Психологический журнал. 1980. Т.1. №3.
54. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1986.)
55. Швейцер А. Д., Никольский Л. Б. Введение в социолингвистику. М. : Высшая школа, 1978.; 213с

56. Щукин А.Н.. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Филоматис, 2006. 479 с.

На английском языке

57. Bernstein B. Elaborate and restricted codes: an outline. *Sociological Inquiry*, № 36, Wiley: 1966. 17-18
58. Canale, M. & Swain, M. 1980. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1-4
59. Curtain, Helena Anderson, and Carol Ann Dahlberg. *Languages and children, making the match: new languages for young learners*. Boston: Pearson/A and B. 3rd ed., 2004, 511 p.
60. Dörnyei, Z.: *Motivational strategies in the language classroom*. Cambridge University Press, 2001, 155 p.
61. Edward L. Deci. *Motivation - Intrinsic Motivation*. New York: Plenum Press. 1975. 29 p.
62. Hymes D. *On Communicative Competence // Sociolinguistics*. Harmondsworth : Penguin, 1972
63. İsmailova D. A. *Teaching English as a foreign language. Textbook*: Ministry of Education of The Republic of Azerbaijan Azerbaijan University of Languages. - Baku: Mütərcim, 2011. 313 p.
64. Jeremy Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, England: Pearson Education limited. Fifth edition. 2015, 446 p.
65. Karimov F.H., Safiyev A.U. *Methods of teaching English in Azerbaijan*. Baku: ADU, 2008, 115 p.
66. Labov W. *The Social Stratification of English in New York City Washington*, 1966.
67. Murcia M.C. "An overview of language teaching methods and approaches". In M.C. Murcia, D.M. Brinton, M.A. Snow (Ed.), *Teaching English as a second*

- or foreign language* Boston. National Geographic Learning: Heinle Cengage Learning. 2014, pp. 2-14.
68. Richards J.C. Curriculum development in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 2001, 336 p.
69. Richards, Jack C. and Rodgers, Theodore S. Approaches and methods in language teaching. New York : Cambridge University Press; 3rd edition, 2014, 419 pages
70. Schiefele U. Interest, learning and motivation. Educational Psychologist, 26(3&4), 1991, pp.299-323.
71. Winter, I.A. Psychology of teaching foreign languages at school. Enlightenment, Moscow: 2016, 325 p.

Электронные ресурсы

72. Андреева О.И., Николаева А.И., Леснякова Т.С., 2005, 79 с.
<https://docplayer.com/31615272-Osnovy-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-studentov-pedagogicheskogo-kolledzha.html>

Приложение №1

Исходный результат знаний учащихся 5а класса по пройденной теме.

Способность	Экспериментальная	Контрольная
-------------	-------------------	-------------

Правильно задать специальные и общие вопросы на английском	25%	20%
Употребление правильных выражений во время общения	20%	15%
Иметь определенный словарный запас о пройденной теме	30%	28%
Уметь участвовать в реальных коммуникативных ситуациях	25%	23%

Итоговый результат знаний по пройденной теме.

Способность	Экспериментальная	Контрольная
Правильно задать специальные и общие вопросы на английском	50%	40%
Употребление правильных выражений во время общения	40%	25%
Иметь определенный словарный запас о пройденной теме	50%	32%
Уметь участвовать в реальных коммуникативных ситуациях	55%	27%

Practice Dialogue: Directions to the Museum

(On the street corner)

Tourist: Excuse me, can you help me? I'm lost!

Person: Certainly, where would you like to go?

Tourist: I'd like to go to the museum, but I can't find it. Is it far?

Person: No, not really. It's about a five-minute walk.

Tourist: Maybe I should call a taxi.

Person: No, it's very easy. Really. (Pointing) I can give you directions.

Tourist: Thank you. That's very kind of you.

Person: Not at all. Now, go along this street to the traffic lights. Do you see them?

Tourist: Yes, I can see them.

Person: Right, at the traffic lights, turn left into Queen Mary Ave.

Tourist: Queen Mary Ave.

Person: Right. Go straight. Take the second left and enter Museum Drive.

Tourist: OK. Queen Mary Ave., straight on and then the third left, Museum Drive.

Person: No, it's the second left.

Tourist: Ah, right. The second street on my left.

Person: Right. Just follow Museum Drive and the museum is at the end of the road.

Tourist: Great. Thanks again for your help.

Person: Not at all.

Practice Dialogue: Directions to a Supermarket

Tom: Could you go to the supermarket and buy some food? There's nothing to eat in the house!

Helen: Sure, but I don't know the way. We've just moved in.

Tom: I'll give you directions. Not to worry.

Helen: Thanks.

Tom: At the end of the street, take a right. Then drive two miles to White Ave. After that, it's another mile to...

Helen: Let me write this down. I won't remember it!

Tom: OK. First, take a right at the end of the street.

Helen: Got it.

Tom: Next, drive two miles to White Ave.

Helen: Two miles to White Ave. After that?

Tom: Take a left onto 14th Street.

Helen: Left onto 14th Street.

Tom: The supermarket is on the left, next to the bank.

Helen: How far is it after I turn on to 14th Street?

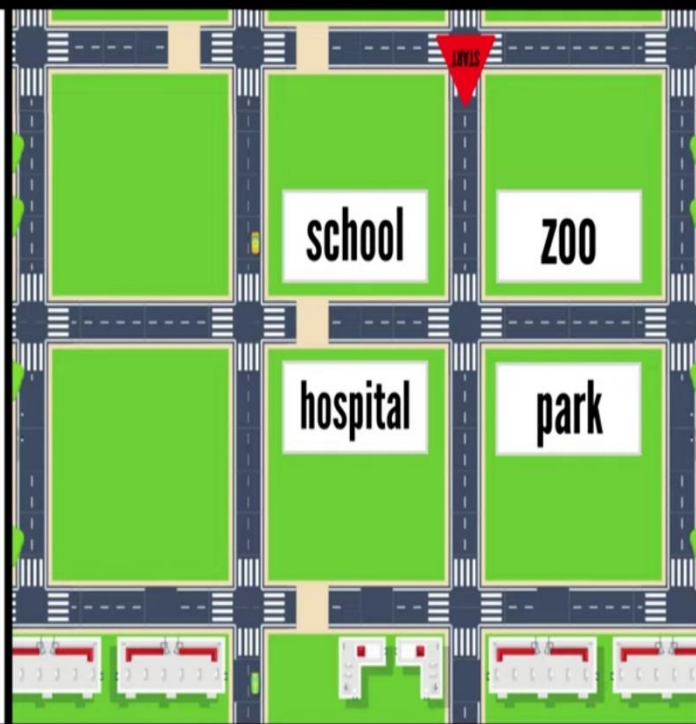
Tom: It's not far, maybe about 200 yards.

Helen: OK. Great. Is there anything special you want?

Tom: No, just the usual. Well, if you could get some beer that would be great!

Helen: OK, just this once!

You have
5 Seconds
to memorize!



Where is the
school?

- A:** Go straight and turn right. It's on your left.
- B:** Go straight and turn left. It's on your left.
- C:** Go straight and turn right. It's on your right.



You have
5 Seconds
to memorize!



Where is the
market?

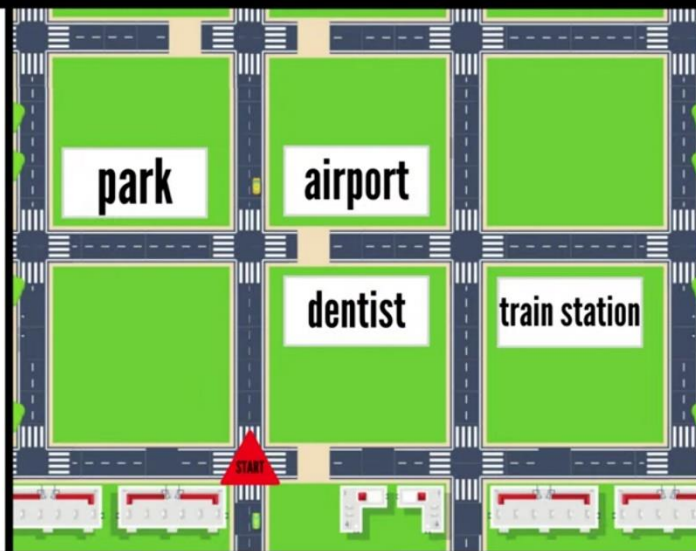
A: Go straight and turn right. It's on your right.

B: Go straight 3 blocks and turn left. It's on your left.

C: Go straight and turn left. It's on your right.



You have
5 Seconds
to memorize!

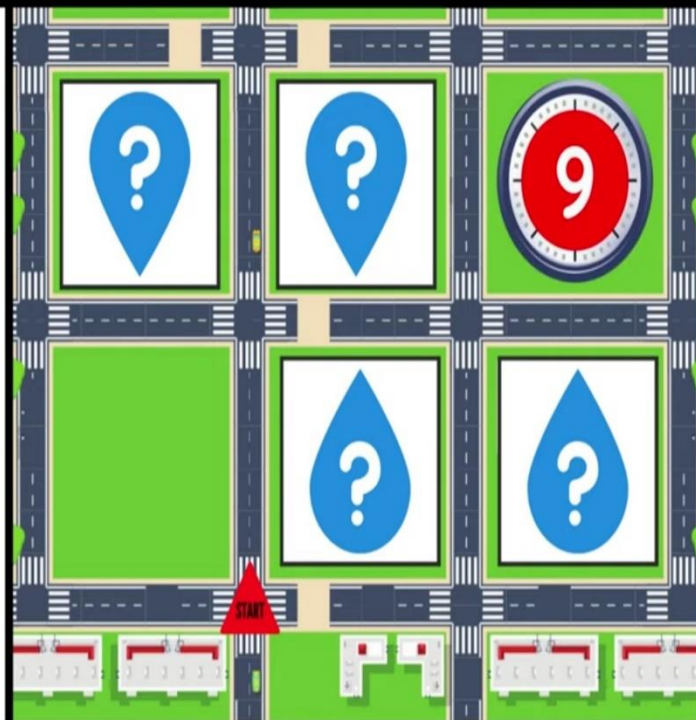


Where is the park?

A: Go straight 1 block and turn right. It's on your right.

B: Go straight 1 block and turn left. It's on your left.

C: Go straight 1 block and turn left. It's on your right.



Where is the park?

A: Go straight 1 block and turn right. It's on your right.

B: Go straight 1 block and turn left. It's on your left.

C: Go straight 1 block and turn left. It's on your right.



You have
5 Seconds
to memorize!



Where is the hospital?

A: Go straight and turn right. It's on your right.

B: Go straight 2 blocks and turn left. It's on your left.

C: Go straight and turn left. It's on your left.

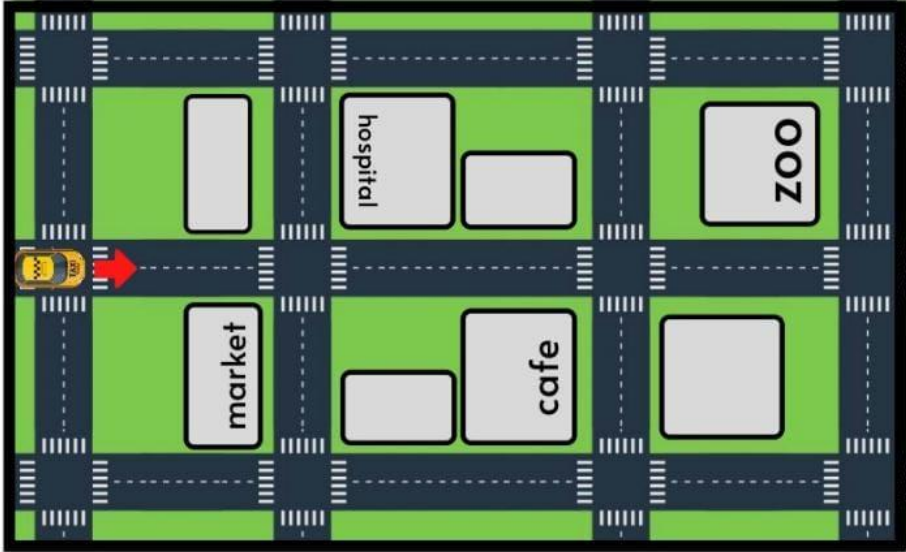


NAME _____ DATE _____

Complete The Map

Student A

Complete the map by asking your partner for directions.
For example, 'Where is the library?'



Student B

Complete the map by asking your partner for directions.
For example, 'Where is the market?'

